

Cid Ottoni Bylaardt

Lobo Antunes e Blanchot: o diálogo da impossibilidade

Figurações da escritura na
ficção de António Lobo Antunes



**LOBO ANTUNES E BLANCHOT:
O DIÁLOGO DA
IMPOSSIBILIDADE**

**(Figurações da Escritura na Ficção
de António Lobo Antunes)**

Presidente da República

Dilma Vanna Rouseff

Ministro da Educação

Henrique Paim

Universidade Federal do Ceará – UFC

Reitor

Prof. Jesualdo Pereira Farias

Vice-Reitor

Prof. Henry de Holanda Campos

Editora UFC

Diretor e Editor

Prof. Antônio Cláudio Lima Guimarães

Conselho Editorial

Presidente

Prof. Antônio Cláudio Lima Guimarães

Conselheiros

Prof^ª. Adelaide Maria Gonçalves Pereira

Prof^ª. Angela Maria R. Mota de Gutiérrez

Prof. Gil de Aquino Farias

Prof. Italo Gurgel

Prof. José Edmar da Silva Ribeiro

Cid Ottoni Bylaardt

**LOBO ANTUNES E BLANCHOT:
O DIÁLOGO DA
IMPOSSIBILIDADE**

**(Figurações da Escritura na Ficção
de António Lobo Antunes)**



Fortaleza
2014

Lobo Antunes e Blanchot: o Diálogo da Impossibilidade

© 2014 Copyright by Cid Ottoni Bylaardt

Impresso no Brasil / Printed In Brazil

Todos os Direitos Reservados

Editora da Universidade Federal do Ceará – UFC

Av. da Universidade, 2932 – Benfica – Fortaleza – Ceará

CEP: 60020-181 – Tel./Fax: (85) 3366.7766 (Diretoria)

3366.7499 (Distribuição) 3366.7439 (Livraria)

Internet: www.editora.ufc.br – E-mail: editora@ufc.br

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Moacir Ribeiro da Silva

REVISÃO

Leonora Vale de Albuquerque

NORMALIZAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Luciane Silva das Selvas

PROGRAMAÇÃO VISUAL E DIAGRAMAÇÃO

Carlos Raoni Kachille Cidrão

CAPA

Valdiano Araújo Macedo

Editora Filiada à



**Associação Brasileira das
Editoras Universitárias**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Bibliotecária Luciane Silva das Selvas CRB 3/1022

B9971 Bylaardt, Cid Ottoni
Lobo Antunes e Blanchot: o diálogo da impossibilidade (figurações da escritura na ficção de
Antônio Lobo Antunes) / Cid Ottoni Bylaardt - Fortaleza: Imprensa Universitária, 2014.
427 p. ; 21 cm. (Estudos da Pós-Graduação)

ISBN: 978-85-7485-176-1

1. Antunes, Antônio Lobo, 1942 - ensaios. 2. Blanchot, Maurice, 1907-2003 - ficção. 3. Literatura
portuguesa - ficção. I. Título.

CDD 808.3

dedicatória

à existência

agradecimentos

à CAPES

à Editora UFC

*não respondas, afunda-te no colchão para não esbarrares com o futuro, não o teu futuro, o de outro, o teu futuro acabou.*³

(Lobo Antunes, *Que farei quando tudo arde?*)

*Mais elle répond. Toute parole commençante commence par répondre, réponse à ce qui n'est pas encore entendu, réponse elle-même attentive où s'affirme l'attente impatiente de l'inconnu et l'espoir désirant de la présence.*⁴

(Maurice Blanchot, *L'entretien infini*)

³ ANTUNES, 2001. p. 392.

⁴ BLANCHOT, 1969. p. 69.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

DOS POSSÍVEIS E IMPOSSÍVEIS DA LINGUAGEM
POR SILVANA MARIA PESSÔA DE OLIVEIRA 11

FEITIO

OS TRAJETOS DA LITERATURA E DA FILOSOFIA..... 15

- 1 PARA QUE TANTO SOFRIMENTO, SANTO DEUS?
(O CAMINHO DA IMPOSSIBILIDADE EM *A ORDEM
NATURAL DAS COISAS*) 35
- 2 ANJOS, PÁSSAROS, SAPATOS E OUTROS OBJETOS
INANIMADOS: (AUTORIA E MORTE EM *O MANUAL
DOS INQUISIDORES*) 61
- 3 OS ACORDEÕES DESASTRADOS DA ESCRITA
(A DESORDEM DAS VOZES E DOS CORPOS EM
TRATADO DAS PAIXÕES DA ALMA)..... 93
- 4 PLUMAS, LANTEJOUHAS E UMA CABELEIRA POSTIÇA
(A HISTÓRIA DE UM CONTÍNUO INFORTÚNIO EM
QUE FAREI QUANDO TUDO ARDE?)..... 125
- 5 UM OLHO PELUDO, UM CHIFRE, UMA CAUDA
(A POTÊNCIA SILENCIOSA DA PALAVRA EM *BOA
TARDE ÀS COISAS AQUI EM BAIXO*)..... 163
- 6 UM CHAPÉU DE PALHA COM CEREJAS DE FELTRO
(A ESCRITA DO NEUTRO EM *EU HEI-DE AMAR UMA
PEDRA*) 207

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

