

Lucélia Elizabeth Paiva

A arte de falar da morte para crianças

A literatura infantil como recurso para abordar a morte com crianças e educadores



サッパ
2008

EDITORA
**IDÉIAS &
LETRAS**

DADOS DE COPYRIGHT

Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe [Le Livros](#) e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo

Sobre nós:

O [Le Livros](#) e seus parceiros disponibilizam conteúdo de domínio público e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: [LeLivros.site](#) ou em qualquer um dos sites parceiros apresentados [neste link](#)

"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."



Sumário

- [Dedicatória](#)
- [Agradecimentos](#)
- [1 — UM POUCO SOBRE MIM...](#)
 - [Era uma vez...](#)
 - [Como Surgiu a Ideia de Falar sobre a Morte com Crianças](#)
- [2 — VISITANDO ALGUNS AUTORES: O QUE ELES DIZEM SOBRE](#)
 - [1. A Morte](#)
 - [2. A Criança](#)
 - [3. A Escola](#)
 - [4. Literatura Infantil](#)
 - [5. Biblioterapia](#)
- [3 — BATENDO À PORTA DAS ESCOLAS PARA FALAR SOBRE A MORTE](#)
 - [1. Apresentação da Pesquisa](#)
 - [2. Sobre os Livros](#)
 - [3. Sobre as Escolas](#)
 - [4. Sobre os Participantes](#)
 - [5. Sobre os Encontros](#)
- [4 — IN LOCO / ACHADOS](#)
 - [1. As Escolas](#)
 - [2. Os Livros Infantis](#)
 - [3. Temas Relevantes Levantados Durante os Encontros](#)
 - [4. A Criança e a Morte](#)
 - [5. Introdução do Tema da Morte no Contexto Escolar](#)
 - [6. A Educação para a Morte](#)
 - [7. O Educador e a Morte](#)
 - [8. Palavras-chave](#)
 - [9. Os Educadores — Grandes Descobertas](#)
- [5 — MEU NOVO DESAFIO: ABRINDO NOVAS PORTAS](#)
- [6 — UM POUCO DE CADA UM...](#)
 - [E viveram felizes para sempre \(?\)](#)
- [REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS](#)
- [ANEXOS](#)

Lucélia Elizabeth Paiva

A arte de falar da morte para crianças
A literatura infantil como recurso para abordar a morte com crianças e educadores

Copyright © 2011 *Editora Ideias & Letras*
Todos os direitos reservados à editora

Edição Digital



Aparecida-SP
2011

DIRETOR EDITORIAL

Marcelo C. Araújo

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Ana Lúcia de Castro Leite

COPIDESQUE

Mônica Reis

REVISÃO

Bruna Marzullo

DIAGRAMAÇÃO

Juliano de Sousa Cervelin

CAPA

Alfredo Castillo

ILUSTRAÇÃO DE MIOLO

Juliana Paiva Zapparoli

Giovanna Paiva Zapparoli

Paiva, Lucélia Elizabeth A arte de falar da morte para crianças: a literatura infantil como recurso para abordar a morte com crianças e educadores / Lucélia Elizabeth Paiva. — Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2011.

Todos os direitos reservados à Editora Idéias & Letras — 2011

Rua Pe. Claro Monteiro, 342 — Centro

12570-000. Aparecida, SP.

Tel. (12) 3104-2000 — Fax (12) 3104-2036

Bibliografia.

ISBN 978-85-7698-112-1 (eBook)

1. Biblioterapia
2. Crianças — Desenvolvimento
3. Crianças — Educação
4. Educação de crianças
5. Educação em relação à morte
6. Literatura infantil — Estudo e ensino

7. Luto — Aspectos psicológicos

8. Morte

9. Pedagogia

10. Professores — Formação

11. Psicologia educacional

12. Psicologia infantil I. Título.

Palavras-chave: 1. Literatura infantil como recurso pedagógico: Educação de crianças: Educação em relação à morte: Psicologia escolar e desenvolvimento humano 370.158

www.ideiaseletras.com.br

vendas@ideiaseletras.com.br

"A janela que se abre para
a compreensão da morte
descartina, do lado de cá,
uma visão cada vez mais
profunda do fenômeno da
vida."

Roberto Cantêni



11/9/10
2008

Ilustração por: Juliana Paiva Zappardi
(Zappa)

Dedicatória

*À minha querida e eterna avó,
madrinha de vida inteira, Maria do Carmo.
A meu querido vovô Manoel, com quem aprendi
a falar da morte de uma forma suave,
com quem compartilhei a vida e a morte.
A meus queridos pais, Afonso e Anunciação,
que me ampararam para que eu tivesse
condições de trilhar meus caminhos.
A minhas queridas filhas, Juliana e Giovanna,
meus frutos, que lancei no mundo... minha eternidade!
E àqueles que fazem parte da minha história!*

Agradecimentos

São muitas as pessoas que participaram da minha história... Minha gratidão, pois todos foram muito importantes, cada qual com sua passagem, contribuição, de maneira pessoal e singular.

Em especial, agradeço à Prof.^a Dr.^a Maria Júlia Kovacs incentivar-me a acreditar nos livros infantis e acompanhar-me nesse percurso; à Prof.^a Dr.^a Maria Júlia Paes da Silva e à Prof.^a Dr.^a Solange Aparecida Emílio, as críticas, as contribuições e o grande apoio; à Prof.^a Dr.^a Ana Laura Schielman e à Prof.^a Dr.^a Nely A. Nucci as ricas reflexões e participação na Banca de Defesa do Doutorado.

Vivo com minhas histórias, ora criança, ora mulher... ora triste, ora feliz... entre sonhos e espantos, mas vou vivendo cada canto, cada momento, muitas vezes tropeçando na morte que atravessa a vida, mas sempre com a esperança de poder compartilhar a vida que há na morte.

Muito obrigada a todos que me fizeram pensar.

Uma vida, uma morte: uma história para contar!

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

