

COLEÇÃO APLAUSO PERFIL

CARLA CAMURATI

LUZ NATURAL

por CARLOS ALBERTO MATTOS

 **CULTURA**
Fundação Padre Alchida

imprensa oficial

Carla Camurati

Luz Natural



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
RESPEITO POR VOCÊ

Governador
Secretário Chefe da Casa Civil

Geraldo Alckmin
Arnaldo Madeira

Imprensa Oficial

Diretor-presidente
Diretor Vice-presidente
Diretor Industrial
Diretora Financeira e
Administrativa
Núcleo de Projetos
Institucionais

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Hubert Alquéres
Luiz Carlos Frigerio
Teiji Tomioka
Nodette Mameri Peano
Vera Lucia Wey



Presidente
Projetos Especiais
Diretor de Programação

Fundação Padre Anchieta

Marcos Mendonça
Adélia Lombardi
Rita Okamura

Coordenador Geral
Coordenador Operacional
e Pesquisa Iconográfica
Projeto Gráfico
Editoração
Assistente Operacional
Tratamento de Imagens

Coleção Aplauso Perfil

Rubens Ewald Filho
Marcelo Pestana
Carlos Cirne
Cláudia Rodrigues
Andressa Veronesi
José Carlos da Silva

Carla Camurati
Luz Natural

por Carlos Alberto Mattos



São Paulo - 2005

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Mattos, Carlos Alberto

Carla Camurati : luz natural / por Carlos Alberto Mattos. – São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Cultura – Fundação Padre Anchieta, 2005.

312p.: il. - (Coleção aplauso. Série perfil / coordenador geral Rubens Ewald Filho).

ISBN 85-7060-233-2 (Obra completa) (Imprensa Oficial)

ISBN 85-7060-347-9 (Imprensa Oficial)

1. Atores e atrizes cinematográficos – Brasil – Crítica e interpretação
2. Camurati, Carla 3. Cineastas - Brasil 4. Cinema – Produtores e diretores – Brasil I. Ewald Filho, Rubens. II. Título. III.Série.

05-2906

CDD 791.430 280 922 81

Índices para catálogo sistemático:

1. Brasil : Atores e produtores cinematográficos :
Biografia e obra 791.430 280 922 81

Foi feito o depósito legal na Biblioteca Nacional (Lei nº 1.825, de 20/12/1907).

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Rua da Mooca, 1921 - Mooca

03103-902 - São Paulo - SP - Brasil

Tel.: (0xx11) 2799-9800

Fax: (0xx11) 2799-9674

www.imprensaoficial.com.br

e-mail: livros@imprensaoficial.com.br

SAC 0800-123401

Para Antonio
Carla Camurati

A Sebastião Pinheiro (in memoriam)
Carlos Alberto Mattos

Apresentação

Carla, Carlas...

Entre a menina que provava os doces feitos pelo avô na cozinha do Copacabana Palace, a jovem e vacilante aluna de Biologia Marinha, a estrela loura que exibia o belo corpo nos filmes néon-realistas paulistas da década de 1980 e a diretora que se firmou como um nome de proa do cinema brasileiro após o sucesso de *Carlota Joaquina – Princesa do Brasil*, umas tantas mulheres diferentes parecem se suceder na trajetória de Carla Camurati.

Da mesma forma, o ar de menina que ela conserva na maneira de se mover, menear a cabeça e adoçar o sorriso nem sempre permite adivinhar a profissional firme que não teme as decisões difíceis e sabe sustentá-las com persistência, sentido de realismo e lúcida autocrítica.

Neste depoimento autobiográfico, Carla relata detalhadamente aqueles momentos delicados em que mudou radicalmente o curso de sua vida. Um deles foi a resolução, um tanto súbita, de trocar a faculdade de Biologia por um curso de teatro, que tomou durante uma pausa para café numa lanchonete de Ipanema. Outro foi a opção por abandonar o estrelato na televisão, no auge de uma fase de sucesso, a fim de se lançar como diretora de cinema.

8

A aventura contada neste livro começa na Itália, com uma bela história de amor e gastronomia entre seus avós paternos, arrematada com a emigração para o Brasil. Carla viveu a infância entre Botafogo e Copacabana, descobriu cedo o prazer de trabalhar e o gosto pela independência. Descobriu também que a beleza podia ser uma desvantagem para quem deseja se estabelecer no mundo pela inteligência e pelo justo merecimento. Suas reações contra a imagem de *bonitinha* são de fazer cair o queixo – e marcaram a personalidade de Carla para o resto da vida.

Na juventude, ela foi professora de arte para crianças, vendedora de butikues, recenseadora do IBGE, secretária de produtor cultural. Começou a fazer teatro no colégio. Continuou dividindo o palco com gente como Cazuzza, Bebel Gilberto e Pedro Cardoso. Fez seis novelas, algumas minisséries e programas especiais na televisão, num período em que talvez tenha sofrido tanto quanto aprendeu e se divertiu. Posou aqui e ali como modelo, fez um certo número de fotonovelas, freqüentou com iguais desenvoltura e espontaneidade as capas de revistas femininas e os ensaios de nus da *Playboy*. Não se importava nem um pouco de ser musa sexual e namoradinha cult do Brasil.

9

A desinibição com que participou dos filmes erótico-intelectuais de José Antonio Garcia e Ícaro Martins – *O Olho Mágico do Amor*, *A Estrela Nua*, *Onda Nova* – parecia selar o destino de uma atriz ousada, mas refém de papéis unidimensionais. Eis então que Carla ressurgia na pele de personagens densos e encantadoramente radicais, como a poeta Patrícia Galvão (*Eternamente Pagu*) e a guerrilheira Lara Lavelberg (*Lamarca*).

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

