

Fora de Foco:

A Trajetória de Uma Órfã

Maciel Salles

2014

Sumário

Apresentação.....	Página 3
Sinopse.....	Página 6
Capítulo 1.....	Página 7
Capítulo 2.....	Página 12
Capítulo 3.....	Página 15
Capítulo 4.....	Página 23
Capítulo 5.....	Página 36
Capítulo 6.....	Página 53
Capítulo 7.....	Página 73
Capítulo 8.....	Página 108
Capítulo 9.....	Página 144
Capítulo 10.....	Página 198
Capítulo 11.....	Página 205
Capítulo 12.....	Página 212

Capítulo 13.....	Página 231
Capítulo 14.....	Página 236
Capítulo 15.....	Página 265
Capítulo 16.....	Página 280
Capítulo 17.....	Página 291
Capítulo 18.....	Página 299
Capítulo 19.....	Página 317
Capítulo 20.....	Página 352
Nota do Autor.....	Página 371

APRESENTAÇÃO

Olá, caro leitor! Seja bem-vindo a esta sua nova história. Obrigado pela escolha deste livro, acomode-se na poltrona da imaginação e fique atento ao telão! *Fora de Foco: A Trajetória de Uma Órfã* é a primeira parte de um drama cercado de emoções, ação e romance, centrado na história de Bruna, que aos 10 anos de idade perde sua mãe num trágico acidente. À primeira vista, um livro cuja personagem principal é uma criança, não poderia comportar aventuras tão fortes, mas a história retrata facetas reais da sociedade violenta na qual vivemos, e isso dá um tom de tensão e de mistério ao mesmo tempo que torna a ficção crível. Assim, ao longo do livro, o leitor poderá se deparar por exemplo com uma boa dose de sexo e ação em determinado trecho, e depois, à medida em que Bruna volta ao foco, a forma da história assume na maioria das vezes um aspecto suave, típico dos romances de relacionamento familiar.

O cenário desse livro é o Distrito Federal. "De corpo presente", os personagens centrais estão o tempo todo ali. Em geral eles vivem ou se movimentam para cidades como Brasília, Planaltina, Gama, Santa Maria, Brazlândia e Sobradinho. Além disso, um fato relevante para o desenrolar da trama é narrado tendo como espaço o Entorno do Distrito Federal, hoje um dos lugares mais violentos do mundo, nas cidades de Valparaíso de Goiás e Cidade Ocidental. Embora o leitor se depare com descrições de lugares reais, como na citação de pontos turísticos de Brasília que são patrimônio cultural da humanidade e os próprios nomes e interligação entre as cidades, não há um compromisso de caracterizar cada local como ele é no mundo

real, e, assim, a maior parte do espaço e do cenário é totalmente criado. As personagens do enredo principal possuem uma história passada construída. As descrições físicas e psicológicas contidas em meio à narração definem cada personagem, e isso é necessário para que o leitor compreenda a personalidade de cada uma em seu tempo presente.

O título do livro (*Fora de Foco*) é uma ligação entre uma rede de salas de cinemas, empresa retratada no drama, comandada pelo avô de Bruna e também por sua mãe quando em vida, e o conflito eletrizante que rodeia a vida das personagens, que faz com que a história apresente às vezes acontecimentos tão obscuros e extremos que se comparariam a cenas da vida real fora de "lógica" ou, fazendo o trocadilho, fora de foco. O subtítulo (*A Trajetória de Uma Órfã*) é óbvio, já que tudo começa a ser contado a partir do contexto que gera a morte de Maria Alice, mãe de Bruna, então com dez anos de idade.

Apesar de os personagens em sua maioria pertencerem à elite financeira, muitas aventuras acontecem longe de *shoppings*, mansões e bairros ricos, que são os ambientes aos quais a personagem principal é mais habituada. No desenrolar da trama, cujo tempo é de pouco mais de um ano, Bruna inocentemente se envolve até mesmo com traficantes de drogas e conhece um mendigo. Sem falar na proximidade física que a órfã desenvolve com suas amigas gêmeas e com a querida ex-babá devido a desentendimentos com a rica família. Embora a personagem demonstre natural humildade ao se mudar de posição social, os conflitos por causa disso ocorrem no final da história.

Para incrementar ação ao enredo, foram acionadas as polícias militares do Distrito Federal e do Estado de Goiás. À PMDF, foi criado o fictício Grupo de Operações Táticas e Especiais (GOTE), e, à PMGO, o Batalhão Tático do Entorno

(BATENTE), evidentemente exercendo, por meio de personagens, os fatos também fictícios pertinentes ao desenvolvimento do drama. O leitor poderá usar sua imaginação e passear pelo Central Shopping, na ficção um dos maiores de Brasília, pegar um cineminha na Cinelima ou quem sabe na conceituada FB Filmes, mas a maior diversão já está pronta para rodar na sua mente: é só virar para as próximas páginas e se focar com esta história que pode ser apenas a primeira parte de um drama surpreendente!

SINOPSE

Fora de Foco: A Trajetória de Uma Órfã é o livro que começa a contar a vida de Bruna, a partir do ano de 2006, quando o destino da garotinha rica de 10 anos seria mudado por causa de um trágico acidente no qual sua mãe fora vítima fatal. Ao se tornar órfã de mãe, a menina, que sonhava em ser modelo, se vê rejeitada pelos familiares mais próximos que restaram: o pai alcoólatra, o tio recém-chegado do exterior e o avô ambicioso e promíscuo. Mas a proximidade afetiva que a criança tinha com sua cativante babá revelar-se-ia numa grande e consistente amizade, e um consolo muito mais forte do que qualquer parente pudesse lhe oferecer naquele momento. Num mundo em que ricos milionários brigavam por seus próprios interesses, a humildade seria o maior trunfo da garota.



***H**oje é sábado, são 23 horas e dez minutos, dia 1º de julho de 2006, e chove intensamente em toda a região do Distrito Federal. A Companhia de Tráfego registra trânsito intenso em Brasília mas em compensação o movimento já é relativamente bem pequeno em todas as entradas e saídas do DF. O comandante dos bombeiros deve nos dar uma entrevista ao vivo por telefone daqui a pouco falando sobre alguns acidentes...*

Alice guiava um utilitário esportivo pela rodovia DF-030 enquanto tentava se concentrar no rádio ouvindo alguns *flashbacks* da noite. O dia havia sido desgastante e terminava com uma chuva tão forte quanto incomum para aquela época do ano. Lá fora não se conseguia enxergar muito além de dois metros adiante do veículo apesar do farol alto. O seu carro era um dos poucos num bom pedaço da pista no sentido de saída do Distrito Federal. Cinco metros à esquerda, depois do canteiro, se via os faróis velozes de alguns carros, ônibus e caminhões, que levantavam enormes ondas d'água da pista encharcada no outro sentido da rodovia, que estava mais movimentado. O locutor na FM terminara de falar e agora tocava uma das músicas prediletas da mulher no esportivo.

- Puxa! Era pelo menos disso que eu precisava. Até Goiânia ainda tem muita estrada - disse para si mesma Alice, numa

daquelas vezes em que o motorista está tão solitário que quer dizer qualquer coisa.

A motorista fez uma curva e seguia por um trecho retilíneo. Podia sentir os pneus do carro desobedecerem-na um pouco por causa da chuva no asfalto. A FM no rádio sumia de quando em quando por dois ou três segundos. A mulher tinha de vencer pouco mais de quinze quilômetros para sair dos limites do DF. Devia fazer mais de uma hora que deixara Brasília e seu trânsito caótico. Por um lado estava feliz por ter conseguido alcançar objetivos profissionais. Por outro sentia-se desgostosa, porque discutir negócios com um certo empresário quase sempre virava literalmente uma briga. Aquilo era desgastante, e uma boa música calma poderia amenizar a tensão.

O celular no porta luvas tocou. A motorista pegou-o e olhou o visor antes de atender pelo *headset*.

- Oi, mãe! - disse uma voz bem jovem do outro lado.

- Oi, filha - respondeu Alice.

- Você ainda vem para casa?

- Hoje não vai dar mais, minha linda. Já estou indo para Goiânia, tenho uma reunião importante na segunda e devo descansar e me preparar.

- Outra reunião?

- Outra... - a mãe sentiu-se cobrada.

As duas por dois segundos fizeram um silêncio no telefone, e então a mãe quebrou aquele barulho de chuva, entretanto com um tom de quem quer mudar de conversa:

- Olha, Bruna, já está tão tarde. Por que não vai dormir e a gente se fala amanhã?

- Tá bom, mãe.

- Um beijo, meu anjo!

- Outro. E manda um para o papai também.

- Ah, claro!

- Tchau.

A mulher no utilitário desligou a ligação e se concentrava na rodovia muito aguada. Mas não por muito tempo. O rádio tocava a parte final do *flashback* quando o celular tocou de novo. Novamente Alice atendeu pelo *headset*, deixando as duas mãos no volante.

- Me diga que não está indo para Goiânia - a voz do outro lado desta vez era masculina, prepotente e tão conhecida pela mulher que a fizer estremecer só de ouvi-la.

- Estaria mentindo se o dissesse.

- Ainda tem tempo de desistir do negócio. As taxas que você determinou são muitas baixas. Não concordo.

- A Cinelima nunca crescerá se não tivermos humildade, papai. Vejo as parcerias com aqueles empresários como um campo de oportunidades. Há espaço para ser conquistado.

- Foi muito esperta em comprar as ações da Cinelima da sua irmã e se tornar proprietária majoritária da companhia.

- O que está insinuando? - Alice aumentara o tom. - Sugeri várias vezes que fizesse isso comigo. Não que eu esteja fazendo contra você, o fato é que a agência que mamãe criou vai falir desse jeito!

- Por causa de seus eventos beneficentes - retrucou o homem do outro lado da linha. - Jogou dinheiro fora levando povo de favela para ver filmes de graça!

- Sempre paguei por tudo com orgulho usando minha margem de lucro. Ao contrário do senhor, porque já vi o registro de compras milionárias feitas no Central Shopping. O mais interessante é que aparentemente eram presentes para uma mulher.

O homem no celular riu sarcasticamente, enquanto Alice estava com as mãos trêmulas no volante do carro a 120 quilômetros por hora.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

