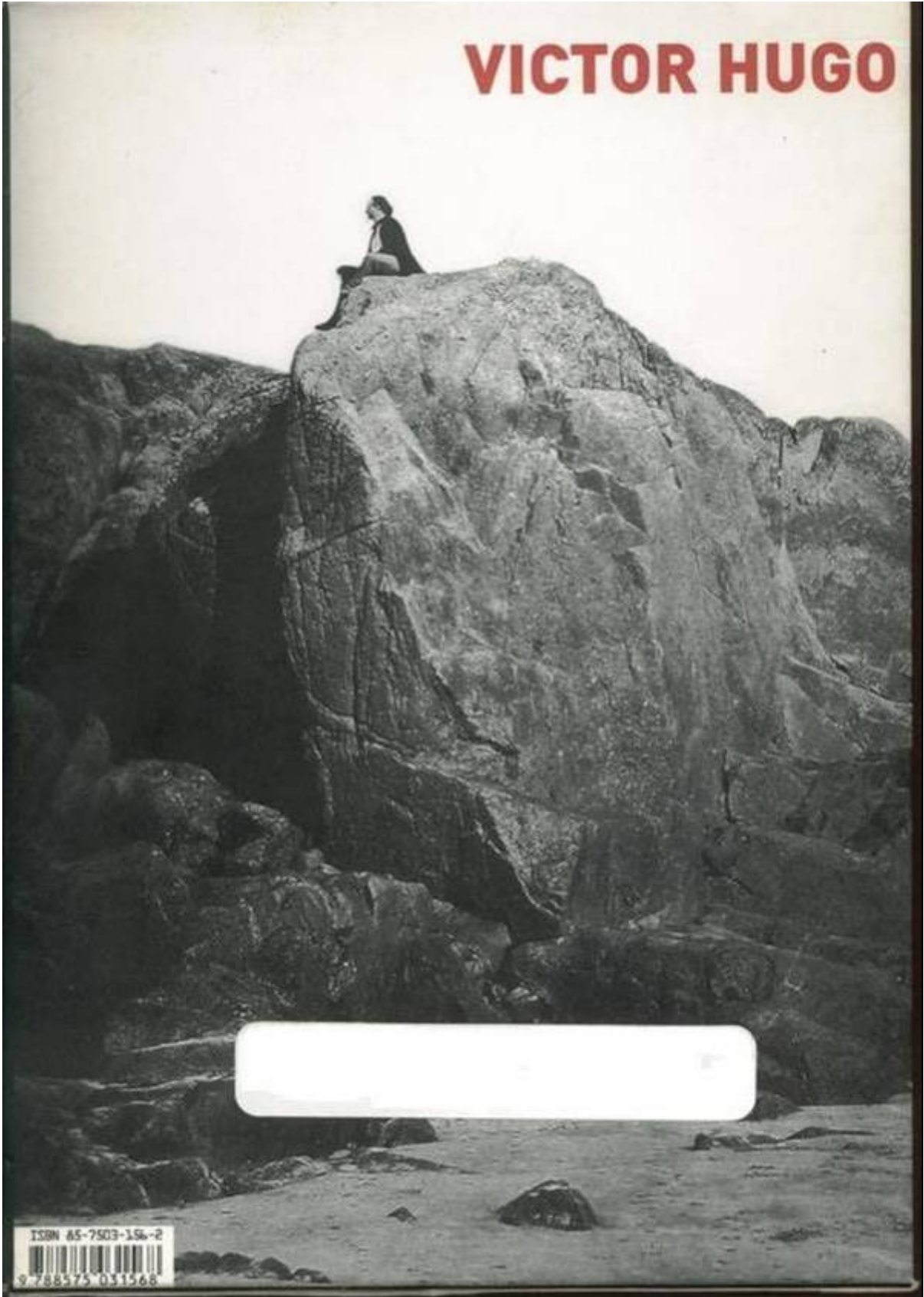


VICTOR HUGO



ISBN 85-7503-156-2



9 788575 031568



TÍTULO: Os miseráveis
AUTOR: HUGO, Victor
GÉNERO: Romance
CLASSIFICAÇÃO: Literatura francesa - Século XIX - Ficção
EDITORA: Editorial Minerva
Lisboa, 1962
COLECÇÃO: Biblioteca Popular Minerva N° 11

