

LITERATURA BRASILEIRA  
Textos literários em meio eletrônico  
Gregório de Matos

Texto-fonte: Obra Poética, de Gregório de Matos,  
3ª edição, Editora Record, Rio de Janeiro, 1992.

Crônica do Viver Baiano Seiscentista

**Índice**

OS SEUS DOCES EMPREGOS

PEDE O POETA NESTA OBRA CONTA DO SEU PROCEDER À SUAS IRMÃAS  
EUGENIA E MACOTTA.

PONDERA QUE OS DESDENS SEGUEM SEMPRE COMO SOMBRAS O SOL DA  
FORMOSURA.

HUMA TARDE ENTROU O POETA EM CASA DESTA DAMA, QUE ESTAVA NO  
INTERIOR ENJOADA PELA MORTE DE SUA MÃE, E COMO ERA HOMEM  
DIVERTIDO, TANGEU NUMA VIOLLA, QUE ACASO VIO, PONDO A VIOLLA OS  
SENTIMENTOS DE BARBORA: E ELLA ENFURECIDA LHE DISSE ALGUMAS  
INJURIAS.

COLHE-SE DO ESTILO DESTAS OBRAS QUE O AMOR DESTA DAMA NÃO  
INQUIETAVA AO POETA.

ENFERMOU E O POETA DA VISTA DE BARBORA, FEZ O SEU TESTAMENTO, E  
ACABOU OS DIAS: MAS APENAS FOY VISTO PELA MESMA DAMA LOGO RESURGIO  
PARA NOVAS FINEZAS: E ISTO HE SER LAZARO DE AMOR. DIZ, QUE SE HA DE  
CASAR COM BARBORA, E EM CONSCIENCIA O PODIA FAZER: PORQUE QUEM  
RESURGE, NÃO ESTÁ OBRIGADO AO PRIMEYRO MATRIMONIO.

ESTA CANTIGA ACCOMODA O POETA COM PROPORÇÃO À BARBORA PELO NOME  
E TRATO, NÃO DEYXANDO DE FORA OS SEUS AMANTES DEZEJOS.

AMOROSA HYPOCREZIA DE CONFORMIDADE EM PENAS.

DE HUMA QUEDA QUE DEO O POETA EM CASA DESTA BARBORA, ERGUE NOVOS  
CONCEYTOS À SUA ROGATIVA.

AO MESMO ASSUMPTO.

VENDO-SE FINALMENTE EM HUMA OCCASIÃO TAM PERSEGUIDA ESTA DAMA DO  
POETA, ASSENTIO NO PREMIO DE SUAS FINEZAS; COM CONDIÇÃO POREM, QUE  
SE QUERIA PRIMEYRO LAVAR; AO QUE ELLE RESPONDEO COM A SUA  
COSTUMADA JOCOSERIA.

A BARBORA HUMA MULATA MERETRIZ A QUEM CERTOS FRADES LHE PASSARAM  
HUM GERAL, DO QUAL FICOU TAM PERIGOSA QUE VEIO A SACRAMENTAR-SE.

## OS SEUS DOCES EMPREGOS

### 7 – BÁRBORA OU BABU

Foy Dama muy caprichosa e bella: rematada de notável genio com engraçada viveza. Teve mais duas Irmãs Eugenia e Maria. O Poeta jocosamente galantea os seus desdens.

Manuel Pereira Rabelo, licenciado

Nunca meu pai me fizera  
branco de cagucho, e cara,  
mas não deixes de querer-me,  
porque sou branco de casta,  
que se me tens cativado,  
sou teu negro, e teu canalha

### PEDE O POETA NESTA OBRA CONTA DO SEU PROCEDER À SUAS IRMÃAS EUGENIA E MACOTTA.

Eugênia, convosco falo,  
e com Macota também,  
dai-me novas de Babu,  
se acaso dela sabeis.  
Que me dizem, que esta noise  
a bruxa se foi meter  
e ninguém a viu em casa  
até que amanheceu.  
Dizei-me, se está arranhada,  
porque se está, sinal é,  
que andou por barro de folha  
Carmo aquém, e Carmo além.  
Eu não sinto estas mudanças,  
e só me queixo, de que  
correndo a cidade toda  
não chegasse a esse vergel.  
Porque pudera eu sair,  
e acompanhá-la também  
por todo esse lararipe  
e embruxar toda a mulher.  
A minha fora a primeira,  
e morrendo de uma vez  
casar-me-ia com Babu,  
para ter cunhadas três.  
Qualquer delas me fizera  
mil regalos, mil mercês,  
e engordando como um Conde

levará vida de rei.  
Mas ela me tem tal ódio,  
que fugirá té de ser  
madrasta do Gonçalinho,  
que é lindo enteado à fé.  
Vós Eugênia, e vós Macota,  
vigiai-me essa Mulher,  
que é bruxa, e tem-se embruxado  
desde a cabeça até os pés.  
Porque ou há de resolver-se  
a querer, que a queira eu,  
ou lhe hei de tirar o sangue,  
e o fadário há de perder.  
Não quero, que seja a bruxa,  
ou hei de sê-lo também  
para acompanhar de noite,  
e de dia a recolher.  
Aliás hei de acusá-la  
a seu Pai, quando vier,  
porque se em prisões me mata,  
em prisões morra também.

