

COLEÇÃO APLAUSO CINEMABRASIL



**O CAÇADOR
DE DIAMANTES**
de Vittorio Capellaro

o primeiro roteiro completo
do cinema brasileiro

comentado por MAXIMO BARRO

imprensa oficial

O Caçador de Diamantes



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
RESPEITO PELAS PESSOAS

Governador
Secretário Chefe da Casa Civil

Geraldo Alckmin
Arnaldo Madeira

imprensaoficial

Diretor-presidente
Diretor Vice-presidente
Diretor Industrial
Diretor Financeiro e
Administrativo

Núcleo de Projetos
Institucionais
Projetos Editoriais

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Hubert Alquéres
Luiz Carlos Frigerio
Teiji Tomioka

Flávio Capello

Emerson Bento Pereira
Vera Lucia Wey

Coordenador Geral
Coordenador Operacional
e Pesquisa Iconográfica
Projeto Gráfico
Revisão e Editoração

Coleção Aplauso Cinema Brasil

Rubens Ewald Filho

Marcelo Pestana

Carlos Cirne

Vittorio Capellaro

O Caçador de Diamantes

por Maximo Barro

| imprensaoficial

São Paulo, 2004

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca da Imprensa Oficial do Estado

Capellaro, Victor

O caçador de diamantes: o primeiro roteiro cinematográfico brasileiro completo/Victor Capellaro; analisado por Maximo Barro. – São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

192p. : il. - (Coleção Aplauso Cinema Brasil)

ISBN 85.7060-241-3

1. Cinema – História - Brasil 2. Cinema - Roteiros 3. Victor, Capellaro, 1877 -
4. Barro, Maximo I. Título. II. Série

CDD 791.430.981

Foi feito o depósito legal na Biblioteca Nacional (Lei nº 1.825, de 20/12/1907).

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Rua da Mooca, 1921 - Mooca

03103-902 - São Paulo - SP - Brasil

Tel.: (0xx11) 6099-9800

Fax: (0xx11) 6099-9674

www.imprensaoficial.com.br

e-mail: livros@imprensaoficial.com.br

SAC 0800-123401

Apresentação

Há uma razão especial e importante para que tenha sido escolhido *O Caçador de Diamantes* como o primeiro roteiro editado em livro nesta nova **Coleção da Imprensa Oficial do Estado**. É que, historicamente, ele é o segundo roteiro completo (ao menos conhecido até agora) escrito para ser filmado no Brasil, sendo que o primeiro, *Ouro Branco*, editado em Manaus, agosto de 1919, não era realmente um roteiro pois, na verdade, é apenas um relato jornalístico sobre a extração do látex, cultivo e colheita da castanha e aspectos topográficos da região amazônica e mato-grossense, que havia sido registrado pela câmara do major Thomas Reis. Mesmo a autoria do material escrito esconde-se atrás do anonimato de um pseudônimo, *Um Observador*, que estaria trabalhando para a Asensi & Cia, proprietários no Gy-Paraná (Rio Madeira).

É interessante falarmos um pouco sobre a gênese de *O Caçador de Diamantes* porque ele surgiu numa época ingrata do país, pouco propícia a nascimentos cinematográficos. Em 1929, acontecera a quebra da bolsa de Nova York, ao mesmo tempo em que se afirmava o cinema sonoro e falado. No ano seguinte, ainda sob o impacto econômico da crise americana, o Brasil paralisou-se com a Revolução Getulista e, dois anos depois, com outra revolta reivindicatória, as duas tendo São Paulo por epicentro.

6 Serão nesses anos conturbados para o Brasil e, mais ainda, para o estado perdedor, São Paulo, que Vittorio Capellaro estará finalizando *O Caçador de Diamantes*.

Todas as informações e biografia que seguem, foram retiradas do livro *VITTÓRIO CAPELLARO, ITALIANO PIONEIRO DO CINEMA BRASILEIRO*, de autoria dos seus filhos, Jorge e Vitório Capellaro.



Biografia

Eusébio Vittorio Giovanni Battista Capellaro nasceu em Mombrano, Turim, em 1877, convivendo na infância e juventude com o sentimento nacionalista daquilo que passou para a história italiana com o nome de Rissorgimento.

Órfão desde cedo, teve sua educação orientada por um tio que, movido por sua profissão, era obrigado a uma vida de constantes deslocamentos pela Itália, França e Argélia. Além disso, a proximidade de Turim com a fronteira da França e o ativo comércio de tecidos que havia entre as duas regiões, levou o menino a uma educação mais prática que teórica, amoldando-se a lugares diferentes e adaptações contínuas, entre elas, aprender o francês antes do italiano.

Na juventude, enquanto completava sua educação formal com os salesianos, aprendeu relojoaria, o que muito contribuiria para seus

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

