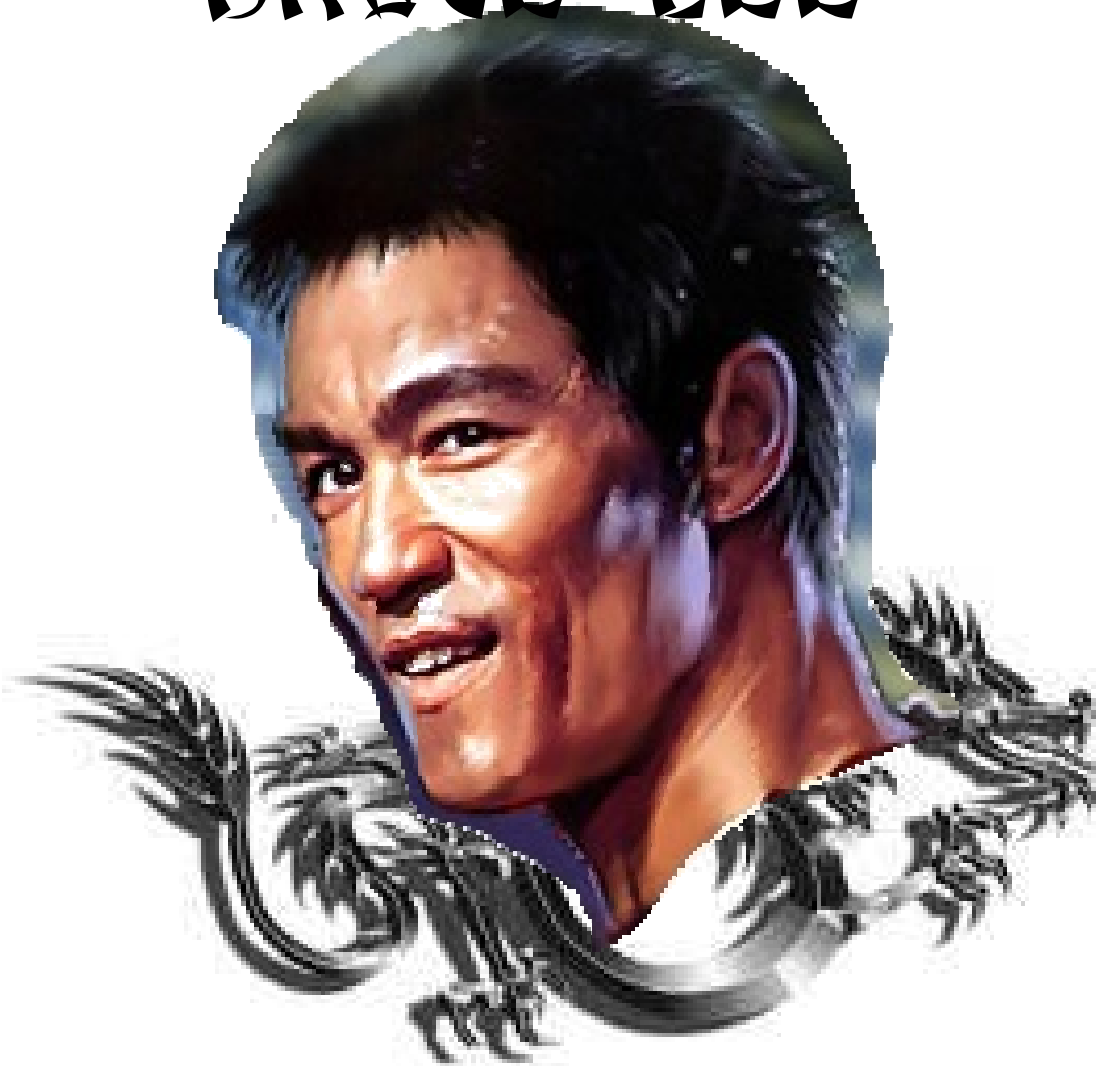


BRUCE LEE



Vida, Paixão e Morte do Pequeno Dragão

Ao fã dedicado.

Nos idos de 1983, a então Editora Bangor Ltda., lançava um material inédito com seis volumes intitulado: **“BRUCE LEE, Vida, Paixão e Morte do Pequeno Dragão – Recordações, confissões, anedotas, conselhos técnicos e segredos do mito da arte marcial”**.



