



# **Valdeck Almeida de Jesus**

**Prêmio Literário Valdeck Almeida de Jesus - 2006**

Segunda Edição

São Paulo-SP

2012



## PREFÁCIO

Aninha (\*)

**E**sta Antologia Poética retrata toda a riqueza de um encontro literário entre poetas anônimos, em sua maioria, que o escritor baiano **Valdeck Almeida de Jesus**, impulsionado pela sensibilidade e intuição, dispôs-se a reunir e promover, com o objetivo de revelar novos talentos. Nenhuma taxa foi cobrada de seus conterrâneos pela edição desta obra; quanto aos participantes dos demais estados, ou países, foi-lhes solicitada apenas uma pequena contribuição. O trabalho aqui retratado, além de pioneiro, reveste-se, sobretudo, de especial importância sócio-econômica e educativa, ao incentivar seus participantes, oriundos de vários estados e países, a saírem do anonimato (como é o caso da maioria), tornando-se conhecidos e reconhecidos por aquilo que são e que escrevem. A grande meta deste projeto, no entanto, não é apenas a de dar maior publicidade a novos poetas. Esta obra é um produto gerado a partir da visão de um escritor que traz na alma a esperança de um Brasil melhor e procura contribuir com isso, fazendo a sua parte. Após criteriosa análise do material literário, **Valdeck Almeida de Jesus** acreditou e resolveu investir no potencial de todos os que fazem parte deste livro: novos talentos que optaram também por seguir em frente na divulgação de seus trabalhos, agarrando-se a esta chance que, se não foi a única, certamente foi aquela que lhes chegou no momento. Assim, esta antologia traz também em si a união de pessoas que acreditaram em um sonho e o perseguiram incansavelmente, até depararem-se com a grande oportunidade de ver, enfim, suas palavras transformando-se em peças fundamentais na composição de um livro, que mostra, em poemas, toda a verdade de um novo tempo que se descortina. Sabemos das inúmeras dificuldades que se interpõem no caminho de quem tem uma meta a seguir, mas, para **Valdeck Almeida de Jesus**, não há nada que possa

detê-lo assim tão facilmente. Por uma única razão: ele segue a voz do coração e deixa-se conduzir pelas mãos de Deus, dando o melhor de si em cada uma de suas ações. E, de certa forma, assim também podemos descrever todos aqueles que integram este livro. É por isso que ele existe!

Confira no blog: [www.literaturaecritica.blogspot.com](http://www.literaturaecritica.blogspot.com)

(\*) Ana Maria Faustino é assistida pela equipe-CAPS (Centro de Atenção Psicossocial), Macaíba/RN, e escreve sobre o tema **Inclusão Social** para a coluna de **Utilidade Pública** da **Revista Núcleo Online**.

## ÍNDICE POR AUTOR

Aline Vitória Melo de Sousa .....	8
Ana Maria Faustino .....	19
Anna Maria Avelino Ayres .....	26
Antônio Cícero da Silva .....	30
Aparecida Lisboa Penido .....	33
Aroldo Ferreira Leão .....	39
Beatriz Praxedes .....	42
Bruno Albuquerque Carneiro de Oliveira .....	45
Bruno Candéas .....	52
Cristiane Pereira Guimarães .....	55
Deborah Dourado Pires .....	58
Deise Formentin .....	61
Domingos Ailton Ribeiro de Carvalho .....	65
Dulcilene Ribeiro Soares Nascimento .....	71
Edmar José Mascarenhas Silva .....	74
Edson da Silva .....	77
Eliane Barbosa Gonçalves .....	83
Emerson Leandro de Jesus Silva .....	88
Euclides da Luz .....	95
Felipe Oliveira de Araújo .....	99
Iramar Freire Guimarães .....	103
Laérson Quaresma de Moraes .....	108
Lenir P. de Andrade Rodrigues .....	111
Luciana Oliveira .....	114
Márcio Dison .....	119
Maria Socorro Teixeira de Castro .....	122

Mirian Freitas .....	126
Nathália Pacheco Figalo .....	129
Oleg Andréev Almeida .....	132
Roberto Mauro Thomas .....	135
Sandra Lima Costa Melo .....	139
Silésia Luzia dos Santos .....	144
Tereza Neumann Ferreira de Assis .....	147
Valdeck Almeida de Jesus .....	154
Valdecy Almeida de Jesus .....	158
Vanise Vergasta .....	161
Vivaldo Almeida de Jesus .....	164



**ALINE VITÓRIA MELO DE SOUSA (Aline Vitória)** é natural de Salvador, Bahia, e atualmente reside em Santo Amaro/BA. O contato com o ofício de escrever vem desde a infância, ocasião em que enviou uma história para o concurso *Cadê a história?*, promovido pela rede de supermercados Paes Mendonça. Esta iniciativa demonstra que, desde muito cedo, já era latente o seu interesse em contar e divulgar as histórias que criava. Com o tempo, sua veia literária não parou de evoluir e o gosto pela leitura foi se aprimorando. Formada em Letras Vernáculas pela UEFS - Universidade Estadual de Feira de Santana, atua na área da Educação, lecionando Língua Portuguesa e Literatura Brasileira no município onde reside. Implantou em sua região um projeto de leitura de contos nas escolas da rede pública, o qual conta com trabalhos voluntários e visa aproximar a literatura dos jovens estudantes do município.



## A CRIAÇÃO IV

O que foi criado  
já foi e pronto!  
Não serve mais  
para o poeta.  
Foi algo absolutamente  
necessário,  
mas só por alguns instantes.  
Depois de “parido”,  
está morto e  
imortalizado.

## BREVE CONSUMO

Eu, tão facilmente cheia de tédio,  
nem sei como, me dei a ti.  
E, conforme tu sentiste tudo, senti tudo e sinto tudo.  
E de uma forma bonita e singela,  
essa forma que não nos coube.  
Dessa forma bela, de mãos dadas, não nos demos.  
Dessa mesma forma, nos afastamos;  
dessa forma ficamos, findamos.  
Tão efêmero e célere, mas intenso.  
Foste tudo em pouco tempo.  
Foste o primeiro e o último pensamento do dia.  
Foste herói, foste bandido, foste gentil e foste cruel.  
Foste doce e foste duro, foste amável  
e foste indiferente, foste tu.  
Trouxe-me a vida e a morte, o gozo e a dor.  
Todos os gozos e todas as dores que eu quis sentir.  
Penetraste em mim por todas as vias,  
no corpo e na alma.  
Despertaste em mim desejos latentes...  
Fui consumida num breve momento por um sentimento  
singular que me entontecia que me embriagava e que às vezes  
ainda insiste...  
Deixo-me consumir.  
E essa madrugada que virou rameira minha vem toda noite e  
se instala em minha cama, leva meu sono, traz tua imagem  
e, com ela, a insônia...

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

