

YURI ARAKAKI

Influência de três iluminantes (D₆₅, A e F2) e da rugosidade superficial de dentes artificiais de resina composta na percepção da diferença de cor entre profissionais da Odontologia

São Paulo

2010

YURI ARAKAKI

Influência de três iluminantes (D₆₅, A e F2) e da rugosidade superficial de dentes artificiais de resina composta na percepção da diferença de cor entre profissionais da Odontologia

Tese apresentada à Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo, para obter o título de Doutor, pelo Programa de Pós Graduação em Odontologia.

Área de Concentração: Dentística

Orientador: Prof. Dr. Glauco Fioranelli Vieira

São Paulo

2010

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo da Publicação
Serviço de Documentação Odontológica
Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo

Arakaki, Yuri

Influência de três iluminantes (D_{65} , A e F2) e da rugosidade superficial de dentes artificiais de resina composta na percepção da diferença de cor entre profissionais da Odontologia / Yuri Arakaki; orientador Glauco Fioranelli Vieira. -- São Paulo, 2010.

86p. : fig., tab.; 30 cm.

Tese (Doutorado) -- Programa de Pós-Graduação em Odontologia. Área de Concentração: Dentística. -- Faculdade de Odontologia da Universidade de São Paulo.

1. Dente artificial – Percepção de cor. 2. Dentística. I. Vieira, Glauco Fioranelli. II. Título.

FOLHA DE APROVAÇÃO

Arakaki Y. Influência de três iluminantes (D₆₅, A e F2) e da rugosidade superficial de dentes artificiais de resina composta na percepção da diferença cor entre profissionais da Odontologia [tese]. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Odontologia; 2010.

São Paulo, ____ / ____ / 2010

Banca Examinadora

Prof(a). Dr(a). _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof a). Dr(a). _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof(a). Dr(a). _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof(a). Dr(a). _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

Prof(a). Dr(a). _____ Instituição: _____

Julgamento: _____ Assinatura: _____

DEDICATÓRIA

Aos meus pais, **Shideu e Tie**, e aos meus irmãos, **William e Edson**.

Vocês são exemplos de vida, determinação e competência.

Obrigada pelo incentivo para que eu sempre realizasse os meus sonhos; pelo amor, carinho e apoio incondicional.

Ao **Luís**, por sempre estar ao meu lado, pela dedicação e companheirismo em todos os momentos, pela compreensão da minha necessidade de realizar um sonho e pelo incentivo para conquistar os meus objetivos. Obrigada por você tornar os meus dias alegres e completos e, principalmente, por me tornar a cada dia uma pessoa melhor.

AGRADECIMENTOS

À Prof.^a Dr.^a Margareth Oda, obrigada pelo convívio diário que me proporcionou momentos de grande aprendizado e diversão. Foram diversas conversas repletas de surpresas, ensinamentos e risos, especialmente, pela sua visão interessante e diferenciada da vida e dos relacionamentos humanos.

À Prof.^a Dr.^a Susana Morimoto, ou me permita chama-la de **SU**, que em todos os momentos, bons e ruins, esteve presente. Você sempre me ajudou, me guiou e me incentivou de forma sincera, honesta e respeitosa. Você é grande exemplo a seguir. Agradeço por tudo que fez por mim e espero, verdadeiramente, podermos continuar juntas compartilhando muitos outros momentos.

Ao Prof. Dr. Carlos Martins Agra, obrigada pelos momentos de descontração e pela generosidade de sempre compartilhar seus conhecimentos.

À Prof.^a Dr.^a Patrícia Moreira de Freitas, admiro seu entusiasmo, sua dedicação e sua competência. Obrigada pelas palavras amigas e carinhosas e pelos cookies.

Ao Prof. Dr. Antônio Carlos Frias e ao Prof. Dr. Edgard Michel Crosato que colaboraram prontamente na análise dos dados. Esta disposição em ajudar é algo difícil de encontrar.

À CAPES, pela bolsa que permitiu maior dedicação ao curso de pós-graduação.

Aos participantes deste projeto, pois vocês tornaram possível a execução deste trabalho.

Aos amigos Cidão, Sérgio, Fernando, Denis, Frederico e Airton pelos ótimos momentos que compartilhamos. Os almoços, os hot-dogs e as conversas sempre foram ocasiões de muita alegria e diversão.

