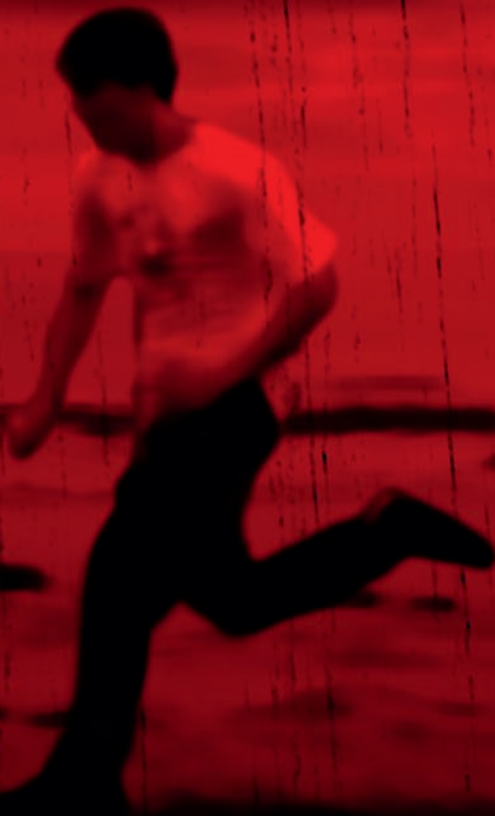


ANTONIO LEÃO DA SILVA NETO  
dicionário

astros e  
estrelas  
do cinema  
brasileiro

2ª Edição Revisada e Ampliada



**astros e  
estrelas  
do cinema  
brasileiro** 2ª Edição Revisada e Ampliada



**astros e  
estrelas  
do cinema  
brasileiro** 2ª Edição Revisada e Ampliada

GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO

Governador Alberto Goldman

**Imprensa Oficial** Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Diretor-presidente Hubert Alquéres

**Coleção Aplauso**

Coordenador Geral Rubens Ewald Filho

# No passado está a história do futuro

A Imprensa Oficial muito tem contribuído com a sociedade no papel que lhe cabe: a democratização de conhecimento por meio da leitura.

A Coleção Aplauso, lançada em 2004, é um exemplo bem-sucedido desse intento. Os temas nela abordados, como biografias de atores, diretores e dramaturgos, são garantia de que um fragmento da memória cultural do país será preservado. Por meio de conversas informais com jornalistas, a história dos artistas é transcrita em primeira pessoa, o que confere grande fluidez ao texto, conquistando mais e mais leitores.

Assim, muitas dessas figuras que tiveram importância fundamental para as artes cênicas brasileiras têm sido resgatadas do esquecimento. Mesmo o nome daqueles que já partiram são frequentemente evocados pela voz de seus companheiros de palco ou de seus biógrafos. Ou seja, nessas histórias que se cruzam, verdadeiros mitos são redescobertos e imortalizados.

E não só o público tem reconhecido a importância e a qualidade da Aplauso. Em 2008, a Coleção foi laureada com o mais importante prêmio da área editorial do Brasil: o Jabuti. Concedido pela Câmara Brasileira do Livro (CBL), a edição especial sobre Raul Cortez ganhou na categoria biografia.

Mas o que começou modestamente tomou vulto e novos temas passaram a integrar a Coleção ao longo desses anos. Hoje, a Aplauso inclui inúmeros outros temas correlatos como a história das pioneiras TVs brasileiras, companhias de dança, roteiros de filmes, peças de teatro e uma parte dedicada à música, com biografias de compositores, cantores, maestros, etc.

Para o final deste ano de 2010, está previsto o lançamento de 80 títulos, que se juntarão aos 220 já lançados até aqui. Destes, a maioria foi disponibilizada em acervo digital que pode ser acessado pela internet gratuitamente. Sem dúvida, essa ação constitui grande passo para difusão da nossa cultura entre estudantes, pesquisadores e leitores simplesmente interessados nas histórias.

Com tudo isso, a Coleção Aplauso passa a fazer parte ela própria de uma história na qual personagens ficcionais se misturam à daqueles que os criaram, e que por sua vez compõe algumas páginas de outra muito maior: a história do Brasil.

Boa leitura.

ALBERTO GOLDMAN  
Governador do Estado de São Paulo

O que lembro, tenho.