**PONDERA QUE OS DESDENS SEGUEM SEMPRE COMO SOMBRAS O SOL DA  
FORMOSURA.**

Cada dia vos cresce a formosura,  
Babu, e tanto cresce, que me embaça,  
Se cresce contra mim, alta desgraça,  
Se cresce para mim, alta ventura.

Se cresce por chegar-me à mor loucura,  
Para seres mais dura, e mais escassa,  
Tal rosto se não mude, antes se faça  
Mais firme do que a minha desventura.

De que pode servir, seres mais bela,  
Ver-vos mais soberana, e desdenhosa?  
Dai ao demo a beleza, que atropela,

Bendita seja a feia, e a ranhosa,  
Que roga, que suspira, e se desvela  
Por dar-se toda a troco de uma prosa.

**HUMA TARDE ENTROU O POETA EM CASA DESTA DAMA, QUE ESTAVA NO  
INTERIOR ENJOADA PELA MORTE DE SUA MÃE, E COMO ERA HOMEM  
DIVERTIDO, TANGEU NUMA VIOLLA, QUE ACASO VIO, PONDO A VIOLLA  
OS SENTIMENTOS DE BARBORA: E ELLA ENFURECIDA LHE DISSE ALGUMAS  
INJURIAS.**

Babu: dai graças a Deus,  
que um dia vos vi bonita,  
não tendes mais que andar sempre

raivosa para ser linda.  
Apareceste na sala  
tão fera, e tão raivosinha,  
que à fé, que vos tive medo,  
sendo homem, e vós menina.  
Vi a escarlata co'a neve  
tão casada, e tão unida  
na face do vosso rosto,  
que sangrado o presumia.  
Devia de ser vergonha,  
que o vosso rosto então tinha  
de ver-se ante quem o adora,  
sendo vós de ingrata indigna.  
Os olhos vibrando raios,  
porque sempre raios vibra  
o céu incendiado em fogo,  
ou encapotado em ira.  
Agastastes-vos deveras,  
vendo, que ali se tangia  
em uma casa enojada  
tão enlutada, e sentida.  
Deus me não salve a minha alma,  
se eu então vos conhecia,  
porque vós não sois magreira,  
e por ética vos tinha.  
Levantei-me da cadeira  
sem saber, o que fazia,  
que me tinha perturbado  
tão supitânea visita.  
Destes-me quatro razões,  
que eram quatro mil faíscas  
do fogo da vossa raiva  
em o meu erro incendiadas  
Inda assim vos respondi  
dois verbos em cortesia,  
que a beleza foi respeito,  
e a fraqueza é comedida.  
Fostes-vos lá para fora  
vagarosamente altiva,  
paráveis de quando em quando,  
e olháveis de travessia.  
Eu logo me pus na rua,  
e perguntando a Matias  
quem era aquela Senhora,  
disse, que era minha Tia.  
Fiquei entendendo então,  
que vós só por seres vista  
tomastes do meu cantar  
aquele pé de cantiga.  
Já não hei de cantar mais,  
nem que o mande a minha amiga,  
chorareis vossa dureza,  
chorarei minha mofina.

**COLHE-SE DO ESTILO DESTAS OBRAS QUE O AMOR DESTA DAMA NÃO  
INQUIETAVA AO POETA.**

Babu: como há de ser isto?  
eu já me sinto acabar,  
e estou tão intercadente,  
que não chegue até amanhã.  
Morro de vossa beleza,  
se ela me há de matar,  
como creio, que me mata,  
formosa morte será.  
Mas seja formosa, ou feia,  
se o Deão me há de enterrar,  
por mais formosa que seja,  
sempre caveira será.  
Todos aqui desconfiam  
tudo é já desconfiar  
da minha vida os doutores  
e eu do vosso natural.  
Desconfio, de que abrande  
vosso rigor pertinaz,  
e a minha vida sem cura  
sem dúvida acabará.  
Porque se estais incurável,  
e tão sem remédio vai  
o achaque de não querer-me,  
e o mal de querer-me mal:  
Que esperança posso ter,  
ou que remédio há capaz,  
se vós sois a minha vida,  
e morreis por me matar?  
Amor é união das almas  
em conformidade tal,  
que, porque estais sem remédio,  
por contágio me matais.  
Curai-me do mal querer-me,  
e do fastio, em que estais  
à minha triste figura,  
que ao demo enfastiará.  
Comei, e seja o bocado,  
que corn gosto se vos dá,  
porque em vós convalescendo,  
então me hei de eu levantar.  
Assim sararemos ambos,  
porque se vós enfermais  
pelo contágio, o remédio  
por simpatia será.  
Vós, Babu, virais-me as costas?  
pois eu feito outro que tal,  
estou às portas da morte,

