

*Jeronymo Monteiro*  
**A CIDADE PERDIDA**



A Cidade Perdida (1948)  
Jeronymo Barbosa Monteiro (1908 – 1970)

Fontes digitais  
Digitalização da edição em papel



Coleção Terramarear - Vol. 70  
Companhia Editora Nacional - 1948

Versão para eBook  
eBooksBrasil

© 2008 Jeronymo Monteiro

USO NÃO COMERCIAL \* VEDADO USO COMERCIAL

# Nota Editorial

Antes que qualquer relógio marque o último segundo adicional de 2008, assinalemos duas datas que não poderiam passar em brancas nuvens: os 100 anos de nascimento de Jeronimo Monteiro e os 60 da primeira edição de *A Cidade Perdida*, volume 70 da Coleção Terramarear.

Para os apreciadores de ficção científica, Jeronimo Monteiro é nome que dispensa apresentações. Para os que não o são, basta dizer que se trata do mais importante escritor do gênero no Brasil. Tão importante que, na década de 1990, a Isaac Asimov Magazine (edição brasileira da Asimov's Science Fiction) criou um “Prêmio Jerônimo Monteiro” em homenagem ao escritor. É, simplesmente, considerado como o pai da ficção científica brasileira.

Quando publicou *A Cidade Perdida*, em 1948, Monteiro não era um novato, nem nas letras, nem no gênero literário que o consagrou. No volume constam, como “obras do mesmo autor”: *No País das Fadas* [1930 - Cia. Melhoramentos de São Paulo], *O Irmão do Diabo* (narrativa da aventura de Walter Baron) [1937 - Cia. Editora Nacional], *O Homem da Perna-Só* [1943 - Anchieta Editora], *O Tesouro do Perneta* [1943 - Anchieta Editora], *A Ilha do Mistério* [1943 - Anchieta Editora], *Os Nazi na Ilha do Mistério* [1943 - Anchieta Editora], *O Palácio Subterrâneo nas Antilhas* [1943 - Anchieta Editora] e *3 Meses no Século 81* [1947 - Livraria do Globo].

Em tempos de internet e da facilidade de buscas, que esta publicação seja um aperitivo e apresentação, ao eventual leitor que desconhecia o Autor, de um dos mais importantes escritores

brasileiros... E que a curiosidade o leve a procurar mais sobre ele. E, creiam-me, há muito, muito mesmo a descobrir.

Só como aperitivo, registro a notícia sobre um de seus contos, *O Copo de Cristal*, incluído no livro *Os Melhores Contos Brasileiros de Ficção Científica*, organizado e editado por Roberto de Sousa Causo, lançado em 2008.

“...o conto foi escrito em maio de 1964, um mês após a tomada do poder pelos militares, e sua existência contesta o senso comum de que os autores da década de 1960 se abstiveram de criticar o golpe de Estado (...). Tendo sido adaptado para a televisão por Zbigniew Ziembinski em 1970 e veiculado pela Rede Globo, *O Copo de Cristal* apareceu primeiro na coletânea *Tangentes da Realidade* em 1969, um ano após o Ato Institucional Número 5.” - Fonte: Blog Insônia, de Tiago Castro.

Marco A. M. Bourguignon, em *Um Pequeno Resgate da História da Ficção Científica Brasileira* [[www.scarium.com.br/artigos/hfc.html](http://www.scarium.com.br/artigos/hfc.html)], registra:

“Foi com o paulista Jeronymo Monteiro (1908-1970) que a “ficção científica brasileira” passou a existir como universo literário à parte da literatura, criando regras e métodos próprios, além de formar um público específico. Em 1947, Monteiro publicou, “*Três Meses no Século 81*” e, em 1948, “*A Cidade Perdida*”. Antes disso, até o final da década de 30, não existia no Brasil um movimento literário em prol da ficção científica, envolvendo escritores e leitores. Antes havia surgido alguns textos casuais de autores da literatura, como: Gastão Cruls, Menotti del Picchia, Érico Veríssimo, Adazira Bittencourt e Monteiro Lobato. Mas ainda não havia uma tradição literária em ficção científica. Eram apenas ambientados em universos remotos habitados por seres fantásticos além, é claro, de ambientes utópicos e de aventuras.”

