

GILBERT CARDOSO BOUYER

**CONTRIBUIÇÃO DA ABORDAGEM ENACTIVO-INCORPORADA DA
AÇÃO OPERATÓRIA NA ATIVIDADE DE TRABALHO: ONTOLOGIAS
DA REALIDADE NOS SISTEMAS COMPLEXOS DE OPERAÇÕES**

São Paulo
2008

GILBERT CARDOSO BOUYER

CONTRIBUIÇÃO DA ABORDAGEM ENACTIVO-INCORPORADA DA
AÇÃO OPERATÓRIA NA ATIVIDADE DE TRABALHO: ONTOLOGIAS DA
REALIDADE NOS SISTEMAS COMPLEXOS DE OPERAÇÕES

Tese apresentada à Escola Politécnica
da Universidade de São Paulo para
obtenção do título de Doutor em
Engenharia.

São Paulo
2008

GILBERT CARDOSO BOUYER

CONTRIBUIÇÃO DA ABORDAGEM ENACTIVO-INCORPORADA DA
AÇÃO OPERATÓRIA NA ATIVIDADE DE TRABALHO: ONTOLOGIAS DA
REALIDADE NOS SISTEMAS COMPLEXOS DE OPERAÇÕES

Tese apresentada à Escola Politécnica
da Universidade de São Paulo para
obtenção do título de Doutor em
Engenharia.

Área de concentração:
Engenharia de Produção

Orientador: Prof. Dr.
Laerte Idal Sznelwar

São Paulo
2008

Este exemplar foi revisado e alterado em relação à versão original, sob responsabilidade única do autor e com a anuência de seu orientador.

São Paulo, de julho de 2008.

Assinatura do autor _____

Assinatura do orientador _____

FICHA CATALOGRÁFICA

Bouyer, Gilbert Cardoso

Contribuição da abordagem enactivo-incorporada da ação operatória na atividade de trabalho : ontologias da realidade nos sistemas complexos de operações / G.C. Bouyer. -- ed.rev. -- São Paulo, 2008.

229 p.

Tese (Doutorado) - Escola Politécnica da Universidade de São Paulo. Departamento de Engenharia de Produção.

1.Ergonomia 2.Ontologia I. Universidade de São Paulo. Escola Politécnica. Departamento de Engenharia de Produção II. t.

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho à Maria José, meu único e grande amor;
a Moisés Tadeu, o filho de Ana Maura Cardoso;
à Luzia Gonçalves Cardoso, legítima heroína desta História.

AGRADECIMENTOS

Ao Professor Dr. Laerte Idal Sznelwar, pela orientação e pelo apoio incondicional oferecido durante todo o trabalho.

O Homem e o mar

Sempre o mar, homem livre, terás de adorar!
O mar é teu espelho; vês a tua alma
No rolar infinito de uma onda calma,
Tua mente é abismo amargo, como o mar.

Gostas de mergulhar fundo na tua imagem,
Abraçá-la, olho no olho, braço a braço,
E teu coração nem escuta o seu compasso
Ao som de um indomável lamento selvagem.

Sois ambos tenebrosos e também discretos:
Homem, ninguém conhece tuas profundezas;
Mar, ninguém sondou tuas íntimas riquezas,
Tão ciumentos sois e sempre tão secretos!

E, assim mesmo, há séculos incontáveis,
Lutais um contra o outro sem culpa ou piedade,
Tal é o vosso amor à morte, à crueldade,
Lutadores eternos, irmãos implacáveis!

Charles Baudelaire

RESUMO

Este trabalho analisa, em detalhe, a cognição como ação incorporada nos processos de trabalho. Os operadores não representam um mundo externo mas pensam e agem de forma interdependente. O ponto chave neste texto é que, sem nada como uma representação interna, trabalhadores (operadores) se engajam na atividade de trabalho numa coordenação sensório-motora em resposta para mudanças ambientais. Não há ruptura na experiência entre perceber, sentir e pensar. Esta pesquisa busca responder como os processos social e cultural são demandados para desenvolver esquemas-imagem e esquemas-incorporados, os quais podem realizar pensamento abstrato usando suas capacidades para percepção e resposta motora. Este trabalho postula que as expressões lingüísticas e os processos cognitivos de nível superior evidenciam padrões dinâmicos de experiência corporal recorrente denominados esquemas-imagem. Este trabalho afirma que estes padrões podem ser estendidos a estruturas de experiências não-tácita, não-física e não-visual.

Palavras-Chave: Engenharia, Engenharia de produção, Ergonomia.

ABSTRACT

This work analyzes, in detail, that cognition is embodied action in work process. The operators don't represent an external world but think in order to act as part of your thinking. The key point in this text is that, without anything like an internal representation, workers (operators) engage, at work activity, in sensorimotor coordination in response to environmental changes. There is no rupture in experience between perceiving, feeling and thinking. These research asks how social and cultural process are required to develop image-schemata and embodied-schemata, that can perform abstract thinking using their capacities for perception and motor response. This work theorized that linguist expressions and higher cognitive processes evidenced dynamic patterns of recurrent bodily experience which we called image-schemata. This work argued that these patterns can be extended to structure non-tactile, non-physical and non-visual experiences.

Keywords: Engineering, Production engineering, ergonomics.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	12
2 PROBLEMA DE PESQUISA E HIPÓTESES	24
2.1 Hipóteses de Pesquisa.....	34
3 REVISÃO DA LITERATURA.....	35
3.1 DISTINÇÕES DE LINGUAGEM E SABER ENTRE OS DIFERENTES DOMÍNIOS ONTOLÓGICOS DE ATUAÇÃO	35
3.1.1 A Clausura na Linguagem	35
3.1.2 Distinções de saberes e código.....	40
3.1.3 O observador, o agente atuante e os distintos domínios cognitivos.....	43
3.1.4 Por uma intersubjetividade mínima nos sistemas de produção: a idéia da ação que gera compreensão	43
3.2 <i>EMBODIMENT</i> E INSTRUMENTALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE TRABALHO.....	49
3.2.1 Sobre a Atividade Instrumental no Trabalho	52
3.2.2 Os instrumentos incorporados da ação competente: “ <i>Embodied Schemata</i> ”.....	57
3.2.3 “ <i>Embodied schemata</i> ” (esquemas incorporados).....	61
3.2.4 “ <i>Embodied Schemas</i> ”, Imagens e Proposições	64
3.3 AÇÃO E PERCEPÇÃO NO PROCESSO DE TRABALHO	74

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