e a fala me falta já.  
Quero fazer testamento;  
mas já não posso falar,  
que vós por costume antigo  
sempre a fala me quitaes.  
Mas testarei por acenos,  
que tudo em direito há  
e se por louco não posso,  
posso por louco em amar.  
Todos meus bens, se os tivera.  
os deixara a vós não mais,  
mas deixo-vos para os outros,  
que é, o que posso deixar.  
Se hei de deixar-me a vós  
quantos bens no mundo há,  
em vos deixar a vós mesma,  
arto deixada ficais.  
Em sufrágios da minha alma  
não gasteis o cabedal,  
que aos vossos rigores feito,  
penas não hei de estranhar.  
Mas se por minhas virtudes,  
ou se por vos jejuar,  
ou se por tantas novenas,  
que à vossa imagem fiz já:  
Vos mereço algum perdão  
dos pecados, que fiz cá,  
assim em vos perseguir,  
como em vos desagradar:  
Com as mãos postas vos peço,  
que no vosso universal  
juízo mandeis minha alma  
ao vosso céu descansar.  
Não a mandeis ao inferno  
que arto inferno passou cá,  
Adeus, apertai-me a mão,  
que eu já vou a enterrar.

**ENFERMOU E O POETA DA VISTA DE BARBORA, FEZ O SEU TESTAMENTO, E  
ACABOU OS DIAS: MAS APENAS FOY VISTO PELA MESMA DAMA LOGO  
RESURGIO PARA NOVAS FINEZAS: E ISTO HE SER LAZARO DE AMOR. DIZ, QUE  
SE HA DE CASAR COM BARBORA, E EM CONSCIENCIA O PODIA FAZER: PORQUE  
QUEM RESURGE, NÃO ESTÁ OBRIGADO AO PRIMEYRO MATRIMONIO.**

- 1 Ontem para ressurgir  
vos tornei, Babu, a ver,  
e tornou-se-me a acender  
o gosto de vos servir:  
não vos quereis persuadir,  
a que eu com todo o primor  
mereça o vosso favor,  
porque em casando-me absorto  
cuida o Brasil, que sou morto  
para negócios de amor.

- 2 O Brasil é um velhaco,  
um falso, e um embusteiro,  
porque ou casado, ou solteiro  
quanto ensaco, desensaco:  
e a vez que me desataco,  
a pecúnia tanta, ou quanta  
deu por pagar mercê tanta;  
porque sei, que na Bahia  
a coisa por qualquer via  
val, conforme se levanta.
- 3 Se por casado não sigo  
a dita de vos servir,  
daqui venho a inferir,  
que quereis casar comigo:  
casemo-nos, que o perigo,  
que eu corro, é ser açoutado  
por duas vezes casado;  
e quando nisto me encoutem,  
que me dá a mim, que me açoutem  
depois de vos ter logrado?
- 4 A Cota, que é toda treta,  
vendo, que o algoz madraço  
me vai limpando o espinhaço  
com toalha de vaqueta,  
rirá como uma doideta,  
e dando um, e outro amém,  
alegre dirá, inda bem,  
que me deu Deus um cunhado  
homem de bem no costado,  
e nas costas de rebém.
- 5 Ora sus, minha Senhora  
já me canso de esperar,  
dai-vos pressa a me chamar,  
e não seja ali a desoras:  
que para quem se namora  
de vários aventureiros,  
se os quer trazer prazenteiros,  
há de ter sempre chamados  
ao meio-dia os casados,  
e à meia-noite os solteiros.

**ESTA CANTIGA ACCOMODA O POETA COM PROPORÇÃO À BARBORA PELO NOME E TRATO, NÃO DEYXANDO DE FORA OS SEUS AMANTES DEZEJOS.**

MOTE

Pobre de ti, Barboleta,  
imitação do meu mal,

que em chegando ao fogo morres,  
porque morres, por chegar.

