

Maria Luisa Trindade Bestetti

**Habitação para Idosos.
O trabalho do arquiteto, arquitetura e cidade.**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU USP

São Paulo, junho de 2006.

Maria Luisa Trindade Bestetti

**Habitação para Idosos.
O trabalho do arquiteto, arquitetura e cidade.**

Tese apresentada ao programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo –FAUUSP, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do grau de Doutor em Estruturas Ambientais Urbanas, sub-área de projeto, sob orientação do professor Dr. Joaquim Manoel Guedes Sobrinho.

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU USP

São Paulo, junho de 2006.

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

São Paulo, 30 de junho de 2006.

Dedico este trabalho àqueles que me são caros:

- meus pais, Osmar e Ilza, que me deram ferramentas para percorrer o caminho;
- meus filhos Juliana, Mariana e Luiz Felipe, incentivadores incansáveis nessa longa caminhada;
- e meu marido, Helcio, que tornou essa viagem muito melhor.

Sem o amor que me cerca, todo o esforço não teria sentido algum...

AGRADECIMENTOS

Ao meu orientador, professor Dr. Joaquim Manoel Guedes Sobrinho, pela disponibilidade, dedicação e interesse;

Aos professores Pedro Chaves dos Santos Filho e Terezinha dos Santos Samways, Reitor e pró-reitora de administração da Universidade para o Desenvolvimento do Estado e da Região do Pantanal – UNIDERP, pela confiança e apoio recebidos;

À minha irmã Ilza Maria Bestetti Gonçalves, cunhado e sobrinhas, pelo incentivo constante;

Ao amigo Taitalo Faoro Coelho de Souza, pelo estímulo e amizade imensurável;

À amiga Simone Costa, pela atenção e carinho nas acolhidas em São Paulo;

Às amigas Clair Garzella dos Santos e Edna Afonso, pelo carinho inabalável;

Ao professor Arq. Fernando Antônio de Castilho, pela disposição nas minhas ausências;

À Arq. Adriana de Almeida Prado, pelas contribuições e experiência com acessibilidade;

À professora Denise Tibau de Vasconcelos, pelo incentivo e interesse;

À Karen Medeiros, pela ajuda e paciência;

À Janaína e ao Júnior, pela dedicação nos desenhos;

Às funcionárias da FAU-Maranhão, sempre eficientes no atendimento;

Aos profissionais que trabalham com idosos e que contribuíram com suas experiências;

E aos amigos Arlete Tuleski, Santa Vacchiano da Silva, Maura Gabíneo e Souza, Iolanda Paziani, Vitória Pasa, Gogliardo Maragno, Alex Maymone da Silva, Gutemberg Weingartner, Zuleide Higa, Ida Beatriz Sá, Neide Honda, Paulo Cabral, Cláudia Britto e outros que, mesmo não citados, sabem da importância do incentivo que proporcionaram nas horas difíceis.

Sumário

Parte I: Diretrizes e anteprojeto de habitação para idosos para pensar o trabalho do arquiteto, a arquitetura e a cidade. 1

1 Introdução. 2

2 O Programa, o Terreno e a Construção. 9

2.1 Programa com pré-dimensionamento. 9

2.2 Estudos preliminares ao anteprojeto arquitetônico. 12

2.3 A escolha do terreno. 18

2.4 Decisões para um projeto sustentável. 21

3 Diagramas. 33

3.1 Precedentes. 33

3.2 Aplicando o “método do varal”. 36

3.3 Estudo pormenorizado do subsistema “apartamento”. 46

3.4 Desenvolvimento de estudos para implantação do edifício. 69

4 O Anteprojeto Arquitetônico. 80

5 Conclusão. 86

Parte II: Revisão Bibliográfica e Referências. 93

6 Caracterização do Idoso Hoje. 94

6.1 Premissas e restrições. 94

6.2 Tipos de moradia. 97

6.3 Mudanças de comportamento.	101
6.4 Qualidade de vida e tecnologia.	105
6.5 Características físicas e psicológicas.	108
7 Dispositivos e Próteses Ambientais.	117
7.1 Acessibilidade e Desenho Universal.	117
7.2 Percepção ambiental.	123
7.3 Localização.	127
7.4 Projeto da área.	130
7.5 Espaços elementares.	133
7.6 Parâmetros de projeto do edifício.	135
8 A Necessidade do Mercado.	150
8.1 Produto.	150
8.2 Mercado.	152
8.3 Necessidades e desejos.	153
8.4 Oportunidades e ameaças.	157
9 Referências Bibliográficas	161

Lista de Figuras

Fig. 1 – Residencial Origens, Portugal. *In:* <http://www.origens.jazznet.pt/>, acesso em abril/2005.

