

CURSO DE TECLADO



CURSO DE TECLADO

Publicado por A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias
São Paulo, Brasil

Copyright © 1993 A Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias

Todos os direitos reservados

Impresso no Brasil

Aprovação do inglês: 12/87

Aprovação da tradução: 12/87

Translation of "Keyboard Course"

Portuguese

SUMÁRIO

Introdução ao Curso Básico de Música.....	1	Treino das notas e números dos dedos ..	26	Exercícios com Movimentos	
O Curso de Teclado	2	“Nossa Humilde Prece Atende”	28	Ascendentes e Descendentes	51
Propósitos.....	2	“Só por em Ti, Jesus, Pensar”	29	Revisão das Notas nas Linhas e nos	
Componentes	2	“Tão Humilde ao Nascer”	30	Espaços e dos Movimentos	
Conselhos aos Alunos.....	3	“Comigo Habita”	31	Ascendentes e Descendentes.....	52
Uma Palavra de Estímulo	4	Localizar e Treinar as Teclas Brancas	32	Exercícios Diários.....	54
SEÇÃO 1.....	5	Localização do Dó Central.....	32	Hinos a Serem Aprendidos	56
Preparo para Tocar Piano.....	6	Localizar e Treinar o Dó e o Fá.....	34	“Deus nos Rege com Amor”.....	56
Lista de Verificação de Nove Itens.....	6	Localizar e Treinar o Lá e o Si.....	35	“Só por em Ti, Jesus, Pensar”	57
Tocar de Acordo com os Números		Localizar e Treinar o Ré e o Mi.....	36	“Tão Humilde ao Nascer”	58
dos Dedos	8	Localizar e Treinar o Sol.....	37	“Deus Tal Amor por Nós Mostrou”	60
“ <i>No Monte do Calvário</i> ”	9	Treino com Todas as Teclas Brancas	38	Acidentes	62
Tempo e Ritmo	10	“Deus Nos Rege Com Amor”	39	Sustenidos	63
Contagem do Tempo	12	“Deus Tal Amor por Nós Mostrou”	40	Bemóis	63
Fórmula de Compasso	13	SEÇÃO 2.....	41	Bequadros	63
Tempo Cronológico e Andamento	14	A Pauta.....	42	Aprenda os Sustenidos	64
Tempo Forte.....	15	Correspondência das Notas na Pauta		Exercícios Diários com um Sustenido.....	65
Figuras e Ritmo	16	com as Teclas Brancas no Teclado	43	Hinos a Serem Aprendidos	66
Uso dos Nomes Rítmicos para as Figuras...	16	Sete Notas Importantes nas Linhas.....	44	“ <i>Louvai o Eterno Criador</i> ”	66
Exercício com os Nomes Rítmicos.....	17	Exercícios com as Sete Notas		Aprenda os Bemóis.....	68
Combinação das Figuras	18	Importantes nas Linhas	45	Exercícios Diários com um Bemol	69
Leitura do Ritmo dos Hinos	19	Outras Notas nas Linhas.....	46	Hinos a Serem Aprendidos	70
“ <i>Nossa Humilde Prece Atende</i> ”	19	Exercícios com Todas as		“Deus nos Rege com Amor”	70
“ <i>Comigo Habita</i> ”	20	Notas nas Linhas	47	A Armadura de Clave	72
“ <i>Doce É o Trabalho</i> ”	21	As Notas no Espaço.....	48	Exercícios Diários.....	73
O Teclado.....	22	Exercícios com as Notas nos Espaços ...	49	SEÇÃO 3.....	75
Tocar de Acordo com os Números		Movimentos Ascendentes e		Tocar com Ambas as Mãos.....	76
dos Dedos	24	Descendentes de Um ou Dois tons.....	50	Exercícios Diários.....	76

Hinos a Serem Aprendidos	78
“No Monte a Bandeira”	78
“Enquanto Unidos em Amor”	79
“Da Corte Celestial”	80
“Estudando as Escrituras”	81
Figuras de Outros Valores	82
Colcheias	82
Treino com as Colcheias.....	83
Hinos a Serem Aprendidos	84
“Deus, Escuta-nos Orar”	84
“Dá-nos, Tu, ó Pai Bondoso”	85
O Pedal Direito (ou forte).....	86
“Deus, Escuta-nos Orar”	87
Notas Pontuadas.....	88
Hinos a Serem Aprendidos	89
“Eu Sei que Deus Vive”.....	89
“Careço de Jesus”	90
“Sê Humilde”.....	91
Pausas	92
Hinos a Serem Aprendidos	93
“Guarda os Mandamentos”	93
“Grandioso És Tu”	94
“Sou um Filho de Deus”.....	96
“Faze o Bem”.....	98
Semicolcheias.....	100
Exercícios com semicolcheias.....	101

