

"Fascinante. Egan é mestre  
em contar histórias."

*Cosmopolitan*

# CIRCO INVISÍVEL

## JENNIFER EGAN

AUTORA DE A VISITA CRUEL DO TEMPO

intrínseca

## DADOS DE COPYRIGHT

### Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe [Le Livros](#) e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo

### Sobre nós:

O [Le Livros](#) e seus parceiros disponibilizam conteúdo de domínio público e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: [LeLivros.site](#) ou em qualquer um dos sites parceiros apresentados [neste link](#)

*"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."*



"Fascinante. Egan é mestre  
em contar histórias."

*Cosmopolitan*

# CIRCO INVISÍVEL

## JENNIFER EGAN

AUTORA DE A VISITA CRUEL DO TEMPO

intrínseca

Por mais que Phoebe tentasse preencher

a lacuna entre ela e Faith, sempre havia alguma diferença. Mas um dia essa lacuna desapareceria, ela acreditava, como parte de uma transformação maior pela qual Phoebe estava constantemente esperando.

“Um romance de estreia sensível, belamente escrito.”

*Kirkus Reviews*

“A forma como Egan narra a mudança na personalidade de Phoebe, sua transformação de adolescente depressiva em jovem mulher, é mais realista que um relato não ficcional.”

*Los Angeles Times*

“É um prazer desfrutar da escrita tranquila e precisa de Jennifer Egan.”

*The Telegraph*

“O talento de Egan para contar histórias faz com que as décadas de 1960 e 1970 sejam narradas com extrema clareza em *Circo invisível*.”

*Chicago Tribune*

“Arrebatador. Egan narra em termos transcendentais a busca pelo sentido da vida.”

*Slate*

“A obra de Jennifer Egan é extremamente inteligente.”

*The Washington Post*

“Em *Circo invisível*, Jennifer Egan prova que não importa o que quer que estejamos procurando, em geral queremos encontrar a nós mesmos.”

*The New York Observer*

“Uma escritora extraordinariamente inteligente e delicada.”

*The Philadelphia Inquirer*



CIRCO INVISÍVEL

JENNIFER EGAN

TRADUÇÃO DE FABIANA DE CARVALHO

Copy right © Jennifer Egan, 1995

Poema de Emily Dickinson da epígrafe retirado de *75 poemas*, traduzido por Lucia Olinto, editora 7Letras, 1999.

TÍTULO ORIGINAL

The Invisible Circus

## PREPARAÇÃO

Isabela Fraga

## REVISÃO

Milena Vargas

Tamara Sender

## REVISÃO DE EPUB

Camila Dias

## GERAÇÃO DE EPUB

Intrinseca

## CAPA

Raphael Pacanowski

## ILUSTRAÇÃO

Rafael Coutinho

## E-ISBN

978-85-8057-670-2

Edição digital: 2015

*Todos os direitos desta edição reservados à*

Editora Intrínseca Ltda.

Rua Marquês de São Vicente, 99/3o andar

22451-041 – Gávea

Rio de Janeiro – RJ

Tel./Fax: (21) 3206-7400

[www.intrinseca.com.br](http://www.intrinseca.com.br)



»

»

»

## **Sumário**

[Capa](#)

[Abertura](#)

[Elogios](#)

[Folha de rosto](#)

[Créditos](#)

[Mídias sociais](#)

[Dedicatória](#)

[Agradecimentos](#)

[Parte um](#)

[Um](#)

[Dois](#)

[Três](#)

[Quatro](#)

[Cinco](#)

[Seis](#)

[Sete](#)

[Oito](#)

[Parte dois](#)

[Nove](#)



[Dez](#)

[Onze](#)

[Doze](#)

[Parte três](#)

[Treze](#)

[Quatorze](#)

[Quinze](#)

[Dezesseis](#)

[Dezessete](#)

[Dezoito](#)

[Dezenove](#)

[Vinte](#)

[Vinte e um](#)

[Parte quatro](#)

[Vinte e dois](#)

[Sobre a autora](#)

[Conheça os outros títulos da autora](#)

[Leia também](#)

*Para minha mãe, Kay Kimpton,*

*e meu irmão, Graham Kimpton*

AGRADECIMENTOS

Eu gostaria de agradecer aos seguintes indivíduos por seus conselhos, encorajamento e esforços:

David Herskøvits, Monica Adler, Bill Kimpton, Nan Talese, Jesse Cohen, Diane

Marcus, Tom Jenks,

Carol Edgarian, Webster Stone, Virginia Barber, Jennifer Rudolph Walsh, Ruth Danon, David

Rosenstock, Kim Snyder, Don Lee, Julie Mars, Ken Goldberg e David Lansing.

Por seu apoio, sou grata também ao National Endowment for the Arts, à New York Foundation for

the Arts e à Corporation of Yaddo.

Acima de tudo, devo agradecer a Mary Beth Hughes, cuja fé, sabedoria e conhecimento foram

essenciais para este livro.

*“Para a era atual, que prefere o retrato à coisa retratada, a cópia ao original, a imaginação à realidade, ou a aparência à essência (...), apenas a ilusão lhe é sagrada, com*

*exceção da verdade profana (...), de modo que o maior grau de ilusão é para ela o maior*

*grau de sacralidade.”*

LUDWIG FEUERBACH

*“Exultação é ir-se a alma*

*Do interior para o mar,*

*Passando casas — promontórios*

*Até a vasta Eternidade...”*

EMILY DICKINSON

PARTE UM

UM

Ela tinha perdido, Phoebe sabia pelo silêncio. Cruzando o exuberante e enevoadado parque, ela não

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