Versão de
A. M. Guimarães

Capa de
Ramos Ribeiro

PRINTED IN PORTUGAL MCMLXII

Victor Hugo

Os miseráveis

Primeiro Volume

Índice

Volume 1

Primeira Parte - Fantine

LIVRO PRIMEIRO - *Um justo*

- I - O abade Myriel
- II - O abade Myriel torna-se Monsenhor Bemvindo
- III - A bom bispo, mau bispado
- IV - As palavras semelhantes às obras
- V - Como Monsenhor Bemvindo poupava as suas batinas
- VI - Quem guardava a casa do prelado
- VII - Gravatte, o salteador
- VIII - Filosofia de sobremesa
- IX - O carácter do irmão descrito pela irmã
- X - O bispo em presença de uma luz desconhecida
- XI - Restrição
- XII - Solidão de Monsenhor Bemvindo
- XIII - Quais eram as crenças do bispo
- XIV - O modo de pensar de Monsenhor Bemvindo

LIVRO SEGUNDO - *A Queda*

- I - No fim de um dia de marcha
- II - A prudência aconselha a sabedoria
- III - Heroísmo da obediência passiva
- IV - Pormenores sobre as queijeiras de Pontarlier
- V - Tranquilidade
- VI - João Valjean
- VII - O interior do desespero
- VIII - A onda e a sombra
- IX - Novos agravos
- X - O hóspede acordado
- XI - O que ele faz
- XII - O bispo trabalha
- XIII - O pequeno Gervásio

LIVRO TERCEIRO - *Em 1817*

- I - O ano de 1817
- II - Quatro pares
- III - A quatro e quatro
- IV - A alegria de Tholomyés é tão grande que até canta uma canção espanhola
- V - Em casa de Bombarda
- VI - Capítulo consagrado ao amor
- VII - Prudência de Tholomyés
- VIII - Morte dum cavalo
- IX - Alegre fim de festa

LIVRO QUARTO - *Confiar é por vezes abandonar*

- I - Encontro de duas mães
- II - Primeiro esboço de duas figuras suspeitas
- III - A Cotovia

LIVRO QUINTO - *A Descida*

- I - História de um melhoramento no fabrico dos vidrilhos pretos
- II - Madelaine
- III - Somas depositadas na casa Laffite
- IV - O senhor Madelaine de luto
- V - Vários clarões no horizonte
- VI - O tio Fauchelevent
- VII - Fauchelevent torna-se jardineiro em Paris
- VIII - A senhora Victurnien despende trinta e cinco francos em favor da moral
- IX - Bom êxito da senhora Victurnien
- X - Continuação do bom êxito
- XI - Christus nos Liberavit
- XII - A ociosidade do senhor Barmatabois
- XIII - Solução de algumas questões de polícia municipal

LIVRO SEXTO - *Javert*

- I - Princípio de repouso
- II - Como Jean se pode tornar Champ

LIVRO SÉTIMO - *O Processo de Champmathieu*

- I - A Irmã Simplícia
- II - Perspicácia de mestre Scaufflaire
- III - Tempestade num crânio
- IV - Formas de sofrimento durante o sono
- V - Concerto nas rodas
- VI - A irmã Simplícia em provação
- VII - Depois de chegar ao seu destino, o viajante predispõe-se para tornar a partir
- VIII - Entrada de favor
- IX - Um lugar onde se vão formar convicções
- X - O sistema da negativa
- XI - Champmathieu cada vez mais admirado

LIVRO OITAVO - *Desforra*

- I - Em que espelho Madelaine contempla os cabelos
- II - Fantine feliz
- III - Javert satisfeito
- IV - A autoridade readquire os seus direitos
- V - Sepultura apropriada

Volume 2

Segunda Parte - *Cosette*

LIVRO PRIMEIRO - *Waterloo*

- I - O que encontra quem vem de Wivelíes
- II - Hougomont
- III - O 18 de Julho de 1815
- IV - Quem quiser fazer uma ideia clara da batalha de
- V - «*O quid obscurum*» das batalhas
- VI - Quatro horas da tarde
- VII - Napoleão de bom humor
- VIII - O imperador faz uma pergunta ao guia Lacoste
- IX - O imprevisto
- X - A planura do Mont-Saint-Jean
- XI - Mau guia para Napoleão, bom guia para Bulow
- XII - A guarda
- XIII - A catástrofe
- XIV - O último quadrado
- XV - Cambronne
- XVI - Quot libras in duce?
- XVII - Deve achar-se que Waterloo foi bom?
- XVIII - Recrudescência do direito divino
- XIX - O campo de batalha durante a noite

LIVRO SEGUNDO - A Nau «Orion»

- I - O número 24.601 torna-se o 9.430
- II - Onde se lêem dois versos cujo autor é talvez o diabo
- III - De como era preciso que a grilheta tivesse passado por alguma operação preparatória para assim se quebrar com uma só martelada

