

Harold Bloom

# A Angústia da Influência

Uma Teoria da Poesia

Segunda Edição

N.Cham. 801.951 B655a.Ps 2002

Autor: Bloom, Harold, 1930-

Título: A angústia da influência : uma teoria da



289690910

436191



IMAGO



*Harold Bloom*

# A ANGÚSTIA DA INFLUÊNCIA

UMA TEORIA DA POESIA

SEGUNDA EDIÇÃO

*Tradução de*  
Marcos Santarrita



289690910

IMAGO

Titulo Original:

The Anxiety of Influence — A Theory of Poetry — Second Edition

Copyright © 1973, 1997 by Oxford University Press, Inc. New York, N.Y. U.S.A.

Capa:

Bárbara Szaniecki

This translation of *The Anxiety of Influence*, Second Edition, originally published in English in 1997, is published by arrangement with Oxford University Press, Inc.

Esta tradução de *A Angústia da Influência*, Segunda Edição, originalmente publicada em Inglês em 1997, foi publicada com a permissão da Oxford University Press, Inc.

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte

Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ.

B616a Bloom, Harold 1930-

2. ed. A angústia da influência: uma teoria da poesia / Harold Bloom;  
tradução de Marcos Santarrita, — 2. ed. Rio de Janeiro: Imago Ed., 2002.

208 pp.

Tradução de: The anxiety of influence; a theory of poetry —  
Second Edition  
ISBN 85-312-0801-7

1. Poesia. I. Título. II. Título.

02-0167.

CDD — 809.1

CDU — 82-1 (091)

Reservados todos os direitos. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida por fotocópia, microfilme, processo foto-mecânico ou eletrônico sem permissão expressa da Editora.

2002

IMAGO EDITORA

Tel.: (21) 2502-9092 — Fax: (21) 2.

Rua Santos Rodrigues, 201-A — E.

20250-430 — Rio de Janeiro — R.

E-mail: [imago@imagoeditora.com.br](mailto:imago@imagoeditora.com.br)

[www.imagoeditora.com.br](http://www.imagoeditora.com.br)

Impresso no Brasil

Printed in Brazil



Os versos do poema "The City Limits" foram extraídos do volume *Briefings: Poems Small and Easy*, de A. R. Ammons, Copyright © 1971 de A. R. Ammons, publicado por W. W. Norton & Co., Inc., Nova York, 1971.

Os versos do poema "Le livre est sur la table" foram extraídos do volume *Some Trees*, de John Ashbery, Copyright © 1956 da Yale University Press, e publicado pela Yale University Press, New Haven, 1956.

Os versos do poema "Fragment" foram extraídos do volume *Fragment: Poem*, de John Ashbery, Copyright © 1966 de John Ashbery, e publicado por Black Sparrow Press, Los Angeles, 1969.

Os versos do poema "Soonest Mended", de John Ashbery, foram extraídos do volume *The Double Dream of Spring*, Copyright © 1970 de John Ashbery, e publicado por E. P. Dutton & Co., Inc., Nova York, 1970.

O trecho do ensaio "Freud e o Futuro" foi extraído do volume *Essays of Three Decades*, de Thomas Mann, traduzido para o inglês por H. T. Lowe-Porter, Copyright © 1947 de Alfred A. Knopf, Inc., e publicado por Alfred A. Knopf, Inc., Nova York, 1968.

Os versos da poesia de Wallace Stevens foram extraídos do volume *The Palm and the End of the Mind*, editado por Holly Stevens, Copyright © 1971 de Holly Stevens, e publicado por Alfred A. Knopf, Inc., Nova York, 1971.

Os trechos das cartas de Wallace Stevens foram extraídos do volume *Letters of Wallace Stevens*, editado por Holly Stevens, Copyright © 1966 de Holly Stevens, e publicado por Alfred A. Knopf, Inc., Nova York, 1966.

Os versos da poesia de Theodore Roethke foram extraídos do volume *The Collected Poems of Theodore Roethke*, Copyright © 1966 de Beatrice Roethke, e publicado por Doubleday and Company, Inc., Garden City, NY, 1966.



*Para William K. Wimsatt*







## SUMÁRIO

PREFÁCIO	A Angústia da Contaminação	11
PRÓLOGO	Era um Grande Espanto que Estivessem no Pai sem Conhecê-Lo	53
INTRODUÇÃO	Meditação sobre uma Prioridade, e uma Sinopse	55
1	<i>Clinamen</i> ou Apropriação Poética	69
2	<i>Tessera</i> ou Completude e Antítese	97
3	<i>Kenosis</i> ou Repetição e Descontinuidade	125
INTERCAPÍTULO	Manifesto pela Crítica Antitética	141
4	<i>Daemonização</i> ou o Contra-Sublime	147
5	<i>Askesis</i> ou Purgação e Solipsismo	163
6	<i>Apophrades</i> ou o Retorno dos Mortos	189
EPÍLOGO	Reflexões sobre a Via	207



## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