Tal material continha um esforço grande da equipe (abaixo respeitada) em trazer novos informes, entrevistas e imagens inéditas do incrível Lee Jun Fan (Bruce Lee).

Este divulgador teve acesso ao respectivo material, em meados de 2003/4, e, após manuseá-lo, percebeu estar diante de uma verdadeira joia. Infelizmente as revistas-livretos estavam em péssimas condições de conservação, o que fazia com que este divulgador, cada vez que comentava sobre o respectivo material, precisasse mostrar a seus amigos com grande zelo e cuidado, para que o mesmo não se desintegrasse.

Outro ponto importante de se destacar é que, ao que se percebe, à época de sua publicação, a mencionada Editora possuía também poucos recursos e seus profissionais chegavam a realizar correções à mão nos originais antes da impressão final. Alguns textos possuem dificuldade em sua tradução do original, outros

estão repetidos, e ainda é possível encontrar montagem fora de sequência, inclusive das imagens. De fato, mesmo sendo dono dos originais, era complicado entender a ordem e coerência de alguns dos textos que se invertiam, repetiam ou estavam em páginas trocadas.

Objetivando a conservação dos ditos livretos, o divulgador optou por digitalizá-los e então reconstruir seu conteúdo, sempre respeitando ao máximo sua originalidade e expurgando os defeitos de gráfica e impressão acima referidos, trazendo uma coerência satisfatória aos textos e pesquisas tão carinhosamente construídos por seus Editores.

As imagens aqui oferecidas também são as mesmas que estavam ilustrando o material original, a única coisa que o divulgador realizou foi nova pesquisa das mesmas, buscando imagens coloridas, permanecendo em preto e branco e com a qualidade dos originais apenas aquelas inéditas em toda a internet e que passam a ser históricas. Outro ponto a respeito das mesmas é que se procurou introduzi-las dentro do contexto e evitar o excesso onde não havia necessidade, a exemplo da repetição de fotos no curso dos livretos que eram usadas até mesmo de forma espelhada ou ainda de ponta cabeça.

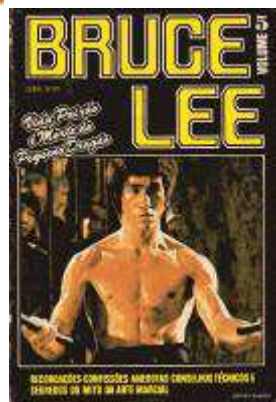
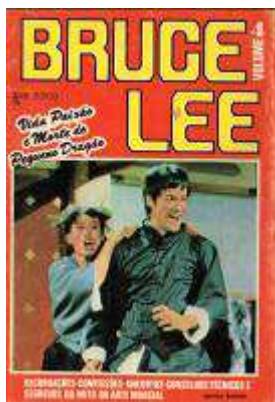
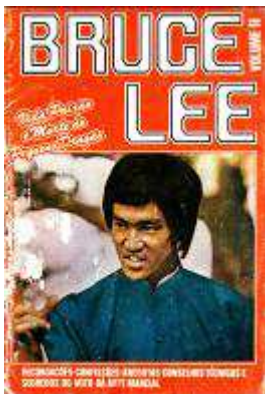
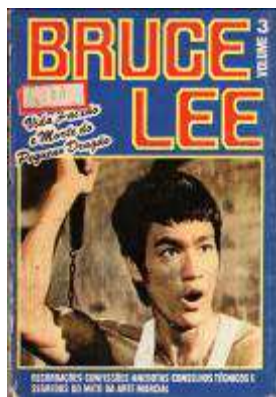
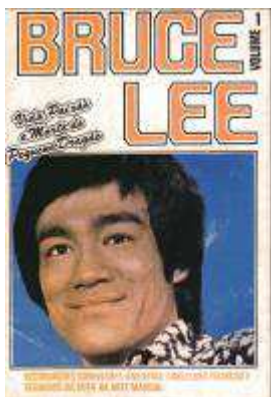
Infelizmente o divulgador, até o lançamento do presente trabalho, não conseguiu localizar em nenhuma livraria, sebo ou colecionadores, inclusive com o Sr. Leo Akio Imamura (que até a publicação deste ainda é vivo) o sexto volume que completaria com chave de ouro a digna publicação da extinta Editora Bangor. Por tal motivo, conclamo aos fãs, que, porventura tiverem

acesso à mesma, que entrem em contato com este divulgador, para que se possa completar o trabalho, o qual será devidamente creditado nos digitais realizados.

