

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
escola de comunicações e artes

JORGE MTANIOS ISKANDAR ARBACH



# O fato gráfico

o humor gráfico como gênero jornalístico

SÃO PAULO  
2007

Jorge Mtanios Iskandar Arbach

# O fato gráfico

o humor gráfico como gênero jornalístico

Tese apresentada à  
Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo  
para obtenção do título de Doutor  
em Ciências da Comunicação

PROGRAMA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

**Área de Concentração**  
JORNALISMO

**Linha de Pesquisa**  
JORNALISMO E LINGUAGEM

**Orientador**  
MANUEL CARLOS DA CONCEIÇÃO CHAPARRO

São Paulo  
2007

Ficha catalográfica elaborada pelo Centro de Difusão do Conhecimento  
Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

---

Arbach, Jorge Mtanios Iskandar

O fato gráfico : o humor gráfico como gênero jornalístico / Jorge  
Arbach ; orientador : prof. Dr. Manuel Carlos da Conceição Chaparro. –  
2007.

246 f. il.

Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação, Jornalismo e Linguagem) –  
Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2007.

1. Jornalismo humorístico. 2. Gênero jornalístico. 3. Caricaturas.  
4. Humor. I. Chaparro, Manuel Carlos da Conceição, orientador.  
II. Título.

CDU: 070.41

---

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio  
convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

ARBACH, Jorge M. Iskandar.  
*O fato gráfico: o humor gráfico como gênero jornalístico.*  
Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação)  
Escola de Comunicações e Artes  
Universidade de São Paulo  
São Paulo - 2007

## ERRATA

Por motivos técnicos ocorreu alteração  
na numeração das páginas abaixo relacionadas.

Saliento que este fato em nenhum momento  
acarretou alteração de qualquer natureza nos  
conteúdos deste trabalho.

Ao iniciar o sub-título 3.2 inexistia o número da pg. 70

Ao iniciar o sub-título 4.2 inexistia o número da pg. 88

Ao iniciar o sub-título 5.2 há duplicidade do número da pg. 113

Ao iniciar o sub-título 5.3 inexistia o número da pg. 121

Jorge Mtanios Iskandar Arbach

## O fato gráfico

o humor gráfico como gênero jornalístico

Tese apresentada à  
Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo  
para obtenção do título de Doutor  
em Ciências da Comunicação

PROGRAMA DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

**Área de Concentração**  
JORNALISMO

**Linha de Pesquisa**  
JORNALISMO E LINGUAGEM

**Orientador**  
MANUEL CARLOS DA CONCEIÇÃO CHAPARRO

# AVALIAÇÃO

BANCA EXAMINADORA

1

Prof. Dr.

Instituição

Assinatura

2

Prof. Dr.

Instituição

Assinatura

3

Prof. Dr.

Instituição

Assinatura

4

Prof. Dr.

Instituição

Assinatura

5

Prof. Dr.

Instituição

Assinatura



Para os imigrantes Mtanios e Mariam, minha gratidão. Busco manifestar com este trabalho que não foi em vão a odisséia.  
Para Raquel, Clara e Natália, minha gratidão pela presença e compreensão ao longo deste trabalho.

## AGRADECIMENTOS

Ao Prof. Dr. Manuel C. Chaparro por acreditar continuamente nos objetivos deste trabalho;

À UFJF pela oportunidade oferecida em poder realizar o doutoramento;

À CAPES pela concessão da bolsa de doutorado para elaboração desta pesquisa;

Aos colegas do DEPRO e DAUR por estimularem e permitirem minha capacitação docente;

À Margarida Salomão, Ronaldo Bastos e Neusa Salim pelo empenho em buscar condições ideais para a capacitação dos docentes da UFJF;

À Gisele Corni Ribeiro e Aline de Oliveira e Lima pela sempre valiosa colaboração;

À Sandra, Valéria e Norma por me ajudarem com eficiência na digitação dos textos;

Ao Marcos Borges e Regina Kopke, companheiros de UFJF, meu agradecimento pelas dicas e principalmente pela solidária amizade;