Guimarães Rosa

A *Coleção Aplauso*, concebida pela Imprensa Oficial, visa resgatar a memória da cultura nacional, biografando atores, atrizes e diretores que compõem a cena brasileira nas áreas de cinema, teatro e televisão. Foram selecionados escritores com largo currículo em jornalismo cultural para esse trabalho em que a história cênica e audiovisual brasileiras vem sendo reconstituída de maneira singular. Em entrevistas e encontros sucessivos estreita-se o contato entre biógrafos e biografados. Arquivos de documentos e imagens são pesquisados, e o universo que se reconstitui a partir do cotidiano e do fazer dessas personalidades permite reconstruir sua trajetória.

A decisão sobre o depoimento de cada um na primeira pessoa mantém o aspecto de tradição oral dos relatos, tornando o texto coloquial, como se o biografado falasse diretamente ao leitor.

Um aspecto importante da *Coleção* é que os resultados obtidos ultrapassam simples registros biográficos, revelando ao leitor facetas que também caracterizam o artista e seu ofício. Biógrafo e biografado se colocaram em reflexões que se estenderam sobre a formação intelectual e ideológica do artista, contextualizada na história brasileira.

São inúmeros os artistas a apontar o importante papel que tiveram os livros e a leitura em sua vida, deixando transparecer a firmeza do pensamento crítico ou denunciando preconceitos seculares que atrasaram e continuam atrasando nosso país. Muitos mostraram a importância para a sua formação terem atuado tanto no teatro quanto no cinema e na televisão, adquirindo, linguagens diferenciadas - analisando-as com suas particularidades.

Muitos títulos exploram o universo íntimo e psicológico do artista, revelando as circunstâncias que o conduziram à arte, como se abrigasse em si mesmo desde sempre, a complexidade dos personagens.

São livros que, além de atrair o grande público, interessarão igualmente aos estudiosos das artes cênicas, pois na *Coleção Aplauso* foi discutido o processo de criação que concerne ao teatro, ao cinema e à televisão. Foram abordadas a construção dos personagens, a análise, a história, a importância e a atualidade de alguns deles. Também foram examinados o relacionamento dos artistas com seus pares e diretores, os processos e as possibilidades de correção de erros no exercício do teatro e do cinema, a diferença entre esses veículos e a expressão de suas linguagens.

Se algum fator específico conduziu ao sucesso da *Coleção Aplauso* – e merece ser destacado –, é o interesse do leitor brasileiro em conhecer o percurso cultural de seu país.

À Imprensa Oficial e sua equipe coube reunir um bom time de jornalistas, organizar com eficácia a pesquisa documental e iconográfica e contar com a disposição e o empenho dos artistas, diretores, dramaturgos e roteiristas. Com a *Coleção* em curso, configurada e com identidade consolidada, constatamos que os sortilégios que envolvem palco, cenas, coxias, sets de filmagem, textos, imagens e palavras conjugados, e todos esses seres especiais – que neste universo transitam, transmutam e vivem – também nos tomaram e sensibilizaram.

É esse material cultural e de reflexão que pode ser agora compartilhado com os leitores de todo o Brasil.

**HUBERT ALQUÉRES**  
Diretor-presidente da  
Imprensa Oficial do Estado de São Paulo



# AGRADECIMENTOS

Adilson Marcelino; Aladim Miguel; Alexandre Pimenta; Alfredo Sternheim; Ana Clara Rafaldi – Luis XXI Cine Vídeo; André Alimari; André Guerreiro Lopes; Annamaria Dias; Antonio Naddeo; Archimedes Lombardi; Ary Fernandes – Procitel-SP; Bernardo Jablonski; Beto Brant; Bruno de André; Carlos Reichenbach; Castor Guerra; Celso Alves Agria; Equipe da Documentação – Cinemateca Brasileira; Eloísa Sturati Nicolae – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Fábio Siqueira – Sociólogo e Pesquisador, que me ajudou na complementação de várias resenhas; Cláudio Erlichman – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Francisco Cavalcanti; Hermano Penna – Luis XXI Cine Vídeo; Hubert Alquéres – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; João Batista Acaiabe; José Armando Py Lagranha; Lucélia Santos; Luis Carlos Pavan – Gargantua Produções; Luiz Felipe Miranda; Magdalena Rodrigues-SATED-MG; Maraci Ambrogi; Marcelo Lyra; Marcelo Pestana & Carlos Cirne; Marcus Mello – Sala P.F.Gastal-RS; Maria Angélica Santos – Sala P.F.Gastal-RS; Maria Val – SATED-SP; Mário Vaz Filho – SATED-SP; Miguel Borges; Milan Weiss; Neide Ribeiro; Patrícia Civelli; Paulo Augusto Gomes; Paulo Hesse; Prof. Máximo Barro; Rafael Conde – Filmegraph; Ronaldo Boschi; Rubens Ewald Filho – Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Sandra Reis – MemorialTCA; Sann Mendes; Sérgio Ricardo; Tatiana Higa; Vânia Pesce – Procitel-SP.

