

Sir Arthur Conan Doyle



**O Tiro Final
& Outros Contos Sensacionais**

Sir Arthur Conan Doyle

**O Tiro Final
& Outros Contos
Sensacionais**

Tradução de:

Fernando B. Ximenes

Índice

[Introdução](#)

[O Tiro Final](#)

[O Pastor de Jackman's Gulch](#)

[O Vexame de Los Amigos](#)

[O Médico Negro](#)

[O Peitoral do Judeu](#)

Introdução

*Sir Arthur Conan Doyle nasceu em Edimburgo, em 22 de maio de 1859 e morreu em Crowborough (Sussex), em 7 de julho de 1930. Filho de uma família católica, iniciou seus estudos com os jesuítas de Stonyhurt e, assim que se formou em Medicina, na sua cidade natal, viajou como médico naval pelos mares árticos e litorais africano. Mais tarde, participou nas campanhas do Sudão e África do Sul, assim como na Guerra Européia, e fez conferências em quase todo o mundo. Ao mesmo tempo em que exercia a Medicina, dedicava-se a escrever novelas policiais. O êxito de seu primeiro livro *A Study in Scarlet* (1887) — publicado por esta editora com o título de *Um Estudo em Vermelho* — o levou a abandonar de vez a atividade médica e entregar-se a literatura. Escreveu outras histórias no mesmo estilo, entre as quais as mais famosas integrantes, a série de aventuras de *Sherlock Holmes*. Nestas obras, que iniciam o*

gênero baseado na solução lógico-psicológica dos casos mais intrincados e misteriosos, a figura do brilhante detetive Sherlock Holmes contrasta com a do sóbrio cronista de suas aventuras, o Dr. Watson. O personagem criado por Conan Doyle tornou-se tão popular que suas histórias foram filmadas para o cinema, com William Gillette no papel principal. Conan Doyle também é autor de novelas históricas, como Micah Clarke (1889), The White Company (1891) e The Exploits of Brigadier Guard (1896), bem como opúsculos de propaganda patriótica, os quais lhe proporcionaram o título de cavaleiro: The Great Boer War (1900), The War in South Africa (1902), Cause and Conduct of the World War. Em 1900, Sir Henry Irving representou com êxito a comédia The Story of Waterloo, de Conan Doyle. Durante os últimos anos de sua vida afeccionou-se com paixão pelo espiritismo e ciências ocultas, que serviram-lhe de inspiração para as obras La Nueva Revelacion (1918), The Wandering of a Spiritualist (1921) e History of Spiritualism (1926). Sherlock Holmes foi um, dos personagens mais populares da literatura européia

no primeiro quarto do século e deu lugar a uma série interminável de figuras nele inspiradas.

Para uma compreensão mais clara da extraordinária personalidade de Conan Doyle, e precise que se de importância a sua paixão pelo método de detecção que o levou a preocupar-se com a vida tanto quanto com a morte. Ao interessar-se pela Medicina (a oftalmologia, em particular) e posteriormente pelo mundo invisível e sua documentação, tentou eliminar todo o supérfluo de dentro de si, com a finalidade única de alcançar a essência, num ritmo de vida que hoje seria muito natural, mas na época em que viveu era considerado frenético pelas outras pessoas. Em todos os seus escritos, percebe-se o compromisso de refinar o método adotado por ele para detectar, definir, determinar e solucionar o mistério da vida e da morte. Seu interesse sincero por todos os povos e todas as coisas o tornou um cientista, cuja ciência era a vida, e definiu o seu exercício como o conhecimento e a experiência especiais capazes de transformá-la na magia da arte. Seu maior desejo era dividir seus dons com

todas as pessoas, fossem quem fossem, ainda que isso lhe saísse caro.

Quando Sir Arthur falava em "terror", tinha uma explicação muito pessoal. Ele acreditava que o cérebro humano se compunha de camadas sucessivas capazes de serem investigadas, sob determinadas circunstâncias, por aqueles que tivessem o poder de vislumbrar o invisível ou o sobrenatural. Para ele, o cérebro era uma casa com muitos quartos, alguns cheios de luz, outros escuros. Sua nora, Nina C. D. Harwood, traduziu em palavras mais acessíveis suas idéias sobre o terror: "A pessoa que não vê além do que lhe mostram os olhos e envolvida pelo olhar do sobrenatural, a quem nada escapa, e disso resulta a marca indelével do terror numa camada Até então adormecida do seu cérebro."

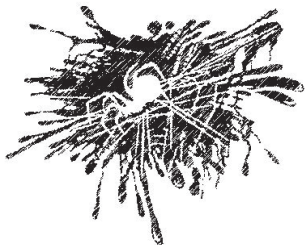
Nenhuma curiosidade, nenhum detalhe da vida ou de seus legados, por mais diminuto que fosse, deixava de merecer a atenção de Conan Doyle ou escapava da sua visão cósmica.

O perfil que acabou de ser traçado da sua personalidade somado com a qualidade da sua obra conhecida mundialmente, são

provas irrefutáveis de que Conan Doyle foi uma pessoa especial, que não passou simplesmente por esse mundo, mas viveu intensamente cada minuto da sua vida, preocupou-se com todos os mistérios que envolvem o ser humano e deixou uma mensagem expressa nas linhas de cada história que escreveu. Sua obra é imortal; deve ser editada e reeditada sempre, para que, através das gerações, toda a humanidade tenha o privilégio de desfrutar de momentos preciosos ao lado de um de seus mais geniais representantes.

Ao lançarmos os Contos de Crime, Terror e Mistério, pretendemos levar ao público uma parte da obra de Conan Doyle inédita no Brasil. São histórias excelentes que permaneceram quase inacessíveis durante muitos anos. Embora Holmes e o Dr. Watson não façam parte de nenhuma delas, algumas tem fortes características sherlockianas, como é o caso de O Gato Brasileiro, O Mistério de Sassa Valey e, principalmente, As Recordações do Capitão Wilkie. A maioria, porém, difere bastante do estilo de Holmes, seja pelo alto grau de suspense, pelo humor — do qual

*Holmes era totalmente desprovido ou par
tratarem do sobrenatural — que o detetive de
Baker Street abominava. Trata-se, portanto,
de pequenas obras-primas que constituem a
nata da obra curta de crime, terror e mistério
de Sir Arthur Conan Doyle.*



O Tiro Final

"O Tiro Final" é, sem dúvida, a peça mais rara desta Seleção, e provavelmente a mais rara de tantas quantas foram publicadas por Doyle. Este editor só tem conhecimento da existência de quatro exemplares, e até hoje ela nunca foi relançada.

A história foi publicada originalmente em Londres por John Dicks numa brochura intitulada "An Actor's Duel and The Winning Shot", com autoria

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