Hinos a Serem Aprendidos	102
“Graças Damos, Ó Deus, Por um Profeta”	102
“Que Manhã Maravilhosa”.....	104
“Vinde, Ó Santos”	106
“Cantando Louvamos”	108
Quiálteras	109
Hinos A Serem Aprendidos.....	109
Outras Fórmulas de Compasso	110
O Compasso $\frac{6}{8}$	110
O Compasso $\frac{6}{4}$	111
Hinos a Serem Aprendidos	111
SEÇÃO 4	113
Hinos a Três Vozes	114
Exercícios Diários.....	114
Hinos a Quatro Vozes	115
Uso do Hinário.....	115
Recursos do Hinário.....	116
Exercícios Diários.....	117
SEÇÃO 5	121
Diretrizes para Professores	122
Como Organizar Programas de Curso Básico de Música.....	122
Diretrizes Básicas.....	123

Ao Professor: Como Dar Início ao Programa.....	123
Tarefas a Serem Desempenhadas Durante as Aulas	123
Métodos Eficazes de Ensino.....	124
Sugestões para se Lecionar o Curso de Regência.....	126
Curso Básico de Música — Plano de Aula	128
Técnicas de Teclado	129
Acordes.....	129
Leitura das Notações de Acordes	130
Utilização do Quadro de Acordes.....	131
“Cantando Louvamos”.....	132
Dedilhado	133
Aprender a Tocar Órgão ou Teclado Eletrônico	134
Tocar o Teclado do Órgão	134
Tocar a Pedaleira.....	136
“Eu Sei que Vive Meu Senhor”	137
Registração.....	140
Glossário de Termos Musicais	142
Certificado de Conclusão	155
Índice	157
Auxílios Práticosdentro da capa posterior	

INTRODUÇÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA

A música sempre foi um importante elemento de adoração dos santos dos últimos dias. Ela inspira e fortalece, traz beleza e unidade, sendo um modo singular de expressar sentimentos a respeito do evangelho.

Muitos membros da Igreja têm o desejo de aprender a ler música, reger hinos e tocar um instrumento de teclado. O propósito do Curso Básico de Música é ajudá-lo a desenvolver essas habilidades. Ao fazê-lo, você não só enriquecerá sua vida como também será capaz de ajudar de diversas novas maneiras.

O Curso Básico de Música tem duas partes: o Curso de Regência e o Curso de Teclado. Não é necessário que se tenha treinamento prévio de música para fazer os cursos. Ao seguir o programa, você aprenderá habilidades musicais numa seqüência cuidadosamente planejada.

Deve-se começar pelo Curso de Regência. Ao terminá-lo, você conhecerá os elementos básicos de leitura de notação musical e de ritmo. Você saberá também usar o hinário da Igreja e reger a maioria dos hinos. Ao terminar o curso de teclado, você saberá ler música e tocar alguns hinos simples em qualquer instrumento de teclado.

O Curso Básico de Música pode ser usado em ramos, alas, estacas e lares para ensinar todos os membros e não-membros que estejam interessados. Não se devem cobrar taxas além do custo do material. Os materiais disponíveis são os seguintes:

Curso de Regência (33619 059)

manual *Curso de Regência*

fitas cassete do *Curso de Regência*

Curso de Teclado (33620 059)

manual *Curso de Teclado*

fitas cassete *Curso de Teclado*

Hinário Facilitado (31249 059; também disponível separadamente)

Teclado de papelão

Cartões de notas musicais

Sacola plástica para carregar o material

Teclado eletrônico (80377; possui três oitavas e teclas de tamanho normal, sendo adequado para tocarem-se todos os hinos)

Suporte para cinco pedaços de giz (33131; usado para desenhar a pauta musical no quadro-negro)

Estes itens encontram-se disponíveis nos centros de distribuição em todo o mundo.

O Curso de Teclado

PROPÓSITOS

O Curso de Teclado ajudará em seu treinamento para ser um acompanhante em instrumentos de teclado para o canto de hinos. Um de seus objetivos neste curso é aprender a tocar os hinos utilizando os arranjos encontrados no *Hinário Simplificado*. Ao atingir tal objetivo, você estará pronto para acompanhar os hinos em sua ala ou ramo.

Um segundo propósito do Curso de Teclado é treiná-lo a ensinar outras pessoas a tocar um instrumento de teclado. Ao concluir o curso, você estará pronto para ensinar outros. As “Diretrizes para os Professores” mais adiante no manual incluem materiais para ajudá-lo a dar as aulas de teclado. Ainda que você não se sinta à vontade com as novas habilidades no teclado, a Igreja necessita de sua ajuda para auxiliar outras pessoas a aprenderem as mesmas habilidades. Elas melhorarão ao ensinar outros e você adquirirá mais confiança.

Não é necessário ter treinamento de música para começar o curso. No entanto, será útil concluir o Curso de Regência primeiro.