Especial para a jornalista e pesquisadora Maria do Rosário Caetano, que tanto me ajudou nesta nova pesquisa, entrevistando atores pelos festivais por onde passava assim como me fornecendo diversos catálogos dos mesmos.

Especial e in memoriam para os atores Anselmo Duarte, José Lewgoy e Raul Cortez, aos quais tive a honra de conhecer pessoalmente quando da primeira edição deste livro e que gentilmente permitiram que a foto deles fosse publicada na capa. Hoje já não estão entre nós, mas fica aqui registrada minha admiração e gratidão e pela inestimável perda de Ary Fernandes, falecido em 29 de agosto de 2010, amigo pessoal a qual tive a honra de biografar também pela Coleção Aplauso, meu respeito e gratidão.

# APRESENTAÇÃO

Em 1998 quando fiz meu primeiro livro, *Astros e Estrelas do Cinema Brasileiro*, consegui reunir, amadoristicamente, a biografia de 1.401 atores/atrizes. Foi um livro feito despretensiosamente, sem nenhuma preocupação com estética ou forma, feito na pura paixão, como dito na época e também sem nenhum recurso eletrônico, pois a Internet estava gatinhando. Ele foi então com pesquisa de campo pura, 100%, e acabou se tornando pioneiro no gênero. Existiam em abundância, sim, livros importados, escritos no idioma original, com fotos espetaculares principalmente de astros americanos, mas brasileiros? Não isso não tinha mesmo. Então, com todas as suas falhas, este livro preencheu um espaço vazio e é usado até hoje como fonte de pesquisa por profissionais de diversas áreas e leitores comuns, que gostam de obter informações sobre seus ídolos, mesmo com toda sua desatualização.

Agora, em 2010, com toda a bagagem que adquiri ao longo desses doze anos, seis livros publicados, etc., percebo o quanto era necessário atualizá-lo. E foi um trabalho gratificante lidar novamente com todo aquele material inicial, adicionar um novo trabalho de pesquisa, aproveitando as facilidades existentes hoje e transformar tudo isso em um novo livro, com nova cara, nova concepção, enfim, tudo diferente.

Novidades em relação ao anterior: 1 – Inclusão de 1.146 biografias, além das que já existiam, perfazendo 2.547 biografias de astros brasileiros; 2 – Correção/atualização dos verbetes existentes, com inclusão de datas de nascimento e morte, correção das filmografias, etc.; 3 – Inclusão de filmografia de curta e média – metragem, um luxo aparentemente desnecessário, mas que – ao longo das pesquisas – os leitores verão o quanto é importante para marcar a trajetória do ator/atriz no cinema em toda a sua plenitude. Atentar para a sigla CM, ao lado do filme, o que indica ser curta – metragem e MM para média – metragem; 4 – Inclusão de filmes no formato digital. O anterior contemplava apenas filmes feitos em película de cinema; 5 – Inclusão do título original e país produtor, nos filmes produzidos ou coproduzidos por outros países. Esse dado ajuda demais a vida do pesquisador; 5 – No caso de atores/diretores, foi incluída também a filmografia de direção, ex: Anselmo Duarte tem duas filmografias, uma de ator e outra como diretor. Existem no livro 188 diretores/atores biografados.

Mesmo assim, diante de tudo isso, deixo uma advertência: Muita gente ainda ficou de fora. Para se ter uma ideia, foram cadastrados quase 11 mil atores/atrizes, nestes 113 anos de cinema brasileiro. Penso que biografei a nata, os teoricamente mais importantes, mas só isso não basta, eu sei, e, para aqueles que ficaram de fora deste livro, deixo minhas desculpas antecipadas e a promessa de incluí-los na próxima edição.

Usarei a mesma frase de 1998 sem mudar uma vírgula: ESTE LIVRO É UMA HOMENAGEM AO ATOR BRASILEIRO!!!.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

