

Jair Rodrigues

REGINA ECHEVERRIA

Deixa que digam, que pensem, que falem

Jair Rodrigues

REGINA ECHEVERRIA

Deixa que digam, que pensem, que falem

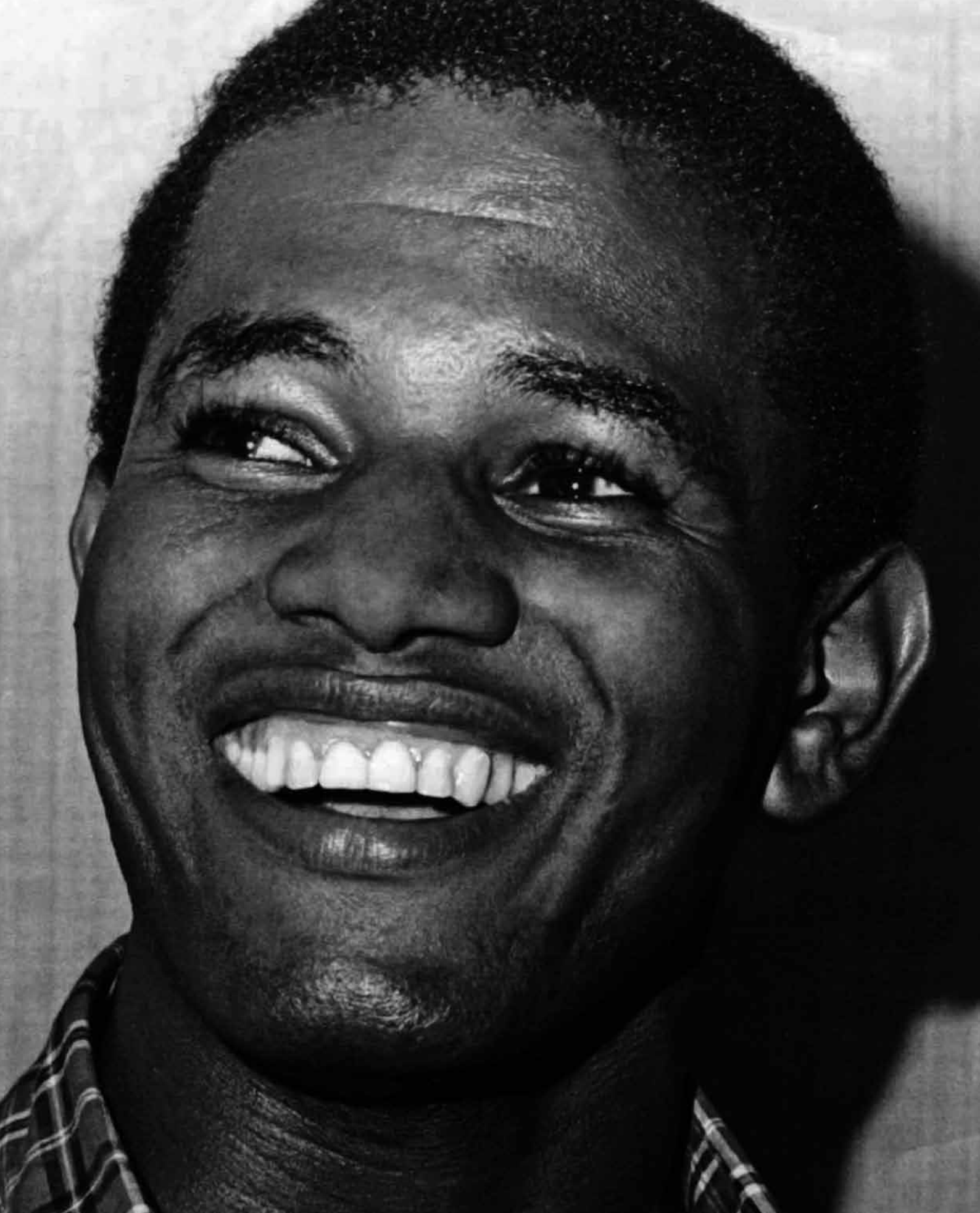
Jair Rodrigues

REGINA ECHEVERRIA

Deixa que digam, que pensem, que falem

Sumário

Prólogo	9	Igarapava, Nova Europa, a Vida na Roça	10		
A Vida em São Carlos e a Descoberta da Vocação	20	O Tiro de Guerra e o Restaurante Bambu	27		
São Paulo, o Começo de Tudo	31	Um Cantor da Noite	36	Venâncio e Corumba, a Vida Profissional	41
Deixa que Digam, que Pensem, que Falem...	51	Elis e Jair, O Fino da Bossa	56		
Disparada e o Fim de Elis e Jair	71	A Carreira Internacional e o Casamento com Clodine	89		
A Saída da Philips e o Balão Mágico para Jairzinho	96	Dois filhos artistas e o renascimento	109		
Uma Casa no Campo	115	Aos 70 anos e a saúde em forma	120	Cronologia	127



Em memória de Elis Regina



Prólogo

Regina Echeverria

A primeira vez que o vi foi na televisão, ao lado de Elis Regina, no palco do teatro Record, cantando um *pot-pourri* memorável do qual a minha geração jamais esqueceu. Aquela sequência de músicas brasileiras combinava tanto entre si que, por anos, nos pareceu uma única e só canção. Depois o conheci pessoalmente, em depoimento para o meu livro *Furacão Elis*, sobre sua parceira nos anos 1960. Encontrei em Jair Rodrigues um exemplo do Brasil que se supera. Nascido no meio de um canavial no interior paulista, hoje é conhecido em todo o país e com verbete garantido em qualquer história da nossa música popular que nasceu nos fervilhantes anos 1960. A voz clara, cristalina, reconhecível e popular. Talvez seu jeito brincalhão tenha afastado alguns possíveis fãs, mas isso não passa de puro preconceito. O cantor Jair Rodrigues ainda é um legítimo representante dos velhos seresteiros do Brasil, mesmo quando canta samba. E, embora não me identifique com parte de seu repertório mais recente, reconheço suas qualidades de intérprete sensível e sempre melodioso. *Deixa que digam, que pensem, que falem...*

O cidadão Jair Rodrigues de Oliveira que conheci mais a fundo nos últimos dois anos em que me dediquei a este livro-depoimento é surpreendente. Pude contar com sua fabulosa memória para reconstruir a infância em Igarapava e Nova América, a adolescência em São Carlos e o começo da carreira profissional, ainda “de menor”, cantando em boates e restaurantes da capital paulistana. E, ainda, com suas histórias engraçadas da época do *Fino da Bossa*, da TV Record, os bastidores dos festivais de música popular brasileira.

Foi um imenso prazer descobrir que Jair Rodrigues, ao contrário de muitos artistas contemporâneos seus, cuidou com inteligência de seu patrimônio, da educação dos dois filhos – dois artistas – e do casamento com Clodine, que dura até hoje. Aos 71 anos, segue com energia de sobra para se apresentar em *shows* por todo o país e no exterior. Com ele aprendi sobre uma época em que me apaixonei pela música popular brasileira.

Espero que os leitores também.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

