

2014

Guia Ilustrado: Lima, Cuzco e Machu Picchu, Peru



Luciano Matsumiya Thomazelli

Portugues.free-ebooks.net

Guia Ilustrado: Lima, Cuzco e Machu Picchu, Peru.



Tenho dois grandes hobbies que são bastante complementares: a fotografia e viajar. Eles se complementam na medida em que não sei se prefiro viajar para poder tirar fotos de lugares exóticos ou tirar fotos para poder compartilhar lugares inesquecíveis. De qualquer forma, viajo bastante (tanto de férias quanto a trabalho, visto que sou pesquisador e vivo participando de congressos, expedições científicas e colaborações em todo o Brasil) e gosto de estudar muito bem o destino antes de partir. Por isso, resolvi fazer uma série de guias ilustrados com dicas, muitas fotos e sugestões de passeios, baseados em minhas próprias experiências. Neste em especial, relato um pouco sobre Lima a capital do Peru, Cusco a capital do antigo império Inca e a cidade perdida de Machu Picchu, um dos lugares mais sensacionais do planeta.

Luciano Matsumiya Thomazelli



Foi sem dúvida uma de minhas experiências mais incríveis, o Peru é um país riquíssimo em cultura, com paisagens deslumbrantes e uma culinária deliciosa. Dessa vez foi um pouco corrido, pois fui participar

de um Congresso sobre o vírus Influenza (*Latin America Influenza Research Workshop*, jun/2012) organizado pelo *National Institutes of Health* (NIH) e sediado no Hotel Estelar Miraflores em Lima, Peru. O hotel deve ser um dos mais luxuosos da região, era enorme e bem localizado no bairro Miraflores, considerado o bairro mais bonito e turístico da cidade.

Como fui como bolsista, tive de economizar um pouco e fiquei hospedado num hotel bem ao lado, bastando atravessar uma rua. Fiquei no hotel Suites Larco 656, um hotel bastante aconchegante e muito mais em conta que o do congresso. O café da manhã incluso era ótimo e a internet no saguão do hotel era livre. Talvez o único inconveniente era que a água quente acabava rapidamente, o banho tinha de ser bem controlado.

Logo no primeiro dia a abertura do congresso seria no final da tarde e por isso aproveitei para conhecer a cidade o máximo possível durante o amanhecer. Fui direto para o Parque Kennedy, ao lado da Praça Central de Miraflores e a poucas quadras do hotel. Nesta praça existe um quiosque de informações turísticas que disponibilizam diferentes tipos de passeios pela cidade, incluindo o Mirabus (foto acima), que é um ônibus de dois andares, com vista panorâmica (sem capota) que passa pelos principais pontos turísticos de Lima. Este é um passeio imperdível para quem quer conhecer um pouco melhor a cidade e não possui muito tempo. Existem vários passeios diferentes e em horários diferentes, por isso recomendo acessar o site para fazer sua programação.

Um dos passeios obrigatórios é o Tour Lima Dia, que como o próprio nome sugere é um passeio por diversas atrações do centro histórico de Lima, incluindo uma parada nas Catacumbas de San Francisco (fig.1-21).



Fig.1: Huaca Pucllana, um sítio arqueológico no centro de Lima, vista do Mirabus.



Fig.2: Huaca Pucllana.



Fig.3: Museu de Arte de Lima.



Fig.4: Palácio de Justiça de Lima.



Fig.5: Edifício Rimac, um dos mais antigos de Lima.



Fig.6: Detalhes do Edifício Rimac.



Fig.7: Centro histórico de Lima.



Fig.8: Plaza del Congreso, Lima.



Fig.9: Plaza del Congreso, Lima.



Fig.10: Palácio do Arcebispo



Fig.11: Palácio Presidencial, Lima.



Fig.12: Plaza de Armas, Lima.



Fig.13: Plaza Mayor, Lima.

Foram mais de três horas de passeio, passando por lindas construções de arquitetura colonial e republicana, entre elas la Plaza de Armas, la Plaza San Martín, la Plaza del Congreso, el Parque de la Reserva, el Parque de la Exposición, la Biblioteca Nacional e la Estación de Desamparados, entre outros. Terminamos o tour com um passeio guiado à Basílica e Convento de San Francisco (entrada inclusa), um lindo exemplo da arquitetura barroca peruana do período colonial. O convento possui diversos ambientes com rica decoração, com tantas obras de arte que pode ser considerado um verdadeiro museu. São especialmente notáveis os azulejos sevillhanos pintados com cenas diversas, as pinturas das escolas de Cusco e Lima, os móveis, retábulos e detalhes decorativos entalhados em madeira, as pratarias de culto e procissão e a estatuária barroca. No claustro existe uma série de 39 telas representando cenas da vida de São Francisco. A Sala Capitular é decorada com duas fileiras de cadeirões lavrados, imagens de santos e telas. A Sala *De Profundis* guarda uma série de quadros sobre a Paixão de Cristo procedentes do atelier de Rubens. No Refeitório há uma série de 15 grandes pinturas mostrando os Apóstolos, Jesus, Maria e São Paulo, obras de Francisco de Zurbarán, e outra de cópias de criações de Rubens também com o tema dos Apóstolos, além de um grande painel da Última Ceia, do padre jesuíta Diego de la Puente (fig.17). O Coro do convento tem um enorme cadeiral ricamente entalhado, com 130 assentos e relevos de 71 santos. A Biblioteca conventual preserva cerca de 25 mil volumes incluindo muitas obras raras, entre manuscritos, incunábulo, crônicas franciscanas, pergaminhos e algumas das primeiras publicações impressas do Peru. O Arquivo igualmente possui um riquíssimo acervo de documentos relativos à Ordem Franciscana desde sua chegada ao Peru, além de mapas, partituras e fotografias.

Mas, o mais surpreendente do local são as catacumbas (fig.18-21), que impressionam a todos, parecia coisa de cinema (me senti o próprio Indiana Jones). Elas ficam no subsolo do Convento que era o antigo cemitério na época colonial. Funcionou como tal até 1810 e estima-se que, deva abrigar 25 mil corpos. Hoje pode-se ver diferentes salas com inúmeros ossos classificados por tipo e arranjados por vezes de forma bastante "artística" como uma sepultura comum, fazendo deste lugar um espaço assustador. De acordo com algumas hipóteses, algumas portas desta cripta levam a corredores que se conectam com outras igrejas e até mesmo com o Palácio do Governo.



Fig.14: Convento de San Francisco, Lima.



Fig.15: Convento de San Francisco, Lima.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

