

As Meninas do Cy

Vida e Música do Quarteto em Cy

INAHÍÁ CASTRO

imprensaoficial

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

As Meninas do Cy

INAHÍ CASTRO

Vida e Música do Quarteto em Cy

As Meninas do Cy

INAHIÁ CASTRO

Vida e Música do Quarteto em Cy

“A pessoa sem gratidão tem a alma pela metade.” Isso foi meu pai quem me ensinou.

E para continuar com minha alma inteirinha, não posso deixar de registrar aqui minha eterna gratidão a tantas pessoas que foram fundamentais para a realização deste projeto. Algumas por assumirem missões mais práticas, do tipo “mão na massa”, outras por sempre terem uma palavra de ânimo, uma intenção de ajudar, uma vontade de dividir o sonho comigo, e também àquelas que foram meu porto-seguro nesta empreitada, simplesmente, por existirem. Todos esses amigos, entes queridos e artistas têm a mesma e total importância para mim. Por isso, me permito apenas citar-lhes os nomes, em ordem alfabética, na certeza de que cada um sabe por que está aqui.

A Deus em primeiro lugar e sempre. A Ele agradeço e peço que abençoe e cuide de cada um destes meus amados: Adalberto Carvalho; Alfredo Castro Filho; Alfredo Montebello; Ana Carla Nunes; Ana Paula Rios; Andréa Castro; Andréa Chackur; Aquiles Rique Reis; Ariel Norberto Merlo; Átila Almada; Beбето Castilho; Bia Campos; Bia Paes Leme; Carlos Alberto (Toca do Vinicius); Carlos Guttemberg; Carlos Henrique Coraucci; Carlos Lyra; Carolina Florencia Merlo; Célia Sueli Gennari; Celia Vaz; Celso Fonseca; Cesar Morcazel, Christophe Hanras; Cilene Chakur; Deborah Munir; Eduardo Prestes; Eliana Caetano; Eliana Garcia; Eliana Oliveira Castro; Elides Ramos dos Santos; Fernanda Faria; Francisco Buarque de Hollanda; Gabriel Gonzaga; Guilherme Bryan; Gilberto Gil; Helena Vasconcelos; Igor Garcia; Jorge Ohara; José Luiz Moura Velloso; Kadu Lago; Katia Vasconcelos; Keyla Fogaça; Laís Rosal; Levina Ferraz; Luiz Cláudio Ramos; Letycia; Lygia Rebello; Magro Waghabi; Marcel Naves; Maria Onésia do Nascimento; Mario Sergio Valle; Maxionília Rodrigues; Milu Duarte; Oscar Castro Neves; Patricia Lages; Pih Morais; Raphael Zerbetto; Renato Borges; Roberto Menescal; Robson Jassa; Ruy Faria; Silvana Cordeiro; Tânia Borges; Tina Andrade; Tom Ceravolo; Tuna Dwek; Yasmine Monteiro; Yasmin Merlo; Silvio Ambrosini; Thais Robertti; Thadeu Cajado.

Inahíá Castro

Para

Meus pais, Alfredo e Eliana, que musicaram minha vida com o que há de melhor.

João Pedro Castro Merlo, pedaço de mim.

Sumário

A Estética do processo – Carlos Alberto Afronso	9	Introdução – Inohiá Castro	12	Ida e ideal	16						
Infância: Brincadeiras, música, arte e os primeiros encontros	19	Seu Eurico	21								
A hora da criança	24	E por que não?	29	Enfim, Rio de Janeiro	33	As baianinhas	35				
A fuga do poeta	38	Primeiros passos sem o poeta	45	A estreia	47	Zum zum	49				
Brasil afora	55	O primeiro ano	63	Liberdade, liberdade	68	Som definitivo	71				
A primeira mudança	75	The girls from Bahia - de Ibirataia para o mundo	81								
Coast to coast	83	Duas prá lá, duas prá cá	87	Back to the States	91	Sabiá	94				
Tempos difíceis	98	Recomeço	101	Pelo Brasil com o poeta	103	Resistindo	110				
Antologias, cobras e querelas	119	Descaminhos	125	Formação definitiva	130						
Seguindo em frente	132	9 de julho de 1980	134	Com o maestro	138	Cada qual no seu canto	143				
A volta	149	Em Cy	152	30 anos	163	De ouro	168	Japão e Cuba	170	Sempre em frente	177
Infantil	180	Percalços	186	40 e outros anos	188	Resenhas	196	Discografia oficial	197		
Discografia extra	242	Créditos fotográficos	247								



A ESTÉTICA DO PROCESSO

Acabo de ler os originais deste excelente *As Meninas do Cy – Vida e Música do Quarteto em Cy*, de Inahíá Castro. Com ansiedade de sexagenário adolescente, enfio o dedo no bolo e começo o prefácio por onde programara encerrar: com um agradecimento que me surpreende a mim mesmo. Pois agradeço a uma rede de articulações do mundo virtual por ter ensejado o contato entre a autora e aquelas que tiveram sua trajetória de representativa quilometragem biografada. Na verdade, muito bem biografada.

Por dificuldade histórica de ver arte ensimesmada, não consigo ver diferente do que diz aquela frase tão simples: *o artista tem que ir onde o povo está*. Pois, além da sonoridade dos céus (como me escreveu uma militante (também) da rede de relacionamento, o Quarteto em Cy, tão forte quanto a face estética, tem-nos oferecido, durante toda a sua caminhada, vigoroso engajamento e ininterrupto exercício de cidadania. E Inahíá Castro nos conta tudo isso em alto-relevo.

Quero lembrar aqui de uma certa quarta feira, 12 de junho de 1991. Era Dia dos Namorados. Seis da tarde e o Quarteto em Cy dava a largada para o que seria, apenas, mais uma de suas apresentações, não tivesse aquele evento tão especiais razões além da razão tão especial da data, é claro. E explico: já vínhamos dedicando, à época, os cerca de 20 de nossas atividades educacionais a uma tradicional região dos subúrbios cariocas onde o samba faz dupla morada: a famosa Madureira da Portela e do Império Serrano. Constatamos, entretanto, que essa música de tão elevada qualidade não ultrapassava obstáculos consequentes dos interesses de mercado para chegar aos diversos públicos. Essa consciência gerou o inconformismo que desvelou aos nossos olhos uma causa, uma grande causa, que estava ali nítida, à nossa frente, esperando, apenas, ser abraçada. E acabamos por trazer para nós uma fatia dessa responsabilidade de contribuir para o fortalecimento da referência cultural local, nas dimensões da cidade, a partir de sua música: do choro, do samba tradicional e do samba bossa nova.

O concerto que o Quarteto em Cy realizava sobre um pequeno tablado daquele *shopping center* em Madureira tinha, em seu bastidor, importância laboratorial. Da análise de seus resultados, avançaríamos sempre mais

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

