

MARCIA FURTADO AVANZA

**Danton Jobim, o mediador de duas culturas:
por uma pedagogia do jornalismo**

São Paulo

2007

MARCIA FURTADO AVANZA

**Danton Jobim, o mediador de duas culturas:
por uma pedagogia do jornalismo**

Tese de doutorado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Área de Concentração: Estudo dos Meios da Produção Mediática, como exigência parcial para obtenção do título de Doutor na área de Comunicação, sob a orientação do Prof. Dr. José Marques de Melo.

São Paulo

2007

FOLHA DE APROVAÇÃO

Marcia Furtado Avanza

Danton Jobim, o mediador de duas culturas:

por uma pedagogia do jornalismo

Tese apresentada à Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutor.

Área de Concentração: Estudo dos Meios da Produção Mediática

Aprovado em: _____

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura _____

“Mestre é aquele que não só ensina, mas
que de repente aprende...”

Guimarães Rosa

Para Gustavo, Felipe, Rafael,
José Augusto Jr. e Paulo
Roberto, os cinco homens que
iluminaram minha vida.

Para Caliope, a única mulher,
por sua inspiração e por me
ensinar o verdadeiro significado
do amor.

Agradecimentos

Antes de tudo, obrigada ao Prof. Dr. José Marques de Melo, um orientador sempre presente, capaz de dar “puxões de orelha” nos momentos mais necessários.

Aos colegas do Gabinete do Reitor: Miriam Imada, Adriana Cruz, Ernani Coimbra, Thaís Venosa, Laura Fuzaro, Marcelo Cuzziol, José Roberto Sanches e Wildner Vilaça Antonio. A todos eles, devo muito do meu trabalho. Aos demais colegas da reitoria da USP, que direta ou indiretamente contribuíram para que eu conseguisse terminar esta pesquisa, agradeço através de Márcia Bispo e de Clélia Affonso Monteiro. Sem ajuda delas, nada teria conseguido.

Aos professores da Fiam, com quem pude trocar experiências fundamentais para a construção do trabalho, especialmente ao professor Rodrigo Manzano, pela leitura atenta e observações pertinentes.

À Associação Brasileira de Imprensa – ABI, agradeço por meio de seu presidente Maurício Azedo e da bibliotecária chefe Vilma Santos Oliveira, pela inestimável colaboração.

Ao Prof. Dr. Carlos Humes, ouvinte atento das minhas dúvidas e brilhante conselheiro acadêmico.

À Profa. Dra. Ana Maria Sousa, exemplo de verdadeira professora e minha eterna reitora, pelas discussões essenciais sobre pedagogia.

Resumo

Analisar a contribuição do jornalista Danton Jobim, primeiro professor a ocupar a cadeira de Técnicas de Redação Jornalística no Curso de Jornalismo da Universidade do Brasil constitui o objetivo central desta pesquisa, cuja meta é contribuir para o desenvolvimento de uma pedagogia do jornalismo. A partir de seu curso de Metodologia de Ensino do Jornalismo no CIESPAL, em Quito, Equador, buscou-se compreender suas propostas para o ensino do jornalismo, partindo da análise textual dos volumes preparados para embasar a formação de professores de toda a América do Sul. Resgatou-se também sua trajetória na imprensa brasileira, principalmente no Diário Carioca, onde promoveu a maior reforma no jornalismo do país na década de 1950, treinando estudantes de diferentes áreas para atuar no jornalismo. Suas idéias foram reconstituídas através de entrevistas com companheiros da imprensa e da ABI. A pesquisa evidencia que Jobim foi o responsável pela mediação entre os modelos norte-americano e europeu de ensino do jornalismo. Ele propõe a formação de um jornalista dotado de conhecimentos técnicos e humanísticos adequados ao seu tempo, sendo capaz de se reciclar para exercer, por meio do jornalismo, uma importante função social, informando, analisando e criticando os acontecimentos cotidianos e contribuindo para a formação do homem contemporâneo.

PALAVRAS-CHAVE:

Jornalismo. Pedagogia do Jornalismo, História do Jornalismo, Danton Jobim. América Latina.

Abstract

To analyze the contribution of journalist Danton Jobim, first professor to occupy the chair of Techniques of Editorial Writing for Newspapers, at the Universidade of Brasil, is the central objective of this research, whose goal is to contribute towards the development of pedagogy in journalism. Starting from his Methodology Course for teaching Journalism at CIESPAL, in Quito, Ecuador, a search was undertaken to understand his proposals for teaching journalism, beginning from the textual analysis of volumes prepared to sustain the development of teachers for all South America. His trajectory in the Brazilian press was also redeemed, especially in the *Diário Carioca*, where he promoted the largest reform in journalism of the country during the decade of 1950, training students of different areas to work in journalism. His ideas were reconstructed through interviews with colleagues in the press and ABI (Brazilian Press Association). The research points out that Jobim was responsible for mediation between North American and European models to teach journalism. He proposes a journalist with technical and humanistic knowledge of his time, who would be able to recycle through journalism, an important social function, informing, analyzing and criticizing the daily news and contributing towards the formation of contemporary man.

KEY-WORDS:

Journalism. Pedagogy of Journalism, History of Journalism, Danton Jobim, Latin America.

Danton Jobim, o mediador de duas culturas: por uma pedagogia do Jornalismo

Sumário

INTRODUÇÃO	11
1 O ENSINO DO JORNALISMO NO BRASIL: DAS INICIATIVAS PIONEIRAS AO CURSO NA UNIVERSIDADE DO BRASIL	35
1.1 Experiências pioneiras	39
1.2 O Jornalismo na Universidade: a Escola de Jornalismo Cásper Líbero	43
1.3 O curso na Universidade do Brasil	48
1.4 Os primeiros currículos do Curso de Jornalismo	54
2 BIOGRAFIA – UMA VIDA DEDICADA À IMPRENSA	61
3 O PENSAMENTO JORNALÍSTICO DE DANTON JOBIM	75
3.1 Jornalismo e opinião pública	76
3.2 Jornalismo e técnica	78
3.3 Imprensa norte-americana <i>versus</i> imprensa latino-americana	82
3.4 Ética na imprensa	84
3.5 Jornalismo e literatura	85
3.6 Jornalismo e História	87
4 A ESCOLA DE JORNALISMO NO DIÁRIO CARIOCA	89
5 A PEDAGOGIA DO JORNALISMO, SEGUNDO DANTON JOBIM	106
5.1 O objeto do ensino do jornalismo	106
5.1.1 Formação e Informação	110
5.1.2 Formação profissional	116
5.2 O aluno de jornalismo	118
5.3 O professor de jornalismo	126
5.4 O currículo	131
5.4.1 O que se ensina na escola de jornalismo	134
5.4.2 As humanidades no curso de Jornalismo	136
5.4.3 O ensino da Geografia e da História na Escola de Jornalismo	141
5.4.4 O ensino da Língua e da Literatura na Escola de Jornalismo	150
5.4.5 Ensino das disciplinas profissionais	154
5.5 O método de ensino	161
6 O ENSINO ATUAL NAS ESCOLAS PIONEIRAS	186

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS	202
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	205
ANEXOS	216

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