Jeronymo Monteiro travava uma batalha em várias frentes da literatura popular: seriados para rádios, novelas policiais e histórias infantis. Em 1964, fundou a “*Sociedade*

*Brasileira de Ficção Científica*” e nos últimos anos de sua vida foi editor do “*Magazine de Ficção Científica*” (edição brasileira da conceituada revista estadunidense “*The Magazine of Fantasy and Science Fiction*”). Seu primeiro sucesso foi “*Aventura de Dick Peter*”, uma série de livros baseados em um dos seus seriados de rádio, eram histórias sobre um detetive novaiorquino. A partir de 1947, Monteiro publicou uma série de romances de FC, editou uma antologia: “*O Conto Fantástico*”, *Civilização Brasileira*, 1959 e manteve por muito tempo uma coluna crítica sobre Ficção Científica no jornal “*A Tribuna*”, de Santos (SP).

*A Cidade Perdida*, que me conste, teve três edições, a última, revista pelo Autor, em 1987, pela Editora Contexto, há muito esgotada. A presente, em eBook, comemorativa, apenas reproduz a 1ª edição.

Boa leitura!

*Teotonio Simões*  
*eBooksBrasil*

# NOTA DE COPYRIGHT

Esta edição é feita em “fair use”, em benefício de um direito moral do autor infelizmente não contemplado pela Lei 9.610 de 19/02/1998 [Lei dos Direitos Autorais].

Ela não menciona, entre os Direitos Morais do Autor (Artigo 24) o mais importante dentre eles, como qualquer autor sabe: o de ter sua obra divulgada, em vida e, principalmente, após sua morte.

Caso haja, nesta publicação, a violação de qualquer direito patrimonial (o que não acreditamos, visto a obra não ter sido reeditada recentemente e a presente edição estar sendo disponibilizada com cessão pública, que aqui fica declarada, de todo e qualquer direito patrimonial sobre ela), os detentores legítimos de tal direito, caso se sentiam lesados, estão cordialmente convidados a enviar e-mail para [livros@ebooksbrasil.org](mailto:livros@ebooksbrasil.org) para que o presente título seja prontamente retirado da apreciação pública e possamos informar aos apreciadores da obra de Jeronymo Monteiro onde poderão adquiri-lo.

# Índice

Explicação Indispensável

Capítulo I

Capítulo II

Capítulo III

Capítulo IV

Capítulo V

Capítulo VI

Capítulo VII

Capítulo VIII

Capítulo IX

Capítulo X

Capítulo XI

Capítulo XII

Capítulo XIII

Capítulo XIV

Capítulo XV

Capítulo XVI

Capítulo XVII

Capítulo XVIII

Capítulo XIX

Capítulo XX

Capítulo XXI

Capítulo XXII

Capítulo XXIII

Capítulo XXIV

Capítulo XXV

Capítulo XXVI  
Capítulo XXVII  
Capítulo XXVIII  
Capítulo XXIX



# **DEDICATÓRIA**

*Ao Flávio Xavier de Toledo,  
fiel companheiro na inefável  
aventura...*

# EXPLICAÇÃO INDISPENSÁVEL

Tanto Salvio como eu estamos certos de que entre os ocasionais leitores deste livro há de se encontrar algum atlante. É a esse provável leitor que vão especialmente dedicadas estas linhas.

Nada devem recear os atlantes que habitam ainda o coração do Brasil. O que se revela de seu segredo neste livro será tomado pelo leitor comum como desbragada fantasia. Ninguém vai acreditar no que está escrito lá pelas últimas páginas, de tão inverossímil que parece, embora seja a perfeita expressão da verdade. Por isso, a nossa indiscrição não causará nenhum transtorno e nem instigará indesejáveis visitas a Atlantis-a-Eterna. Sabemos que nenhuma visita conseguiria se aproximar além do ponto permitido pelos guardas dos postos avançados. Sem a permissão do Grande Sacerdote, jamais conseguiriam chegar até onde chegamos.

Além disso, queremos dizer que, revelando o que descobrimos nesta maravilhosa viagem, estamos nos desincumbindo de uma clara imposição do Destino. Estamos certos de que o Primeiro Orientador espera que o façamos, embora tudo pareça indicar o contrário.

Ademais... gostaríamos de ter ficado para sempre em Atlantis-a-Eterna. Não pudemos. Mas pretendemos voltar e tudo faremos para o conseguir. É verdade que Salvio está muito mudado, dirigindo um jornal radiofônico e todo entregue a negócios de imóveis. Mas não importa. Qualquer coisa me diz que iremos terminar os nossos dias de vida naquele lugar maravilhoso, ao lado de Quincas e de Vanila. Salvio tem-me dito que não conseguiremos nem chegar ao primeiro Posto

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

