

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

CLÁUDIA ASSAD ALVARES

O discurso paradoxal de Vieira no sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*

São Paulo
2007

CLÁUDIA ASSAD ALVARES

O discurso paradoxal de Vieira no sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*

Tese apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, para obtenção do título de Doutor em Filologia e Língua Portuguesa.

Área de Concentração: Filologia e Língua Portuguesa

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Guiomar Fanganiello Calçada

São Paulo
2007

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E A DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTE TRABALHO, POR QUALQUER MEIO CONVENCIONAL OU ELETRÔNICO, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

Serviço de Documentação da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da
Universidade de São Paulo

Alvares, Cláudia Assad.

O discurso paradoxal de Vieira no sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda* / Cláudia Assad Alvares; orientadora Guiomar Fanganiello Calçada. – São Paulo, 2007.

310 f.

Tese (Doutorado – Programa de Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa. Área de Concentração: Filologia e Língua Portuguesa) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

1. Língua Portuguesa. 2. Análise do Discurso. 3. Argumentação. 4. Paradoxo.
5. Semântica Estruturalista.

CDD ou CDU:

Cláudia Assad Alvares

O discurso paradoxal de Vieira no sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*

Tese apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo para obtenção do título de Doutor.

Área de Concentração: Filologia e Língua Portuguesa

Aprovado em:

Banca Examinadora

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Prof. Dr. _____

Instituição: _____ Assinatura: _____

Dedico esta tese a:

Maria Jorge Eberienos Assad, minha avó, por ser o melhor e o mais forte ser humano que já conheci.

Nelly Assad Alvares, minha mãe, pelos exemplos de integridade e honradez com que sempre me brindou.

Ary Bull Alvares, meu pai, pelos intermináveis diálogos sobre o respeito humano e a importância da evolução moral.

Agradecimentos:

À Prof^a. Dr^a. Guiomar Fanganiello Calçada, pela orientação segura e pela presença constante durante o percurso.

À Prof^a. Dr^a. Maria Aparecida Lino Pauliukonis, pelo apoio durante toda a minha vida acadêmica.

À Tatiana Moraes de Souza, “porque nós queremos muito fazer esse doutorado”.

A Leonardo Moraes de Souza, por ter compreendido.

À Silvana Luzia Pereira, pelo apoio durante todo o percurso.

À Ludmila Assad Gonçalves, pelo apoio fundamental na reta final do percurso.

RESUMO

ALVARES, C. A. **O discurso paradoxal de Vieira no sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda***. 2007. 310 f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

Nesta tese, discutem-se, dentre outros, os conceitos de “auditório universal”, de Perelman (2000); o de “contrato de comunicação”, de Charaudeau (1992); os conceitos de *duplo vínculo* e *enquadres*, propostos por Bateson (1972), e abre-se também espaço para os principais tipos de paradoxos. Nela apresenta-se ainda a teoria dos semas e de sua combinatória, segundo Langendoen (1971), e, finalmente, analisa-se o sermão *pelo Bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*.

O trabalho tem por objetivo evidenciar que o discurso religioso do Padre Antônio Vieira, no Sermão *Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda*, é um discurso paradoxal porque desconstrói a si próprio. Para atingir tal propósito, confrontam-se os argumentos de que Vieira faz uso para dirigir-se a Deus, no referido sermão, com os textos das Sagradas Escrituras; analisa-se a argumentatividade das formas nominais do verbo, com ênfase particular na estrutura do gerúndio, enquanto ato ilocucional, a partir do *Sermão da Sexagésima*, e descreve-se um tipo de paradoxo pragmático: a *roda argumentativa*.

Palavras-chave: Análise do discurso. Argumentação. Paradoxo. Semântica estrutural. Formas verbo-nominais.

ABSTRACT

ALVARES, C. A. **The paradoxal speech of Vieira at the sermon *For the good success of Portugal's weapons against Holland's***. 2007. 310 f. Thesis (Doctoral) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

In this thesis, among others, the concepts of “universal auditorium”, from Perelman (2000); “communication contract”, from Charaudeau (1992); the concepts of *double bind* and *frames*, proposed by Bateson (1972) are discussed, and room is opened for the main types of paradox. In this one, the theory of semantic traits and its combinatory, according to Langedoen (1971) is also presented and, finally, the sermon *For the good success of Portugal's weapons against Holland's* is analyzed.

The work has as a scope to evidence that the religious speech from Father Antônio Vieira, at the sermon *For the good success of Portugal's weapons against Holland's*, is a paradoxal speech for it unbuilds itself. To reach such purpose, the arguments Vieira uses to address God are confronted, at the referred sermon, with the Holy Scriptures' texts; the argumentativity of the nominal forms of the verbs is analyzed, with particular emphasis on the structure of the gerund, as an illocutionary act, starting from *Sermon of the Sixtieth*, and a kind of pragmatic paradox is created: the *argumentative round*.

Keywords: Speech analysis. Argumentation. Paradox. Structural semantics. Verb-noun forms.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	9
CAPÍTULO 1: ARGUMENTAÇÃO	16
1.1 Auditório	17
1.2 Estruturação do texto argumentativo	21
1.2.1 Argumentos válidos	25
1.2.2 Falácias argumentativas	29
1.2.3 Formas nominais e argumentatividade	37
1.3 Processo argumentativo	62
1.4 Notas do capítulo	69
CAPÍTULO 2: PARADOXO	71
2.1 Conceito de paradoxo	72
2.2 Tipos de paradoxos	76
2.2.1 Paradoxos pragmáticos: injunções paradoxais	77
2.2.2 Teoria das molduras: enquadres e esquemas	80
2.3 Noção de enquadre segundo Tannen e Wallat	83
2.4 <i>Footing</i> e alinhamentos	85
2.5 Reenquadre	88
2.6 <i>Keying</i> e fabricações	91
2.7 Roda argumentativa: características	93
2.8 Notas do capítulo	101
CAPÍTULO 3: SEMÂNTICA	102
3.1 Adjetivos avaliativos para um referente singular: Deus	103

3.2 Traços semânticos	108
3.3 Combinatória sêmica: morfemas de gerúndio, particípio e infinitivo	114
3.4 Notas do capítulo	126
CAPÍTULO 4: ANÁLISE DO <i>CORPUS</i>	127
4.1 Discurso e postura do homem barroco	128
4.2 Análise do <i>corpus</i>	130
4.2.1 Parte I	130
4.2.2 Parte II	141
4.2.3 Parte III	175
4.2.4 Parte IV	212
4.2.5 Parte V	224
4.3 Notas do capítulo	243
CONCLUSÃO	245
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	255
BIBLIOGRAFIA GERAL	258
Anexo A – Sermão <i>Pelo bom sucesso das armas de Portugal contra as de Holanda</i>	273
Anexo B – Trechos do Sermão da Sexagésima	305

INTRODUÇÃO

*NO princípio era o Verbo, e o Verbo estava com Deus, e o Verbo era Deus.
Ele estava no princípio com Deus.
Todas as coisas foram feitas por ele, e sem ele nada do que foi feito se fez.
Nele estava a vida, e a vida era a luz dos homens.
E a luz resplandece nas trevas, e as trevas não a compreenderam.*

João 1:1

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

