



FRAGMENTOS  
SEDIMENTADOS

*Mer Rose*

## DADOS DE COPYRIGHT

### Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe [Le Livros](#) e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo

### Sobre nós:

O [Le Livros](#) e seus parceiros disponibilizam conteúdo de domínio público e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: [LeLivros.us](#) ou em qualquer um dos sites parceiros apresentados [neste link](#)

*"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."*



# **Fragmentos Sedimentados**

by  
**Mer Rose**

Copyright ©2014 by Mer Rose  
Cover ©2014 by Miguel Sequeira & Ana Vieira  
Fotos ©2014 by Ana Vieira  
Published by Mer Rose at Smashwords

### **Smashwords Edition, License Notes**

Thank you for downloading this ebook. This book remains the copyrighted property of the author, and may not be redistributed to others for commercial or non-commercial purposes. If you enjoyed this book, please encourage your friends to download their own copy from their favorite authorized retailer. Thank you for your support.

### **Smashwords Edition, Licença**

Obrigado por adquirir este ebook. Este livro está licenciado somente para uso pessoal. Não pode ser revendido ou utilizado para fins comerciais. Se o pretende partilhar por favor adquira uma nova cópia para cada destinatário. Obrigado por respeitar o trabalho desta autora.



*Miguel Sequeira 2014*



Dedicado àquele cujo impulso contradiz a razão.

## Tabela de Conteúdos

[Capa](#)

[Prefácio](#)

[Introdução](#)

[Liame](#)

[Quimera](#)

[Desenlevo](#)

[Semilúnio](#)

[Preamar](#)

[Acrisia](#)

[Tangente](#)

[Lipemania](#)

[Sentidos](#)

[Desairo](#)

[Latência](#)

[Presente Condicional](#)

[Epifania](#)

[Dissipação](#)

[Melomania](#)

[Anoiteceu o Dia](#)

[Despojos](#)

[Subliminar](#)

[Indistinto](#)

[Indigente](#)

[Limiar](#)

[Binómio](#)

[Alma Transvisível](#)

[Agradecimentos](#)

[Acerca da Autora](#)

[Connect with Mer Rose](#)



## Prefácio

Escrever poemas é conjugar por completo todos os estados de alma. Inspirar o mundo à volta e devolver o horizonte imenso dos oceanos interiores. Todos escrevemos, mesmo só em pensamento, mesmo sem as palavras. Mas só os mais corajosos lhes confiam a pena e a tinta.

Descobri que Raquel Velho tinha estas palavras já em revolta, quase tempestades perfeitas. Por isso foi tão fácil perturbar o dique e esperar que a força da corrente ganhasse o ânimo.

Escrever poemas, neste livro, é agitar emoções e depois esperar, em deleite absoluto, que vão repousando no horizonte vasto dos grandes instantes. É o sedimento, entre as estrofes, que permite vislumbrar o valor da memória na ausência do tempo.

A geologia dos poetas é assim, este olhar ousado sobre uma distância que se retrai dentro de nós. **Mer Rose**, oceano profundo de luz própria, onde os fragmentos são maiores que o todo porque não se sabe de onde vêm ou para onde vão. Encontram a inquietude somente nas palavras entendidas do leitor.

Diz o aviso, que respeito sempre como um convite:

**[Hic sunt dracones]**

Ao largo deste prefácio há com efeito 23 dragões, mas o fogo que produzem é que ilumina o caminho...

João Madeira Godinho

## Introdução

Cada texto deste livro visa lembrar como é bom viver sentindo tudo o que se vê. É fruto do dia-a-dia comum e banal, do cotidiano mundano. Sem grandes interpretações da imaginação, das coisas simples tal como elas são. Uma descrição de sentimentos intrínsecos, que se exteriorizam através de expressões, sem o dizer. Tem como berço um lugar onde mora o mar. Onde há um fim sem existir um começo.

É um retrato do mundo visto com os meus olhos, ou do que eu penso ver.

Numa envolvente sinestesia de cores, odores e sabores, onde sou absorvida pela intensidade de cada olhar, e todas as pessoas que me rodeiam transmitem uma essência única e singular.

Inspiram-me todos os dias, fazem parte de mim, são parte de mim e quero partilhá-la com vocês.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

