



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
José Augusto Fernandes Aly

ARQUITETURAS DA CIDADE: CONEXÕES E LUGAR

SÃO PAULO . 2010

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
José Augusto Fernandes Aly

ARQUITETURAS DA CIDADE: *CONEXÕES E LUGAR*

SÃO PAULO
2010

ARQUITETURAS DA CIDADE: *CONEXÕES E LUGAR*

**Tese apresentada a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutor
Em Arquitetura e Urbanismo**

Área de Concentração: Projeto de Arquitetura
Orientador: Professor Dr. Arnaldo Antonio Martino

São Paulo
2010

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTE TRABALHO, POR QUALQUER MEIO CONVENCIONAL OU ELETRÔNICO, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

E-MAIL: jaaly@uol.com.br

Aly, José Augusto Fernandes

A447a Arquiteturas da cidade: conexões e lugar / José Augusto
Fernandes Aly. --São Paulo, 2010.
200 p. : il.

Tese (Doutorado - Área de Concentração: Projeto de
Arquitetura) - FAUUSP.

Orientador: Arnaldo Antonio Martino

1. Morfologia urbana – São Paulo(SP) 2.Arquitetura 3.Cidades
4.Circulação de pedestres I.Título

CDU 711.41(816.11)

Aos meus alunos, colaboradores e, fundamentalmente, ao universo de ensino de projeto de arquitetura.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço ao Arquiteto Professor Doutor Arnaldo Antonio Martino pela orientação. Também a Arquiteta e Professora Doutora Regina Prospero Meyer pela atenção relevante no processo de definição da tese.

Agradeço também ao Arquiteto Professor Doutor Carlos Leite de Souza e ao Arquiteto Professor Doutor Paulo Júlio Valentino Bruna pelas contribuições como participantes da banca do exame de qualificação. Outras pessoas foram de extrema relevância através de contribuições pontuais dentre as quais destaco os arquitetos Júlio Vieira, Álvaro Puntoni, Júlio Cezar Bernardes, Lucas Fehr, Mário Biselli, Cristiana Rodrigues, Natália Leardini, Suraia Farah e Lilian Dal Pian. Também a alguns arquitetos, interlocutores indiretos que como colegas nas atividades docentes contribuíram com temas para reflexão, às vezes sem se dar conta disso. Neste caso, Augusto França, Cristiane Gallinaro, Eduardo Nardelli, Luis Ackel e José Paulo de Bem e Lauresto Escher. Agradeço também ao estudante Daniel Braz que contribuiu para alguns levantamentos de dados, Sandra Almeida e Edson Nakashima e Tiago dos Santos Freitas pela revisão do texto e formato e finalização da capa. Além, é claro, de todas as pessoas que direta ou indiretamente contribuíram com opiniões ou pareceres informais, sejam de naturezas acadêmicas ou como motivações pessoais.

RESUMO

Esta tese propõe ações possíveis na cidade atual como respostas a ambientes fragmentados e desconexos, revelados por meio de investigações específicas do espaço urbano: a cidade, seus aspectos morfológicos e sua arquitetura, as conexões de edifícios entre si e com os espaços públicos e a ideia de lugar como elemento estruturador. Propomos uma análise da cidade atual fundamentada numa revisão histórica de um período determinado, buscando algumas raízes para a configuração atual. Sendo assim, o conteúdo geral da tese desenvolve uma leitura focada nas relações entre arquitetura e cidade, tendo como ponto de partida o início do século XX e ponto de chegada a atualidade, reconhecendo algumas demandas significativas relacionadas aos percursos e à qualidade urbana em geral, apontando possibilidades específicas de intervenção. O entendimento dos processos relacionados às transformações da forma – paisagem, usos – funcionalidades / significados - e das novas modalidades de espaços obtidos – conectividade ou não conectividade da arquitetura – surge como dado importante para as proposições críticas e práticas na atualidade, como produtos reais ou investigativos.

Nosso ponto de partida e principal motivação foram observações e análises do fenômeno da fragmentação e dispersão da cidade atual, observada especialmente em metrópoles como São Paulo. A contraposição das formas recorrentes de implantação dos edifícios modernos – comumente percebidos como objetos desvinculados fisicamente de seus pares - frente às implantações tradicionais, cuja tônica são os quadras compactas, originou – aqui analisados nos aspectos restritos ao resultado morfológico e arquitetônico - não raro, tipos de cidades que colecionam objetos dispostos ao longo das vias ou praças e que, comumente, sofrem pela desconexão generalizada. Essa desconexão é origem de uma série de problemas e, dentre outros, entendemos que nela encontram-se as causas para um relevante problema urbano, ao mesmo tempo crônico e também atual, que é a falta de qualidade dos percursos para pedestres prejudicando a fruição das pessoas em partes ou no todo de algumas cidades.