- 1 Passeias em giro a chama,  
simples Barboleta, em hora,  
que se a chama te enamora,  
teu mesmo estrago te chama:  
se o seu precipício ama,  
quem o seu mal inquieta,  
e tu simples, e indiscreta  
tens por formosura grata  
luz, que traidora te mata,  
Pobre de ti, Barboleta.
- 2 Ou tu imitas meu ser,  
ou eu tua natureza,  
pois na luz de uma beleza,  
ando ardendo por arder:  
se à luz, que vejo acender,  
te arrojás tão cega, e tal  
que imitas ao natural,  
com que arder por ti me vês,  
me obrigas a dizer, que és  
Imitação do meu mal.
- 3 És, Barboleta, comua,  
pois a toda luz te botas,  
e eu cego, se bem o notas,  
sou só, Barboleta, tua:  
qualquer segue a estrela sua,  
mas tu melhor te socorres,  
quando em fogo algum te torres,  
porque eu nunca ao fogo chego,  
e tu logras tal sossego,  
Que em chegando ao fogo morres.
- 4 Tu mais feliz, ao que entendo,  
inda que percas a vida,  
porque a dá por bem perdida,  
quem vive de andar morrendo:  
eu não morro, e o pertendo,  
porque falta a meu pesar  
a fortuna de acabar:  
tu morres, e tu sossegas,  
e vais morta, quando cegas,  
Porque morres por chegar.

#### **AMOROSA HYPOCREZIA DE CONFORMIDADE EM PENAS.**

Deus vos dê vida, Babu,



para tirar-me, a que tenho,  
que segundo usais comigo,  
eu vos não sinto outro jeito.  
Todo o bairro sente o dano,  
que ides ao bairro fazendo,  
só eu não sinto o meu mal,  
mas antes vo-lo agradeço.  
Porque se a vossa beleza  
é causa do meu tormento,  
como hei de sentir meu mal,  
se é tão forçoso, e tão belo.  
Matai-me, embora, contanto  
que saibam, que estou morrendo,  
Babu, de vossa beleza,  
porque entendam, que o mereço.  
Quem perder por vós a vida,  
e com tal merecimento,  
que chegue a morrer por vós,  
que mais quer, que merecê-lo?  
É verdade, que lastimo,  
aos que assim me vêem morrendo,  
que a glória do padecer  
não pode entendê-la um néscio.  
Lástima os néscios me têm,  
e poderão ter-me os néscios  
de ver-me morrer inveja,  
mais de que ver-me vivendo.  
Viver, não pode, quem ama,  
e eu olvidar-vos não quero,  
se hei de morrer, quando amo,  
e viver, quando aborreço.  
Morra embora de adorar-vos,  
que este é formoso tormento,  
esta a suave agonia,  
este o pesar lisonjeiro.  
Dai-me licença, que escolha,  
nestes dois contrários meios  
antes morrer por amar-vos,  
que viver de aborrecer-vos.

#### **DE HUMA QUEDA QUE DEO O POETA EM CASA DESTA BARBORA, ERGUE NOVOS CONCEYTOS À SUA ROGATIVA.**

Fui, Babu, à vossa casa  
e indo com sentido em mim,  
do sentido combatido  
vim finalmente a cair.  
Com cair a vossos pés  
nenhum resguardo senti,  
porque eram vossos sapatos  
poucos para me cobrir.  
Fui reverente a beijá-los,  
e querendo-o conseguir

sobrou boca, e faltou pé,  
e assim os beijos perdi.  
Que com pé tão pequenino  
tão abreviado, e sutil  
uma boca desmedida  
faz maridagem ruim.  
Ergui-me por melhorar,  
e então menos consegui,  
que se os pés por si me fogem,  
vós cos braços me fugis.  
Fiquei muito envergonhado,  
e em caso tão infeliz  
envergonhei-me de ver-vos,  
porém não me arrependi.  
Mas se o meu sangue, e meus rogos,  
vos não podem persuadir,  
verta-se o sangue em dilúvios,  
e os rogos em frenesi.  
Não se quis o meu rogado,  
pois no instante, em que vos vi,  
se inclinou meu sangue ao vosso,  
e rebentou por se unir.  
Para queimardes-me o sangue,  
me matar, e me afligir  
rogos não são necessários,  
para admitir-me isso sim.  
E tão bom dia, que bastem  
para um amor se admitir,  
pois rogar, a quem não ama,  
é tão mau, como pedir.  
Por isso nunca vos peço,  
que não sois vós a Beatriz,  
que me hei de fazer ditoso  
com vossa graga a ceitis.  
Pois por dar-vos desenganos  
vós, como os dou a mim,  
sabei, que hei de sempre amar-vos  
uma vez, que bem vos vi.  
Pois esse rosto de neve,  
esses dedos de jesmim,  
esse Maio florescente  
de boca, que bota Abris,  
Me estão sempre aconselhando,  
que vos queira, pois vos quis,  
que vos sofra, pois vos amo,  
vos busque, pois vos perdi.

#### **AO MESMO ASSUMPTO.**

- 1 Babu: o ter eu caído,  
nenhum susto me tem dado,  
porque a vossos pés prostrado  
me julgo então mais subido:

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

