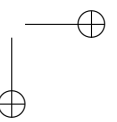
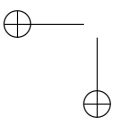
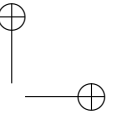
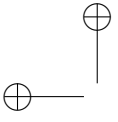


Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno o conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito da comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria Joao Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação . LabCom 2009 . Maria João Centeno . O conceito de comunicação na obra de Bateson: Interação e regulação .





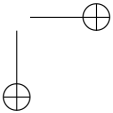
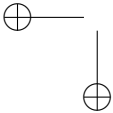




Maria João Centeno

**O Conceito de comunicação na obra
de Bateson**
Interacção e regulação

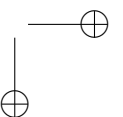
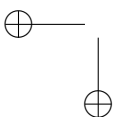
Universidade da Beira Interior
2009

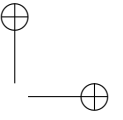
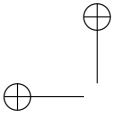




Livros LabCom
www.livroslabcom.ubi.pt
Série: Estudos em Comunicação
Direcção: António Fidalgo
Design da Capa: Madalena Sena
Paginação: Marco Oliveira
Covilhã, 2009

Depósito Legal: 288747/09
ISBN: 978-989-654-006-7

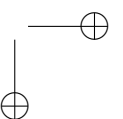
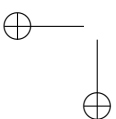


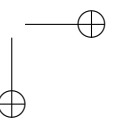
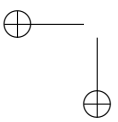
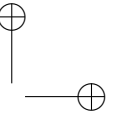
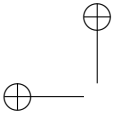


Agradecimentos

Uma saudação especial ao professor que orientou a dissertação de mestrado agora publicada, o Prof. Doutor Tito Cardoso e Cunha.

Um agradecimento aos meus colegas e amigos pelo apoio e dedicação.

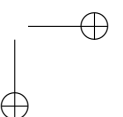
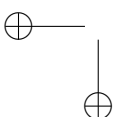






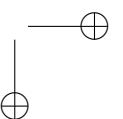
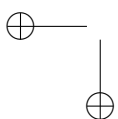
Conteúdo

1	Introdução	1
2	A comunicação e as relações humanas	15
2.1	Indivíduo, grupo e sociedade	15
2.1.1	Factores culturais determinantes da personali- dade	15
2.1.2	A cismogénese complementar e simétrica . . .	17
2.1.3	A mudança na aprendizagem	25
2.2	A matrix comunicacional	26
2.2.1	Codificação da informação	26
2.2.2	Os contextos da aprendizagem	28
2.2.3	Interacção e comunicação	35
2.3	A explicação dada pelas <i>novas teorias</i>	43
2.3.1	A Teoria dos Sistemas e a Cibernética	43
2.3.2	A Teoria dos Sistemas e o estudo da comunicação	49
2.3.3	A Cibernética e o estudo da comunicação . . .	51
3	As patologias da relação	57
3.1	Os paradoxos comunicacionais	57
3.1.1	Os tipos lógicos	57
3.1.2	O <i>jogo</i> da psicoterapia	61
3.2	A comunicação e a doença mental	63
3.2.1	A esquizofrenia	63
3.2.2	O “duplo vínculo”	66





3.2.3	O contexto sistémico na terapia familiar	69
4	O mundo do processo mental	77
4.1	A ecologia da civilização humana	77
4.1.1	A noção de “flexibilidade”	77
4.1.2	A “ecologia da mente”	79
4.2	A unidade mente/corpo	82
4.2.1	A teoria evolucionista	82
4.2.2	Os dois processos estocásticos	83
4.2.3	<i>Mente com corpo</i>	88
4.2.4	<i>A nova</i> Epistemologia	96
5	A ilusão da ordem no caos	101
6	Referências bibliográficas	111



Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