Fig. 2 – Acessibilidade em vias públicas, outubro/2004. *Foto:* Arq. Adriana Romeiro de Almeida Prado.

Fig. 3 e 4 – Residencial Origens, Portugal. *In:* <http://www.origens.jazznet.pt/>, acesso em abril/2005.

Fig. 5 e 6 – *Idem.*

Fig. 7 – Conjunto residencial 100 WoZoCos – Amsterdã, Holanda – MRVDV Arquitetos – *In:* <http://www.brianrose.com/mvrdv/mvrdv.htm>, acesso em março/2006. *Foto:* Brian Rose.

Fig. 8 – Village Shalom, Overland Park, Kansas, EUA – Nelson-Treiman Partnership. *In:* AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review.** Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 47. *Foto:* Architectural Photographics.

Fig. 9 a 11 – Mary’s Woods at Marylhurst, Lake Oswego, Oregon, EUA. Mithun. *In:* AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review.** Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 12 e 13. *Foto:* Eckert & Eckert.

Fig. 12 e 13 – Rebecca Residence, West Deer Township, Pennsylvania, EUA. Perkins Eastman Architects, PC. *In:* AIA – The American Institute of Architects, Design for

Aging Center. **Design for Aging Review**. Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 58 e 59. *Foto*: Bob Ruschnak.

Fig. 14 – Conjunto residencial 100 WoZoCos – Amsterdã, Holanda – MRVDV Arquitectos – *In*: <http://www.brianrose.com/mvrdv/mvrdv.htm>, acesso em março/2006. *Foto*: Brian Rose.

Fig. 15 e 16 – *Idem*.

Fig. 17 – Residencial Santa Catarina, São Paulo – SP, maio/2003. *Fotos*: Arq. Maria Luisa Trindade Bestetti.

Fig. 18 e 19 – Residencial Santa Catarina, São Paulo – SP, maio/2003. *Fotos*: Arq. Maria Luisa Trindade Bestetti.

Fig. 20 e 21 – Hotel Formule 1 Jardins, São Paulo – SP, fevereiro/2005. *Fotos*: Arq. Maria Luisa Trindade Bestetti.

Fig. 22 – Fran and Ray Stark Villa, Woodland Hills, Califórnia, EUA – SmithGroup. *In*: AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review**. Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 69. *Foto*: John Edward Linden.

Fig 23 – Pathways at the Philadelphia Protestant Home, Philadelphia, Pennsylvania, EUA – Lenhardt Lolli & Rodgers Architects. *In*: AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review**. Mulgrave, Austrália: 2001, Images Publishing, p. 158.

Fig. 24 a 26 – Saint Charbel Apart Hotel, São Paulo – SP, outubro/2004. *Fotos*: Arq. Adriana Romeiro de Almeida Prado e Maria Luisa Trindade Bestetti.

Fig. 27 – Residencial Origens, Portugal. *In:* <http://www.origens.jazznet.pt/>, acesso em abril/2005.

Fig. 28 – Fran and Ray Stark Villa, Woodland Hills, Califórnia, EUA – SmithGroup. *In:* AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review.** Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 69. *Foto:* John Edward Linden.

Fig. 29 – Burleson St. Joseph’s Manor, Caldwell, Texas, EUA – Watkins Hamilton Ross Architects. *In:* AIA – The American Institute of Architects, Design for Aging Center. **Design for Aging Review.** Mulgrave, Austrália: 2004, Images Publishing, p. 135. *Foto:* Jud Haggard.

Fig. 30 – Residencial Santa Catarina, São Paulo – SP, maio/2003. *Fotos:* Arq. Maria Luisa Trindade Bestetti.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

