

Adelaide Chiozzo

PATRÍCIA RODRIGUES

O acordeom e o beijinho doce

Adelaide Chiozzo

PATRÍCIA RODRIGUES

O acordeom e o beijinho doce

Adelaide Chiozzo

PATRÍCIA RODRIGUES

O acordeom e o beijinho doce



Aos meus pais, Geraldo e Leonor (*in memoriam*),
meu marido, Carlos Mattos (*in memoriam*),
minha filha, Cristina Maria Chiozzo,
meus netos, Bruno, Fábio e Roberto,
e às minhas amigas Alice Vianna,
Fernanda Caetano e Olinda Marques.

Adelaide Chiozzo

Ao meu pai, Francisco de Assis
À minha mãe, Maria Elza (*in memoriam*)

Patrícia Rodrigues

Sumário

Introdução	9	Uma Família Italiana	12	Um Acordeom Mágico	21
A estreia no rádio	26	Um Pedro Raymundo de Saias	35		
Adelaide Brilha também no Cinema	44	Viajando com o Cupido	55		
O Casamento	60	A Namoradinha do Brasil	75	Estrela da Atlântida	95
Saudades da Atlântida	115	Irmãs Chiozzo	120	Viajando pelo Brasil	133
Eles e Elas	156	Gravações	179	Atriz de Novelas	183
Uma Grande Perda	190	O Palco é o Meu Chão	192	Discografia	200
Filmografia	208	Fontes Consultadas	214	Agradecimentos	214
Créditos fotográficos	215				



Introdução

Adelaide Chiozzo é uma das mais importantes artistas brasileiras. Acordeonista, cantora, compositora e atriz, desenvolveu seu trabalho nos palcos de teatros, rádios, estúdios de cinema e televisão. Nasceu com o dom natural da música, e soube desenvolver e aprimorar sua capacidade em uma brilhante carreira que prossegue até os nossos dias. Seus primeiros passos na vida artística se deram ainda na infância, no bairro do Brás, em São Paulo. A vida de Adelaide foi marcada pelo acordeom e ela faz questão de afirmar o tempo todo que nunca estudou música, nunca teve professor. Seu dom é, talvez, espiritual.

Para conhecer melhor Adelaide, é necessário mergulhar um pouco mais profundamente em suas origens, na influência do meio em que foi criada, nas características do cenário social e político em que desenvolveu as várias etapas de sua vida artística, bem como na influência que teve de amigos e artistas que com ela conviveram.

Para escrever este livro, foi feita uma série de entrevistas com Adelaide Chiozzo em seu apartamento na Tijuca, no Rio de Janeiro, onde ela guarda as lembranças de sua carreira, registradas em mais de duas mil fotos, recortes de jornais e revistas, discos, filmes e o seu inseparável acordeom.

A história tem início na imigração italiana para o Brasil no fim do século XIX. Em uma das levas de imigrantes, estavam a bisavó de Adelaide e seus filhos. Em quase todas as entrevistas, Adelaide se referiu ao fato, se entusiasmou, seus olhos brilharam e ela narrou as peripécias da viagem como se tivesse presenciado e participado dos acontecimentos, com detalhes que provavelmente só existiram em sua fantasia romântica. A verdade é que as reconhecidas sensibilidade artística e a musicalidade italianas estão fortemente presentes em Adelaide. Efeitos da hereditariedade.

Em outros momentos, ao falar de sua infância, novamente Adelaide se entusiasmou e discorreu sobre os acontecimentos ao sabor das emoções. Na maioria das vezes, deixou que as ideias se atropelassem e a cronologia ficasse prejudicada, tamanha era a emoção revivida.

Ao falar de sua vida artística, desde a infância até os dias atuais, acrescentava sempre algum fato pitoresco para ilustrar a narração, revelando os

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

