

OS OLHOS DA SOLIDÃO

Valter da Rosa Borges

Os Olhos da Solidão

Recife
Edição do Autor
2014

Copyright © 2014, Valter da Rosa Borges

Projeto gráfico-editorial:
Salete Rêgo Barros

B732o Borges, Valter da Rosa, 1934-
 Os olhos da solidão / Valter da Rosa Borges.
 – Recife: Ed. do Autor, 2014.
 165p.

1. POESIA BRASILEIRA – PERNAMBUCO.
I. Título.

CDU 869.0(81)-1
CDD B869.1

PeR – BPE 14-288

Produção:

Novoestilo Edições do Autor
Rua Sérgio Magalhães, 54 – Graças – Recife-PE
Fone 81 3243 3927
saleterb@globo.com

Na solidão, vejo melhor.
As pessoas me distraem o olhar.

Mais pesada que o não,
Mais pesada que a solidão
É a vida vivida em vão.

A solidão não aplaca,
Do vão prazer, a ressaca.

A excessiva convivência com os outros
É nociva.
Mas, a solidão desnecessária
É pior.

A solidão, às vezes,
É quase uma pessoa.

Na solidão ensurdeço-me
Dos ruídos do mundo.

Somente na solidão
A sinceridade não é perigosa.

A vida a dois:
A mais difícil
Das relações humanas.

Eu tenho uma fé profana
Nas pessoas que amo.

Pensadores petulantes:
Não sabem administrar sua vida
E querem organizar o mundo.

Inventario-me.
Sou o único herdeiro
De mim mesmo.

Filosofo o cotidiano.
Afinal, eu vivo aqui.

Livro novo, objeto sensual.
Prazer da visão
Do tato e do olfato,
Mas nem sempre da mente.

Não somos iguais.
Apenas semelhantes
Ou diferentes.

Árvores, parentes vegetais.
Por isso, essa alegria verde,
Quando estou entre elas.

Sinceridade: às vezes, desagradável.
Às vezes, perigosa.

Sou otimista ou pessimista
Em cada situação específica.

O amor é o regaço
Onde melhor descansamos
Do cotidiano cansaço.

Obrigado por visitar este ebook!

Você pode ler a versão completa deste ebook em diferentes formatos:

- HTML (Grátis / disponível para todos os usuários).
- PDF / TXT (Disponível para membros VIP. Membros com uma inscrição básica podem acessar até 5 ebooks em formato PDF / TXT durante o mês).
- Epub e Mobipocket (Exclusivo para membros VIP).

Para baixar esse livro completo, basta selecionar abaixo o formato desejado:

