

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**Cleide Lugarini de Andrade**

**A contribuição de Mário de Andrade para a Saúde Pública no  
estabelecimento de um projeto de educação destinado a crianças e  
jovens no Departamento Municipal de Cultura da cidade de São Paulo  
(1935-1938)**

**São Paulo  
2008**

**Cleide Lugarini de Andrade**

**A contribuição de Mário de Andrade para a Saúde Pública no  
estabelecimento de um projeto de educação destinado a crianças e  
jovens no Departamento Municipal de Cultura da cidade de São Paulo  
(1935-1938)**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação  
em Saúde Pública da Universidade de São Paulo  
para obtenção do título de Doutora em Saúde  
Pública.

Área de Concentração: Saúde Materno-Infantil

Linha de Pesquisa: Saúde Pública,  
Ciências Sociais e Sociedade  
Contemporânea

Orientadora: Profa. Dra. Maria da Penha Costa Vasconcellos

São Paulo  
2008

Cleide Lugarini de Andrade

**A contribuição de Mário de Andrade para a Saúde Pública no  
estabelecimento de um projeto de educação destinado a crianças e  
jovens no Departamento Municipal de Cultura da cidade de São Paulo  
(1935-1938)**

Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

Área de Concentração: Saúde Materno-Infantil

São Paulo, \_\_\_\_\_

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Dr. Jaime Rodrigues  
Universidade Federal de São Paulo

---

Prof. Dr. José Guilherme Cantor Magnani  
Universidade de São Paulo  
FFLCH  
Departamento de Antropologia

---

Profa. Dra. Marília Pontes Sposito  
Universidade de São Paulo  
Faculdade de Educação

---

Profa. Dra. Iná Camargo Costa  
Universidade de São Paulo  
FFLCH  
Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada

---

Profa. Dra. Maria da Penha Costa Vasconcellos  
ORIENTADORA

Aos meus  
pais e ao  
amigo  
Cristiano

## **AGRADECIMENTOS**

A minha orientadora, Maria da Penha Costa Vasconcellos, pelo empenho para a realização deste trabalho.

A Iná Camargo Costa pela dedicação e amizade de sempre, e de modo especial, durante a elaboração deste trabalho.

A José Guilherme Magnani que acompanhou o trabalho desde o início, dando idéias valiosas para a construção da argumentação geral, amigo nos tempos de alegria e bom “ouvido” nos tempos difíceis.

A Marília Sposito, Jaime Rodrigues e Lúcia Maria Machado Bógus pela leitura cuidadosa da primeira versão, e pelas sugestões dadas a fim de que algumas questões fossem mais trabalhadas e/ou valorizadas.

A Iraci Domenciano Poleti, Carlos Régis Bastos, Maria Emilia Vanzolini Moretti, Yolanda Albertoni, Ana Elvira Casadei Lório, Maria Carolina Braune Wiik, André e Alessandra Braune Wiik, Maurício Guadanini de Carvalho e Tânia Azevedo de Carvalho, Celso Fernando Favaretto, José Garcez Ghirardi, Luiz Fernando Klein, Antonio Veriano Pereira Neto, Augusto Capello, Ademir Gonçalves de Oliveira Menezes, Aloísio Affonso Ferreira, Sikeo Enoki e Eurípedes Motta Moura, grandes e cuidadosos amigos.

Aos jovens amigos Carlito, Nina e Vini que me fizeram sentir mais jovem durante o tempo em que trabalhamos juntos no Arquivo do Centro da Memória da Faculdade de Saúde Pública, e pela torcida alegre que organizaram para a elaboração desta tese.

Aos meus irmãos, Clayton e Margareth, e às crianças e aos jovens da família: Marcelo, João, Fabiana, Leonardo e Rafael pelo acompanhamento carinhoso nos momentos difíceis e pelas alegrias e afetos nas horas de lazer.

Aos demais familiares: Márcia, dedicada cuidadora da minha saúde em 2007, Durval; Caco, que de colega de trabalho tornou-se sobrinho; e, Walquyria, também amiga.