COMPONENTES

O Kit do Curso de Teclado inclui diversos recursos para ajudá-lo a aprender a tocar os hinos:

A fita cassete fornece exemplos gravados dos exercícios deste manual. Os números dentro dos quadrados no manual correspondem aos exemplos numerados na fita. Escute cada exemplo e acompanhe a música no livro enquanto escuta. A seguir, tente executar conforme o exemplo da fita. Você pode tentar executar junto com a fita. Se o exemplo gravado for muito rápido, treine vagarosamente sem a fita e acelere gradualmente até ser capaz de executar mais rápido com a fita.

O Hinário Simplificado é uma coletânea de hinos que podem ser utilizados para o acompanhamento no lar ou na igreja.

O teclado de papelão o ajudará a estudar e treinar quando um instrumento de teclado não estiver disponível. Treine diariamente ou quando possível com um teclado. Sempre que for possível, utilize um instrumento verdadeiro de teclado.

Os cartões de notas musicais o ajudarão a aprender a ler as notas. É importante que você aprenda a reconhecê-las instantaneamente e as associe com as teclas corretas no teclado.

Conselhos aos Alunos

Eis aqui algumas sugestões que o ajudarão a fazer o curso com melhor aproveitamento:

1. *Siga a ordem do curso.* Este curso foi organizado para que se aprendam conceitos em uma progressão lógica. Ainda que você já compreenda um certo conceito, revise-o e faça os exercícios práticos.
2. *Tente dominar cada um dos conceitos e técnicas antes de prosseguir.* Exercite cada técnica até sentir que a domina. Caso alguma lhe pareça muito difícil, faça o melhor possível e siga em frente. É melhor concluir o curso do que interrompê-lo devido a dificuldades com um ou dois conceitos. Com paciência e treino, você acabará por dominar todas as técnicas.
3. *Siga todas as instruções dos exercícios.* Elas o ajudarão a aprender as técnicas com mais rapidez.
4. *Utilize os recursos fornecidos.* A fita cassete, o teclado de papelão, os cartões de notas musicais, o *Hinário Simplificado* e os Auxílios Práticos (um encarte anexo ao final deste manual) são recursos importantes para o bom desempenho no curso.
5. *Utilize o hinário padrão da Igreja.* Familiarize-se bem com o hinário e tenha sempre um exemplar consigo ao estudar com este curso. Este manual algumas vezes o remeterá ao hinário.
6. *Utilize o Glossário de Termos Musicais* (pp. 142-53 deste manual) para aprender mais a respeito das palavras em negrito neste manual. Cada uma destas palavras aparece em negrito na primeira vez em que é utilizada.
7. *Utilize as técnicas enquanto as aprende.* O Senhor o abençoará ao você usar seus talentos para adorá-Lo e para servir a outros.



Uma Palavra de Estímulo

Aprender a tocar um instrumento de teclado é, algumas vezes, difícil e frustrante. Pode levar meses, e até anos, para que você tenha um domínio das habilidades necessárias, que virão com o tempo e a prática. Seja persistente e tenha paciência consigo mesmo. O curso foi planejado para ajudá-lo a aprender passo a passo. Use o tempo que for necessário para sentir-se à vontade com um procedimento antes de passar para o seguinte. Não se apresse demais.

Trace metas e esforce-se para alcançá-las. Ao concluir este curso, continue a estudar e treinar. Treine os hinos do *Hinário Simplificado* até que toque a maior parte deles; a seguir, prossiga com o hinário comum. Ore sinceramente e o Senhor aumentará seu talento e sua habilidade de aprender. Você receberá bênçãos ao usar seus talentos para servir e adorar o Senhor. Ele assim o prometeu.

“Pois a minha alma se deleita com o canto do coração; sim, o canto dos justos é uma

prece a mim, e será respondida com uma bênção sobre suas cabeças.” (D&C 25:12)

Alguns hinos são mais fáceis de tocar do que outros. Você estará servindo mesmo que toque os arranjos mais simples dos hinos na igreja e no lar.

Antes de começar o Curso de Teclado, imagine por alguns momentos que já o concluiu. Imagine-se um pianista ou organista bem sucedido, tendo aprendido todos os conceitos e técnicas necessários para torná-lo um bom músico. Imagine-se tocando piano ou órgão enquanto a congregação canta um hino. Você está confiante e seguro de si ao tocar. Você toca suavemente e os cantores acompanham com facilidade. A congregação sente o espírito do hino e o sentimento de adoração se faz presente.

Esta imagem pode tornar-se realidade quando você se esforça e ora para atingi-la. Você encontrará alegria ao partilhar seus novos talentos na igreja e no lar.

SEÇÃO 1

Conceitos e Técnicas que Você Aprenderá na Seção 1

1. Como preparar-se para tocar um instrumento de teclado.
2. Como ler o ritmo das notas musicais.
3. Como dar nomes às teclas no teclado.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