Abraços e boa informação.

Divulgador.

kheopsojusto@gmail.com.br



Edição:
EDITORA BANGOR LTDA.
Av. Ipiranga, 818 — 5.º and., cj. 51
Diretor: Samuel Gorban
Tel.: 223-6745 — S. Paulo

Editor responsável:
Nivaldo Cafres Souza

Colaboradores:
ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM ARTES MARCIAIS:
Leo Akio Imamura

MATERIAL INFORMATIVO:
Maria Antonietta Fernandes

ARTE:
Sérgio Olivella

PRODUÇÃO:
Armando Soifer

BIBLIOGRAFIA:
BRUCE LEE: “The Man Only Y Knew”, por Linda Lee.
BRUCE LEE: “The Untold Story”, por Grace Lee.
BRUCE LEE: “Fightingethod”, por Bruce Lee e Mito Uyera.
JEET-KUNE-DO: “The Art and Philophy of Bruce Lee”, por Dan Inosanto.
TAO OF JEET-KUNE-DO, por Bruce Lee.
BRUCE LEE: “Le Roi du Kung Fu”, por Renee Chateau

Informações de:
“BLACK BELT MAGAZINE” e “FIGHTING STARS”.
“ILUSTRATED KARATÊ”:
Depoimentos e entrevistas etc.: “Bruce Lee” The Inconparable Fighter, por
Mito Uyera.

Promoção e Divulgação
Clarion - Produções Artísticas e Comércio Ltda.
Av. 23 de Maio, 3118 Diretor: Adiles J. Ribeiro.
Tels.: 572-3734 — 571-5331

Prologo

Ao Primeiro Volume

Seu excepcional domínio nas Artes Marciais impregnou as mais antigas tradições com o cunho pessoal de sua graça e carisma, na medida em que repartia com o mundo o que outrora havia sido propriedade exclusiva de uns poucos privilegiados.

Sua energia, ambição e genialidade preencheram sua carreira artística de glória e controvérsias, desde suas primeiras

apresentações em
estranha e

Os filmes que
clássicos no
a permanecerem
apresentações da
em termos de



público até sua
chocante morte.

fez tornaram-se
gênero, destinados
como supremas
arte do Kung Fu,
beleza plástica e

como mensagem de sua filosofia de vida.

Sua figura, acima de tudo de grande lutador — e não apenas de combates físicos, mas principalmente da luta da própria vida que enfrentou de peito aberto e mãos limpas, com a dignidade que somente os grandes lutadores possuem — permanece e continua como exemplo de perseverança e de coragem para as gerações futuras que vieram ou venham conhecê-lo através do legado

deixado por seus filmes, seus livros e suas memórias...

"O homem, criatura viva e criador individual, é sempre mais importante do que qualquer estabelecido estilo ou sistema."

"Mudar não por causa da mudança, mas mudar para melhorar." Sua meta: a melhora do ser humano, em cada aspecto da vida!

Nunca houve alguém como ele antes, como expressão máxima de renovação e despojamento do misticismo que vinha cobrindo o mundo das Artes Marciais. É possível que jamais haja quem possa substituí-lo... Na morte, como fora em vida, Bruce Lee continua sendo uma lenda viva e imorredoura.

Aqui está para os leitores que desconhecem a veracidade dos fatos, pela primeira vez apresentados com detalhes exclusivos, a verdadeira e fascinante história do homem mais excitante de nosso tempo: Bruce Lee — a figura maior na Arte Marcial deste século.

Os Editores

Prologo

Ao Segundo Volume

A figura de Bruce Lee agiganta-se perante a juventude como ídolo e exemplo a seguir.

Exemplo de indômita força de vontade, exímio artista marcial, filósofo emérito com obras editadas postumamente, Bruce Lee justifica bem o culto que lhe prestamos.

Símples, amigo, não tinha vaidade e a presunção dos falsos mestres, todos o podiam tratar por “irmão”... Mostrava sempre o olhar aberto, franco e leal do **Verdadeiro Mestre!**”

Ruy de Mendonça



Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