Tal característica aliada à falta de programas adequados junto às áreas públicas, bem como o mau tratamento das mesmas, parece gerar outros problemas enfrentados pelo urbanismo atual como a ineficácia dos sistemas de transportes coletivos, insegurança urbana, alternativas de lazer etc.: sintomas que, grosso modo, sintetizam a cidade desconexa. A partir disso, proporemos algumas alternativas de ação para a cidade atual.

Palavras – chave: [arquitetura] [cidade] [lugar] [conexão]

ABSTRACT

The aim of this thesis is to propose possible actions in the present city as answers to fragmented and disconnected environments that emerge through specific investigations of the urban space: a city, its morphological aspects and architecture, the connections that exist among buildings and between buildings and public spaces, as well as the idea of place as a structuring element. We propose an analysis of the present city which is based on the historical revision of a certain period and that searches for some sources of its current configuration. Thus, this thesis focuses on the relationships between architecture and city from the beginning of the twentieth century to these days, and it identifies some relevant needs concerning the routes and the urban quality as a whole, aiming at specific possibilities of intervention. The understanding of the processes related to the transformation of the form – landscape, the uses – functionalities / meanings – and of the new kinds of obtained spaces – connectivity or non-connectivity of the architecture – is an important aspect for the critical and practical propositions nowadays, as they are real or investigative products.

Our starting point and major motivation were the observations and analyses of the fragmentation and spreading of the present city - aspects that take place especially in large cities like São Paulo. The opposition between the recurring ways of implementation of modern buildings – commonly perceived as objects which are physically detached from their peers – and the traditional implementations which focus on compact blocks, has originated – and here they are analyzed only as far as the morphological and architectural aspects are concerned – cities that collect objects placed along the streets or squares, and that usually suffer because of its disconnection. This disconnection originates a number of problems as well as the causes of a major urban problem – chronic and current – which is the lack of quality of pedestrian routes; this hinders people's use of parts of the city and, sometimes, of the whole city.

This characteristic together with the lack of adequate programs for public areas, as well as the bad treatment given to them, seems to create other problems to the urban system such as inefficiency of the public transportation system, urban insecurity, new forms of entertainment, etc.: these problems, roughly speaking, describe the disconnected city. Based on this, we will propose some possible actions for the current city.

Key words: [architecture] [city] [place] [connection]

SUMÁRIO	
CONSIDERAÇÕES INICIAIS	8
INTRODUÇÃO	24
1. TRANSFORMAÇÕES MORFOLÓGICAS NA CIDADE NO SÉCULO XX	32
• A quadra urbana e a evolução de seus aspectos morfológicos – Amsterdam	41
• As quadras urbanas e as HOFF's vienenses	45
• O processo de decomposição da quadra tradicional: os conjuntos habitacionais	47
• O urbanismo dos CIAM'S de 1930 e 1933	52
• Edifícios como cidades	63
• Experiências pós carta de Atenas dentro da tradição moderna	71
• Experiências a partir de 1960 com um sentido de resgate da cidade tradicional	73
• Projetos Urbanos: alternativa ao planejamento normativo	74
• Berlim, IBA	76
• Barcelona: pequenos projetos e Vila Olímpica	79
• Potsdammer Platz, Berlim	83
2. INVESTIGANDO CAMINHOS PARA A CIDADE ATUAL A PARTIR DA ARQUITETURA	93
• Um balanço das transformações apresentadas ou argumentos que esboçam uma tendência	93
• As formulações de Cristian de Portzamparc: A terceira Era da Cidade.	99
• A cidade atual, sua complexidade e suas demandas: pontos de contato com a arquitetura	101
3. INVESTIGANDO ARQUITETURAS DA CIDADE ATUAL: CONEXÕES	108
• Considerações Sobre o Tema	108
• Hyperedifício	115
• Cidade Bipolar Super Conectada	117
• Hibrid Lynked	120
• Canary Wharff	123
4. INVESTIGANDO ARQUITETURAS DA CIDADE ATUAL: LUGAR	129
• Considerações Sobre o Lugar	129
• Centro Digital Do Ensino Fundamental	134
• Câmara Municipal de São Caetano do Sul	152
• Concluindo sobre o tema	173
5. UMA APLICAÇÃO POSSÍVEL: VISÕES SOBRE O EIXO LUIZ CARLOS BERRINI	179
CONCLUSÕES	194
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	197

“... certamente na arquitetura, essas duas coisas estão presentes: o que é significado e o que significa. O que é significado é algo proposto do qual se fala; o que significa é a demonstração explicada pelas regras das doutrinas. Por essa razão, quem vier a professar o ofício de arquiteto deverá estar exercitado nessas duas coisas...”

Marco Vitruvius Pollio.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

