

COLEÇÃO APLAUSO PERFIL

ARACY BALABANIAN

# NUNCA FUI ANJO

por TANIACARVALHO

 **CULTURA**  
Fundação Pedro Anacleto

 **Imprensa Oficial**

**Aracy Balabanian**

*Nunca Fui Anjo*



GOVERNO DO ESTADO DE  
**SÃO PAULO**  
RESPEITO POR VOCÊ

Governador  
Secretário Chefe da Casa Civil

Geraldo Alckmin  
Arnaldo Madeira

### **imprensa oficial**

Diretor-presidente  
Diretor Vice-presidente  
Diretor Industrial  
Diretora Financeira e  
Administrativa  
Núcleo de Projetos  
Institucionais

### **Imprensa Oficial do Estado de São Paulo**

Hubert Alquéres  
Luiz Carlos Frigerio  
Teiji Tomioka  
Nodette Mameri Peano  
Vera Lucia Wey



Presidente  
Projetos Especiais  
Diretor de Programação

### **Fundação Padre Anchieta**

Marcos Mendonça  
Adélia Lombardi  
Rita Okamura

Coordenador Geral  
Coordenador Operacional  
e Pesquisa Iconográfica  
Revisão  
Projeto Gráfico  
e Editoração  
Assistente Operacional  
Revisão Ortográfica  
Tratamento de Imagens

### **Coleção Aplauso Perfil**

Rubens Ewald Filho  
Marcelo Pestana  
Cláudia Rodrigues  
Carlos Cirne  
Andressa Veronesi  
Gilberto Gargiulli  
José Carlos da Silva e Tiago Cheregati

**Aracy Balabanian**  
*Nunca Fui Anjo*

por Tania Carvalho



São Paulo - 2005

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação elaborado  
pela Biblioteca da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo**

Carvalho, Tania

Aracy Balabanian : nunca fui anjo / por Tania Carvalho. – São Paulo :  
Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Cultura - Fundação Padre  
Anchieta, 2005.

224 p. : il. – (Coleção aplauso. Série perfil / coordenador geral Rubens  
Ewald Filho).

ISBN 85-7060-233-2. (Obra Completa) (Imprensa Oficial)

ISBN 85-7060-341-X. (Imprensa Oficial)

1. Atores e atrizes de teatro – Biografia 2. Atores e atrizes de televisão -  
Biografia 3. Balabanian, Aracy I. Ewald Filho, Rubens. II. Título. III. Série.

05-2764

CDD 791.092

Índice para catálogo sistemático:

1. Atores brasileiros : Biografia : Representações públicas : Artes 791.092

Foi feito o depósito legal na Biblioteca Nacional (Lei nº 1.825, de 20/12/1907).

**Imprensa Oficial do Estado de São Paulo**

Rua da Mooca, 1921 - Mooca

03103-902 - São Paulo - SP - Brasil

Tel.: (0xx11) 6099-9800

Fax: (0xx11) 6099-9674

[www.imprensaoficial.com.br](http://www.imprensaoficial.com.br)

e-mail: [livros@imprensaoficial.com.br](mailto:livros@imprensaoficial.com.br)

SAC 0800-123401

Para Seu Raphael e Dona Esther Balabanian  
que me ensinaram que, apesar de uma guerra,  
um genocídio, não se perde o amor e a  
ternura nunca.

*Aracy Balabanian*

Para as minhas amigas,  
solidárias e talentosas como Aracy

*Tania Carvalho*



## Apresentação

Aracy é uma pessoa muito especial. Daquelas amigas mãezonas, que dão conselhos precisos, quando o assunto é dor de amor ou estética. *Depois dos 40 anos, não dá para sair na rua de cabelos molhados. O que era descontração na juventude, vira desleixo na maturidade*, por exemplo. Sem nunca ter tido filhos, ela foi mãe de vários amigos, colegas de trabalho e sobrinhos. Hoje, continua exercendo fortemente esse lado com a afilhada Antônia, que tem apenas 2 anos e sobre quem ela fala sem parar e possui retratos pelos quatro cantos da casa.

Ela teve mãe de sobra – *mãe para mim é genérico* – pois além de Dona Esther, ela foi criada por suas quatro irmãs. *Eram elas que iam ao colégio, discutiam com os professores e, mais tarde, até com meu analista*. Por isso, talvez, seja tão generosa com quem a cerca. Gosta de mimar e de ser mimada. Alguns dos irmãos – eram seis, juntando os dois lados e contando os dois homens – apoiaram a sua



escolha em ser atriz, ainda muito menina, com 12 anos. Outros, nem tanto. Mas seu desejo era tão forte que venceu a oposição até de Seu Raphael, o mascate armênio, que se instalou em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, com quatro filhos; casou-se novamente com uma jovem armênia que havia ficado viúva com um filho e com ela teve a caçula, se não a predileta, a que ficou até o fim do lado dos pais. E, logo, esta resolveu ser atriz! A resistência foi muita, até ver Aracy ao lado de Sérgio Cardoso, e perceber que a filhinha havia chegado a um patamar, como atriz, de onde não dava para voltar. E para comemorar fazia pratos armênios para o famoso ator, dentre eles, o preferido de Sérgio: arroz com lentilhas.

Aracy se autodefine como *faladeira*. E foi assim desde criança. *Quando fiz uma peça com a Glória Menezes, havia uma disputa de quem falava mais.* Por isso, não foi difícil fazer este livro. Os assuntos nem sempre eram encadeados: Aracy pode ir de uma sessão de análise à discussão sobre a sua virgindade quando estreou no teatro, em uma fração de segundos. Mas isso não tem a menor

importância. Tudo o que ela conta é engraçado, emocionado e sempre marcado por comentários inteligentes e intensos. *Tenho a maior vocação para heroína trágica* – ironiza, não se levando a sério, o que faz freqüentemente.

Nossas entrevistas foram feitas semanalmente em seu belo apartamento de cobertura na Gávea. Como boa anfitriã, no primeiro dia fez questão de mostrar toda a casa, que ainda curte como um brinquedo novo. Seu cantinho especial, porém, é um pequeno quarto, destinado a um sobrinho que afinal não veio morar com ela. Lá, estão a sua *chaise longue* predileta, uma televisão, várias fotografias, muitos livros e uma bela montagem com fotos de um de seus espetáculos: *Clarice Lispector – Coração Selvagem*.

Durante a conversa, Aracy mudava sempre de posição. Como em uma sessão de análise – em que, aliás, sempre se recusa a deitar no divã – ela preferia, muitas vezes, em vez de se recostar na *chaise*, sentar-se para ficar cara a cara comigo. E a analogia com a terapia não é gratuita:

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

