

2013

O palhaço de arame farpado



Gigio Ferreira

Ilha do Mosqueiro, Belém-Pará

24/07/2013

Donner mon bien donner mon droit
pour la recherche la plus haute
un cri dont le mien soit l'écho

Dar meu bem dar meu direito
para a mais alta busca
um grito de que o meu seja o eco

Paul Eluard - poeta francês (* 1895+1952)

Para Lilian Miranda

UM LERO SOBRE *O PALHAÇO DE ARAME FARPADO..*

Foi desde o início uma experiência diferente, se antes escrevia solitariamente meus livros de poesia, nesse novo trabalho *O PALHAÇO DE ARAME FARPADO*, o processo foi muito estimulante, fui publicando poemas todo dia numa rede social e o retorno foi imediato . Pude inclusive interagir concomitantemente com os comentários *VIRTUAIS*; querem minha opinião ???

Experimentem esse mega evento, não quero pautar minhas ações libertárias por forças contratuais com nenhuma editora, sempre fui livre em minhas opções, claro que no transcorrer desse livro, houve quem alegasse ausência de ineditismo, como um livro poderia ser dessa forma publicado ???!! As vezes, lembrando muito os folhetins antigos nos jornais aos domingos, em partes iguais !!! E depois era um baita campo de observação, abandonei por completo a ideia de longos poemas discursivos, cujo lirismo remetia à uma dose excessiva de coisas doces, sentimentalóides.

Nesse novo trabalho apurei o olhar mais ríspido nos intervalos, bebi seguidamente nas sínteses, amanheci nos clarões, deixei o fluxo aberto, a ambição era o ritmo interno, mas nem por isso deixei de abraçar a rima. Às vezes não é a sonoridade e sim a concatenação das imagens de um pensamento tal qual uma árvore, com raízes em pleno ar e no ar, desenhei as minhas convulsões e não senti vergonha das minhas aflições.

Dialoguei intensamente com os mais diversos distúrbios, gosto das transgressões, vejo a ordem sempre em fuga e se alguém perceber um certo rigor, ele aconteceu sim, mas no plano das configurações, no arranjo físico das palavras dispostas no papel, ou como queiram, na paisagem intencional !!!

Outros indagam o título do trabalho. No meu entendimento ele é *ÓBVIO*. O elemento humor permeia a obra. E depois tentar pular uma cerca de arame farpado, não é lá uma tarefa das mais agradáveis. Metaforicamente essa cerca é a própria *EXISTÊNCIA* com suas inevitáveis aventuras humanas, suas infindáveis perguntas, seus mistérios, o riso como gesto político, ser na vida um palhaço é tentar pular essas barreiras físicas e *CONSEGUIR* !!!

Claro que o circo pega fogo mas e daí ??? Com essas mesmas cinzas poderemos misturar tintas, cabendo ao resultado visual, uma nova linguagem bem menos abstrata, porém não menos crítica.

Meu desafio foi o de tirar o *PALETÓ* para escrever . Me aproximei ao máximo do portão para fora de casa, fui buscar sem medo a sintaxe, pois ainda se encontra muito lúcida e muito louca !!! E por hora chega de conversa fiada.. fiado é para quem está *DURO* e o meu coração é por demais *MOLE* !!!

Você antes era leitor agora daqui em diante será meu melhor amigo.
Abração.

Gigio Ferreira, Ilha do Mosqueiro. Julho de 2013.

AS

FARPAS

DESSE

PALHAÇO

NA

ÍNTEGRA

PSICO

ÁRVORES

TEXTO

SALIVADO

PLENA

MADRUGADA

PERPLEXA

AO

PENSAR

A

MATÉRIA

ESFREGANDO-SE

TEMPERADO

NAS

CURVAS

ANESTESIADAS

AO

ABRIR

FOTOS

NAS

CABEÇAS

DE

ARAME

BOMBARDEADO

DE

CARNE

MÊS
DE
MAIO
AS
FLORES
SALTAM
E
OS
CARAPANÃS
DESMAIAM

ESCUTAR
TE
DEIXA
INTELIGENTE
MAS
AS
ORELHAS
TAMBÉM
ESCOVAM
OS
DENTES ...

DELIRAR
É
CONVENCER
A

GENGIVA
ENCARRAR

MEIO METRO
DE
GOMA
DE

MASCAR

PERÍODO DO TEXTO EM QUE OS DENTES

SÃO BRANCOS

MORADORES DE RUA !!!!!

ERA
UMA
PASSEATA

LOTADA

DE

INTELECTU
AIS !!!!

ABAIXO A PROPRIEDADE PRIVADA !!!!

GRITAVAM ELES ...

PARA A INFELICIDADE
DE UM

POETA

QUE

SOBRE

VIVIA

DOS

DIREITOS

A
U
T
O
R
A
I
S

APLAUSOS
PARA

O
TALENTO

NADA NO BOLSO ...NADA NA BARRIGA ,
POESIA

SEMPRE EM DÍVIDAS COM

AS
RUÍNAS DA FAMÍLIA !!

MUITOS LIVROS E... UM QUARTO A MENOS !!!

TANTO FAZ FOGUEIRA

OU
LIXO !!!

OS HÓSPEDES EM CARNE E OSSO

PRECISAM
MUITO

DESSAS QUATRO

PAREDES

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

