

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

MURYATAN SANTANA BARBOSA

**A África por ela mesma: a perspectiva africana na *História Geral da África* (UNESCO)**

(versão corrigida)

O exemplar original se encontra disponível no CAPH da FFLCH (Centro de Apoio à Pesquisa Histórica)

São Paulo

2012

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

**A África por ela mesma: a perspectiva africana na *História Geral da África* (UNESCO)**

(versão corrigida)

O exemplar original se encontra disponível no CAPH da FFLCH (Centro de Apoio à Pesquisa Histórica)

MURYATAN SANTANA BARBOSA

Tese apresentada ao Programa de Pós- Graduação em História Social do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, para a obtenção do título de Doutor em História.

Orientadora: Profa. Dra. Marina de Mello e Souza

São Paulo

2012

Autorizo a reprodução total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação

Serviço de Biblioteca e Documentação

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Barbosa, Muryatan Santana

B238Á

A África por ela mesma: a perspectiva africana na História Geral da África (UNESCO) / Muryatan Santana Barbosa ; orientadora Marina de Mello e Souza. – São Paulo, 2012. 208 f.

Tese (Doutorado)- Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de História. Área de concentração: História Social.

1. Historiografia. 2. Eurocentrismo. 3. História da África. 4. Metodologia da História. 5. UNESCO. I. Souza, Marina de Mello e, orient. II. Título

## FOLHA DE APROVAÇÃO

BARBOSA, Muryatan Santana. **A África por ela mesma: a perspectiva africana na História Geral da África (UNESCO)**. Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História Social do Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, para a obtenção do título de Doutor em História.

### Aprovado em:

Banca Examinadora

Profa. Dra. \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Julgamento: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Profa. Dra. \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Julgamento: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Profa. Dra. \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Julgamento: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Prof. Dr. \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Julgamento: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

Prof. Dr. \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Julgamento: \_\_\_\_\_ Assinatura: \_\_\_\_\_

À Sil, Téo, Faizone, Soca e Taco

## AGRADECIMENTOS

Agradeço especialmente a minha orientadora, a professora Marina de Mello e Souza. Em particular, por seu rigor acadêmico, confiança e abertura de espírito, que me permitiu desenvolver este trabalho. Muito obrigado.

Ao meu professor no Departamento de História da Universidade de Harvard, o historiador ganense Emmanuel Kwaku Akyeampong. Por seu profissionalismo e generosidade durante as pesquisas e as discussões que permearam o curso sobre *Fontes, Metodologia e Temas na História da África* (2010). Tais atividades me possibilitaram ampliar minha formação intelectual em História da África e ter acesso a uma vasta bibliografia internacional. Agradeço também aos colegas do referido curso.

Pela hospitalidade e companherismo nos E.U.A, a Demétrio G. C. Toledo, Márcio Macedo, Denise Hirao, Thomas Grimm e ao professor Anani Dzidzienyo, da Universidade de Brown.

Às professoras Leila M. G. Leite Hernandez e Maria Antonieta M. Antonacci, por suas valiosas contribuições e apoio na banca de Qualificação desta tese. Ademais, pela amizade.

Ao professor Fernando Augusto de Albuquerque Mourão, por ter compartilhado comigo sua sabedoria e experiência pessoal no projeto da *História Geral da África* (HGA).

Ao professor Valter Roberto Silvério e a todos da UNESCO-Brasil, que me convidaram para participar do projeto *Brasil-África: histórias cruzadas*. Este convite me obrigou a retomar a HGA pormenorizadamente, para realizar a revisão crítica dos dois volumes do *Livro Síntese da Coleção História Geral da África* (UNESCO, 2012).

Aos colegas e amigos do Núcleo de África, Colonialidade e Cultura Política (NEACP-DH-USP) e da revista *Sankofa*: Flávio Thales R. Francisco, Irinéia M. Franco dos Santos, Eduardo Januário, Rodrigo F. Bonciani, Thiago C. Sapede e Maria Rosa D. Ribeiro.

Ao professor Wilson do Nascimento Barbosa, pelas conversas em torno desta tese.

A Silvia Eri Hirao, pela paciência e companheirismo.

A todos que fizeram comentários, críticas e sugestões ao conteúdo essencial deste trabalho, que foi exposto em encontros, seminários e conferências, ao longo dos últimos três anos.

Ao CNPq que, com seu apoio institucional e financeiro, no Brasil e no Exterior, com a Bolsa Doutorado Sanduíche (SWE), me permitiu concretizar este trabalho.

O cientista crítico é crítico principalmente em relação a si próprio, ao seu trabalho, que deve executar nos limites das suas atribuições. O valor ideológico adquirido por sua obra não lhe vem de uma deliberada intenção, não é uma mensagem de que lhe reveste, um ingrediente que lhe acrescenta maliciosamente, mas decorre do fato de que todo o conhecimento possui por sua natureza essa característica. Se o que produz procede de uma consciência que se identifica pela raiz com o pensar das massas da comunidade, esse condicionamento se concretizará nos produtos que cria, independentemente de qualquer intencional destinação. O cientista crítico revela-se, neste particular, imensamente mais livre que seus colegas que trabalham conscientemente para as finalidades de camadas minoritárias da sociedade.

Àlvaro Vieira Pinto



## RESUMO

BARBOSA, M. S. **A África por ela mesma: a perspectiva africana na *História Geral da África* (UNESCO)**. 2012. 208 f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

Esta tese traz uma análise da perspectiva africana na coleção *História Geral da África* (UNESCO). Para isto, baseia-se no exame da história institucional do projeto que lhe originou e da escrita da história ali presente, em seus oito volumes. Tais considerações levaram a definição da perspectiva africana como uma perspectiva que privilegia os fatores internos ao continente, em oposição aos externos, na explicação histórica, científica, da África. Ademais, constatou-se que esta perspectiva se diversifica, na *História Geral da África* (HGA), em três abordagens complementares da história da África: a) regionalismo; b) difusionismo intra-africano; c) sujeito africano. A partir de tal investigação, reflete-se sobre algumas consequências teóricas e metodológicas que tal perspectiva africana traz para uma visão científica contemporânea e tendencialmente pós-eurocêntrica da história da África.

Palavras-Chave: Historiografia – Eurocentrismo – História da África – Metodologia da História - UNESCO

## ABSTRACT

BARBOSA, M. S. **Africa by itself: the african perspective in the collection *General History of Africa* (UNESCO)**. 2012. 208 f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo.

This thesis presents an analysis of the African perspective in the project *General History of Africa* (UNESCO). It examines the institutional history of the project and the writing of history in this collection of eight volumes. Such considerations have led to the definition of the African perspective as a perspective that focuses on the internal factors of the continent, as opposed to external ones, in its scientific explanation of Africa history. In addition, this study concluded that this perspective unfolds into three complementary approaches of the *General History of Africa* (GHA): a) regionalism b) intra-African diffusionism c) African subject. This analysis provides the basis for a discussion on some theoretical and methodological outcomes that such an African perspective brings to a scientific view on the history of Africa that is contemporary and potentially post-Eurocentric.

Keywords: Historiography – Eurocentrism – History of Africa – Methodology of History - UNESCO

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