## Resumo

Este trabalho analisou as ações da Seção de Educação e Recreio do Departamento Municipal de Cultura da cidade de São Paulo, entre os anos 1935 e 1938, do ponto de vista da sua contribuição para o campo da Saúde Pública. Nessa direção, estudamos algumas dessas ações, concretizadas por meio de equipamentos destinados a crianças, adolescentes e jovens pobres, especialmente filhos de operários, equipamentos estes que visaram o estabelecimento de uma política na qual a cultura constituiu-se em marca distintiva da saúde pública. Esse projeto, que teve à frente Mário de Andrade, foi abortado prematuramente pelo golpe do Estado Novo em 1937. Defendemos aqui a tese de que o desmoronamento do projeto desenvolvido por Mário de Andrade e seus colaboradores não representou apenas o fim de uma proposta inovadora de educação para a saúde desse segmento social, senão também, em termos simbólicos, a interrupção de um projeto mais amplo de mudança da sociedade brasileira em busca de maior igualdade e equidade sociais, anunciado com mais força a partir de 1930. Ao Estado caberia, nesse projeto, o único papel que um Estado republicano e democrático pode desempenhar, isto é, o de financiador e gestor dos bens públicos. No entanto, a história mostrou que o Estado abandonou esse papel e, com isso, os bens públicos, entre eles a saúde, passaram às mãos das empresas privadas. Desse modo, a sociedade como um todo e os pobres e seus filhos em particular, perderam a oportunidade de usufruir de projetos em que lazer, brinquedo e prática de esportes, preservação dos costumes de diferentes grupos nas cidades, fruição prazerosa da cultura erudita, entre outras práticas sócio-culturais, não são mais pensadas como aquisição de saúde. Portanto, voltar ao passado, retomando o projeto do Departamento de Cultura, significa insistir em que o Estado assumira seu papel no que concerne ao provimento da educação e, em última instância, da saúde das crianças e jovens pobres desta cidade e de toda a nação.

**Palavras-chave:** cultura e saúde pública; cidadania e saúde; educação; história e saúde pública.

## Abstract

This dissertation analyzes the impact on the Health Public System of the policies of the Seção de Educação e Recreio do Departamento Municipal de Cultura da cidade de São Paulo (Education and Recreational Section – City of São Paulo) between 1935-1938. More specifically, it examines the building up of structures for poor children, adolescents and young adults, children of blue-collar workers. Such policy aimed at making cultural activities a distinctive mark of the Public Health System. This political project, headed by Mario de Andrade, was curtailed by the 1937 coup which established the Estado Novo (New State). It is argued that the demolishing of such project meant more than the end of an innovative proposal for the health education of this social segment. In symbolic terms, it meant also the destruction of a broader project likely to lead Brazilian society to greater social justice. Within this project, the State would play the only possible role for a democratic State, namely, that of financing and managing public moneys and services. History has shown, however, that the State has abandoned such role letting public services, including health-care, go into private hands. Thus, society as a whole, and the children of working class people more specifically, have lost the opportunity of profiting from a project which coupled leisure, games, sports and cultural activities with health education. It is paramount, thus, that such project be restored, which means demanding that the State plays its role of provider of health and education for poor children and adolescents, both in São Paulo and nationwide.

**Key-words:** public health; culture; right to health-care; education; history.



# SIGLÁRIO

## **I – Periódicos**

ABM – Arquivos Brasileiros de Medicina

CSP – Cadernos de Saúde Pública

REIMIP – Revista Brasileira de Saúde Materno-Infantil do Instituto Materno-Infantil de Pernambuco.

J PEDIATR – Jornal de Pediatria ou JPED (versão eletrônica)

RAM – Revista do Arquivo Municipal de São Paulo

RBEP – Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos

RPP – Revista Paulista de Pediatria

RBCS – Revista Brasileira de Ciências Sociais

RBE – Revista Brasileira de Educação

## **II – Documento**

PROSAD – Programa de Saúde do Adolescente do Ministério da Saúde/Brasil

NESA – Núcleo de Estudos da Saúde do Adolescente

## **III - Núcleos/organizações**

ASBRA – Associação Brasileira de Adolescência

DPH/Divisão do Arquivo Histórico Municipal de São Paulo/Arquivo Municipal – Divisão do Arquivo Histórico Municipal da cidade de São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura.

IEB/USP – Instituto de Estudos Brasileiros/USP

NACE-NUPESE/USP – Núcleo de Apoio à Cultura e Extensão para a Promoção e Educação em Saúde Escolar da Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