À Wanilda de Oliveira e Miriam Cotta do PRORH e Márcia Pereira da PROPP pela presteza e gentileza no atendimento junto à UFJF;

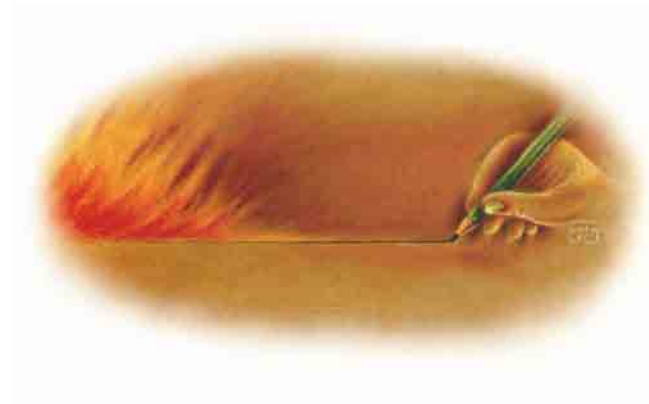
Ao Sérgio de Souza, Mariana Duccini, Luiz Egipto, Marcos Kopschitz e Mauro Bastos que possibilitaram a veiculação da seção *Desenhos Falados* junto aos meios de comunicação;

Ao Antônio Carlos Weiss e irmãos, minha admiração por darem continuidade à arte da tipografia;

Aos professores das disciplinas do Doutorado do Programa de Pós-Graduação da ECA, meus especiais agradecimentos pela transmissão dos conhecimentos;

Ao Fábio Sales e ao Valter Pereira pelo estímulo e pela cessão das imagens para este trabalho

Para os amigos da Editora UFJF, da Caligrama, do NJL, do COSEAS, do CRUSP, à Vânia Pinheiro de Sousa, ao Rodrigo Pinheiro, à Sidneia Ramos de Oliveira e ao Joilson, que, de alguma maneira ou de outra, contribuíram na realização deste trabalho.



“

Criar representa uma intensificação do viver, (...) e, em vez de substituir a realidade, ela é a realidade.

O indivíduo configura o seu caminhar criando formas, dentro de si e em redor de si.

Ele se procura nas formas da imagem criada, nas formas do seu fazer, nas formas do seu viver.

Certamente, chegará ao seu destino. Encontrando, saberá o que buscou.

”

*Fayga Ostrower*



## RESUMO

ARBACH, Jorge Mtanios Iskandar. *O fato gráfico: o humor gráfico como gênero jornalístico*. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

Esta pesquisa busca referências que especifiquem o Humor Gráfico como uma das formas com que se constrói o discurso jornalístico. Desenvolve a questão a partir do uso da imagem pelo homem desde a pré-história, ao definir os sinais e elaborar suas significações. O fio condutor do trabalho sustenta que a imagem é detentora de linguagem própria e que cada ser humano possui mecanismos inatos para assimilar seu discurso não-verbal. O trabalho trata em sua parte final da configuração da imagem no mundo contemporâneo como uma linguagem já inserida no meio informativo, porém não reconhecida.

## PALAVRAS-CHAVE

Humor gráfico; Gênero jornalístico; Ilustração; Desenho de humor; Cartum.

## ABSTRACT

ARBACH, Jorge Mtanios Iskandar. The graphic fact: the graphic humour as journalistic genre. Thesis (Doctoral) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.

This research looks for references that specify the Graphic Humour as one of the ways with which the journalistic discourse is built. The issue is developed from the study of the use of the image since prehistory, when the man making forms into signs and elaborating their significances. The common thread of this work comes when sustaining that the image has its own language and that every human being possesses innate mechanisms to assimilate the no-verbal discourse of the images. At the final part, the work treats of the configuration of the image in the contemporary world as language already inserted in the informative discourse, but not yet recognized.

## KEYWORDS

Graphic humour; Journalistic genre; Illustration; Caricature; Cartoon.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

