

NELSON RODRIGUES

1^a montagem
1942

**A
mulher
sem
pecado**



DADOS DE COPYRIGHT

Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe [Le Livros](#) e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de

compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo

Sobre nós:

O [*Le Livros*](#) e seus parceiros disponibilizam conteúdo de domínio público e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você

pode encontrar mais obras em nosso site: LeLivros.site ou em qualquer um dos sites parceiros apresentados [neste link](#).

"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."





**Nelson
Rodrigues**

**A MULHER
SEM PECADO**

Drama em três

Atos

(1941)

PERSONAGENS

OLEGÁRIO (paralítico e
marido de Lídia) INÉZIA
(criada)

D. ANINHA (doida pacífica,
mãe de Olegário) UMBERTO
(chofer)

VOZ INTERIOR (Olegário)
LÍDIA (esposa de Olegário)
JOEL (empregado de Olegário)
MAURÍCIO (irmão de criação de
Lídia) D. MÁRCIA (ex-lavadeira)

e mãe de Lídia) MENINA (Lídia aos dez anos) (O autor, em 45, excluiu a menina quando da representação dirigida por Turkow. Conforme a conveniência, a menina poderá ser suprimida, já que o autor assim o fez na segunda versão, levada em cena em 1945.) MULHER (primeira esposa de Olegário, já falecida) (Como a menina, poderá ser suprimida, já que o autor assim o fez na segunda versão.)

PRIMEIRO ATO

(Cenário com um fundo de cortinas cinzentas. Uma escada. Mobiliário escasso e sóbrio. O Dr. Olegário - um paralítico recente e grisalho - está na sua cadeira de rodas. Impulsiona a cadeira de um extremo a outro do palco, e vice-versa. Excitação contínua. Num canto da cena, D. Aninha, de preto, sentada numa poltrona, está perpetuamente

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

