

*OBRAS COMPLETAS*

RECAPITULAÇÃO

DA

HISTORIA DA LITTERATURA PORTUGUEZA

IDADE MÉDIA

## HISTORIA DA LITTERATURA PORTUGUEZA

- I—Edade Média. Porto. 1909. In-8° de VIII-524p. 1
- II—Renascença (*Em publicação*).
- III—Romantismo (*Em preparação*).



THEOPHILO BRAGA

HISTORIA

DA

# LITTERATURA PORTUGUEZA

## EDADE MÉDIA



DO REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA  
RIO DE JANEIRO

PORTO — 1909

Editores: LIVRARIA CHARDRON, de Lei-  
-- & Irmão — Rua das Carmelitas, 144

O *accordo* assignado no Rio de Janeiro, em 9 de Setembro de 1889, entre o Brasil e Portugal, assegurou o direito de propriedade litteraria e artistica em. ambos os paizes.

A presente edição está devidamente registada nas *Bibliothecas Nacionas*, de Lisboa e Rio de Janeiro.

Quando se faz um resumo sem a preparação prévia de trabalhos especiaes, fica sempre um apanhado concretamente mesquinho; se provém da condensação necessaria de monographiag exhaustivas, constitue uma synthese, pondo em evidencia o systema em que assenta a obra.

Já por trez vezes o vasto corpo da *Historia da Litteratura portugueza* tem sido submettido a este processo de condensação: em 1875 no *Manual de Historia da Litteratura portuguesa* (in-8.º de VII-474 p.), destinado ás lições oraes. Em breve ficou atrazado, pela publicação dos Cancioneiros trobadorescos, e pelo aperfeiçoamento do methodo histórico e filosofico, dando logar á remodelação do plano em 1885 no *Curso da Historia da Litteratura portuguesa* (in-8.º grande,

de 412 p.) Desde essa data até ao presente, o campo da Litteratura portugueza da Edade média tem sido desvendado por insignes romanista francezes, allemães, italianos, espanhoes e americanos, e foram publicados numerosos textos dos séculos XIII a xv. Urgia incorporar •esses subsidios dispersos. Emquanto não realisamos esse empenho na reimpressão dos *Trovadores portugueses*, *Formação do Amadis de'Gaula*, *Poetas palacianos* e *Os Historiadores' portugueses*, suprimos esta deficiência de tempo com a prometida *Recapitulação da Historia da Litteratura portuguesa da Edade média*, como a summula da primeira' Época, tratada aesses quatro livros.

A vastidão do corpo da *Historia da Litteratura portuguesa* corresponde á importância d'esta

viva manifestação do genio estetico d'este povo,, tão notável como a sua energia activa na iniciativa das Navegações e Descobrimentos geográficos. A sua extensão impõe uma recapitulação clara para os estrangeiros que desejam conhecer esta ignorada Litteratura romanica, e para os nacionaes que procuram um guia para o seu estudo.

Os titulos de nobreza de Portugal não consistem exclusivamente em ter iniciado os grandes Descobrimentos e occupado o primeiro plano na actividade d'essa extraordinária Éra; embora pequeno no seu numero, a par da occupação de vastíssimos domínios, creou o Povo portuguez uma das mais bellas línguas romanicas, e n'ella os seus Escritores, Poetas, Historiadores, Viajantes e philosophos produziram uma opulenta Littera-



tura que seguiu a par e com brilhantismo a evolução das Litteraturas meridionaes. Essa lingua ainda hoje se fala em novos estados, authenticando a extensão que teve o domínio portuguez; e essa Litteratura foi e ainda é hoje uma das forças moraes que sustentam a nacionalidade e autonomia de Portugal.

Se está para este paiz terminada a empreza dos Descobrimentos, mantêm-se fecundas as suas faculdades artísticas, scientificas e filosoficas, suscitadas pela comparticipação no concurso mental europeu, em que acima de cada Nação se afirma o ideal da Humanidade.

# HISTORIA

DA

## LITTERATURA PORTUGUEZA

O pequeno povo, que occupa a faixa Occidental da Hespanha, constituindo-se em nacionalidade autonoma entre os novos Estados peninsulares formados no seculo XII, que se foram unificando até á completa absorpção castelhana, assinalou pela energia da sua raça a acção mundial, realisada nos grandes Descobrimientos marítimos, que deram inicio á Era moderna da Civilisação da Europa. A individualidade ethnica, que o tornou inconfundível com o Ibero, e a acção historica inolvidavel pelo seu influxo social, levam a considerar o genio característico d'este povo, o *ethos*, expresso nas creações artísticas, nas formas litterarias, reflectindo a sentimentalidade, o espirito de aventura, e a resignada esperanza nunca extincta na alma portugueza.

Tão importante é a historia dos Descobrimientos marítimos dos Portuguezes, como a da sua litteratura; este poder de acção e de creação esthetica explica o phenomeno sociologico da sua

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