Às amigas Millinha, Carol, Gi, Lelê, Luciana, Ju Goldman, Wanessa e Arlene que estiveram presentes em todos os momentos da pós-graduação. Em cada uma de vocês sempre vi uma amiga, sempre pude ouvir uma palavra carinhosa e motivadora

e sempre tive um sorriso sincero e acolhedor. Agradeço por sempre estarem presentes no meu dia-a-dia. Adoro vocês!

A Simone, Amanda e Débora, nosso convívio diário foi muito alegre e o final do dia sempre foi marcante! Foram muitas horas juntas conversando, ouvindo música, comendo bolachinhas, tomando um chazinho ou vendo vídeos de músicas mais antigas. Obrigada por esses momentos tão divertidos.

Ao Davi e a Nair pelo auxílio durante todo o curso de pós-graduação, pela amizade e pelo carinho com que me trataram e, principalmente, pelas conversas de todas as manhãs.

À Selma, sempre tão gentil e disposta a ajudar. Dividir as horas de almoço com você sempre foi muito gratificante e as conversas nos intervalos das minhas atividades sempre foram muito proveitosas.

Ao Sr. Aldo, ao Luizinho e ao Arnaldo pela maneira gentil com que sempre me trataram e por sempre me auxiliarem nas disciplinas em que trabalhamos juntos. Sem dúvida vocês tornaram meus dias nas disciplinas mais alegres e produtivos.

Arakaki Y. Influência de três iluminantes e da rugosidade superficial de dentes artificiais de resina composta na percepção da diferença cor entre profissionais da Odontologia [tese]. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Odontologia; 2010.

RESUMO

Este estudo avaliou a influência de três iluminantes e da diferença na rugosidade superficial de réplicas de dentes artificiais na percepção da diferença de cor entre profissionais da Odontologia e verificou se houve variação na opinião de 20 profissionais uma semana após a primeira avaliação. O único critério de exclusão dos participantes foi a deficiência na visão cromática, avaliada através da versão simplificada do teste de Ishihara. Dos 117 profissionais entrevistados, 6 (5,1%) homens e 11 (9,4%) mulheres foram excluídos do estudo, pois identificaram incorretamente 1 ou mais pranchas da versão simplificada do teste de Ishihara. Neste estudo foram utilizados 4 pares de réplicas de dentes artificiais, sendo que cada par foi confeccionado em resina composta nas cores A1, A3, B1 ou B2, porém uma réplica apresentava superfície lisa e a outra, superfície rugosa. Todas as avaliações foram realizadas em cabine de luz sob os iluminantes D₆₅, A e F2. Para cada iluminante, os participantes foram questionados se havia diferença de cor entre as réplicas. Após uma semana, todo o experimento foi repetido por 20 profissionais selecionados aleatoriamente. A análise dos resultados sugeriu que os iluminantes e a diferença na textura superficial influenciaram a percepção da diferença cor entre as réplicas e que após uma semana houve variação na opinião dos observadores.

Palavra-chave: Cor. Diferença de cor. Odontologia restauradora.

Arakaki Y. Influence of three illuminants (D_{65} , A and F2) and surface roughness of composite resin artificial tooth on the difference color perception among dental professionals [thesis]. São Paulo: Universidade de São Paulo, Faculdade de Odontologia; 2010.

ABSTRACT

This study evaluated the influence of three different illuminants and the difference on surface roughness of artificial teeth replica on the color difference perception among dental professionals and if there were variations on 20 professionals' opinion 1 week after the first evaluation. The color vision deficiency was the only exclusion criteria used and a screening for color defective vision was conducted by using the simplified version of Ishihara test. Among the 117 professionals interviewed, 6 (5.1%) men and 11 (9.4%) women who missed 1 or more plates did not take part in this study. The test was composed by 4 pairs of artificial composite resin teeth replicas was confectioned with the same color A1, A3, B1 or B2, but the surface of one replica was smooth and the surface of the other one was rough. All the evaluations were conducted in light booth with D_{65} , A and F2 illuminants. In each illuminant the participants were asked if there were color difference between the replicas. After one week, all the experiment was repeated by 20 participants randomly selected. The analysis of the results suggested that the illuminant and the difference on surface texture influenced the difference color perception between the replicas and reaffirm that the professionals' opinion varied after one week of the first evaluation.

Keywords: Color. Color difference. Restorative dentistry.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	9
2 REVISÃO DA LITERATURA	11
3 PROPOSIÇÃO	41
4 MATERIAL E MÉTODO	42
5 RESULTADOS.....	50
6 DISCUSSÃO	65
7 CONCLUSÕES	75
REFERÊNCIAS.....	76
ANEXOS	83

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