LIVRO TERCEIRO - Cumprimento da promessa feita à moribunda

- I - A falta de água em Montfermeil
- II - Dois retratos completos
- III - Vinho para os homens e água para os cavalos
- IV - Entra em cena uma boneca
- V - A pequena sozinha
- VI - O que prova talvez a inteligência de Boulatruelle
- VII - Cosette no meio da escuridão ao lado dum desconhecido
- VIII - Desgosto de recolher em casa um pobre que é talvez rico
- IX - Thenardier em exercício
- X - Quem procura o melhor, às vezes encontra o pior
- XI - Reaparece o número 9.430 e como Cosette o ganha na lotaria

LIVRO QUARTO - O casebre de Gorbeau

- I - Mestre Gorbeau
- II - Ninho de um mocho e de uma cotovia
- III - Duas desgraças juntas fazem uma ventura
- IV - No que repara a principal inquilina
- V - Barulho que faz uma moeda de cinco francos caindo no chão

LIVRO QUINTO - Para caçada tenebrosa matilha silenciosa

- I - Ziguezagues estratégicos
- II - É uma felicidade passarem veículos pela ponte de Austerlitz

- III - Veja-se a planta de Paris em 1827
- IV - Evasão às apalpadelas
- V - O que seria impossível com a iluminação a gás
- VI - Princípio de um enigma
- VII - Continuação do enigma
- VIII - Complica-se o enigma
- IX - O homem do guizo
- X - Onde se explica como Javert bateu o monte e não encontrou caça

LIVRO SEXTO - O Petit Picpus

- I - Rua Picpus, número 62
- II - A obediência de Martin Verga
- III - Severidades
- IV - Alegrias
- V - Distracções
- VI - O pequeno convento
- VII - Vários contornos desta sombra
- VIII - *Post corda lapides*
- IX - Um século sob um hábito
- X - Origem de adoração perpétua
- XI - O fim do Petit-Picpus

LIVRO SÉTIMO - Parêntesis

- I - O convento considerado como ideia abstracta
- II - O convento considerado como facto histórico
- III - Sob que condição se pode respeitar o passado
- IV - O convento à luz dos princípios
- V - A oração
- VI - Bondade absoluta da oração
- VII - Precauções que devem adoptar-se na censura
- VIII - Fé a lei

LIVRO OITAVO - Os cemitérios aceitam o que lhes dão

- I - Onde se trata do modo de entrar no convento
- II - Fauchelevent na presença da dificuldade
- III - Madre Inocência
- IV - Onde João Valjean faz acreditar que leu Austin Castillejo
- V - Não basta a embriaguez para se ser imortal
- VI - Entre quatro tábuas
- VII - Onde se encontra a origem da frase: «não perder a carta»
- VIII - Interrogatório bem sucedido
- IX - Clausura

Volume 3

TERCEIRA PARTE - Mário

LIVRO PRIMEIRO - Paris estudado na sua mais ténue parcela

- I - Parvulus

- II - Alguns dos seus sinais particulares
- III - Como é agradável
- IV - Como pode ser útil
- V - As suas fronteiras
- VI - Fragmento de história
- VII - O gaiato podia ocupar um lugar nas classificações da Índia
- VIII - Onde se narra um dito galante do último rei
- IX - A velha alma da Gália
- X - *Ecce Paris, ecce homo*
- XI - Escarnecer, reinar
- XII - O futuro latente no povo
- XIII - Gavroche

LIVRO SEGUNDO - O velho burguês

- I - Noventa anos e trinta e dois dentes
- II - Tal dono, tal casa
- III - Lucas Espírito
- IV - Aspirante centenário
- V - Biscainho e Nicolette
- VI - Onde se entrevê a Magnon e os seus dois pequenos
- VII - Regra: Não receber ninguém senão à noite
- VIII - Nem sempre dois fazem um par

LIVRO TERCEIRO - O avô e o neto

- I - Um antigo salão
- II - Um dos espectros vermelhos daquele tempo
- III - Requiescat
- IV - Fim do salteador
- V - Utilidade de ouvir missa para vir a ser-se revolucionário
- VI - Quanto vale ter encontrado um sacristão
- VII - História de saias
- VIII - Mármore contra granito

LIVRO QUARTO - Os amigos do ABC

- I - Um grupo que esteve quase a tornar-se histórico
- II - Oração fúnebre de Blondeau, por Bossuet
- III - Surpresas de Mário
- IV - A sala interior do café Musain
- V - Amplia-se o horizonte
- VI - Rés Augusta

LIVRO QUINTO - Excelência do infortúnio

- I - Mário indigente
- II - Mário pobre
- III - Mário engrandecido
- IV - O senhor Mabeuf
- V - Pobreza, boa vizinha da miséria
- VI - O substituto

LIVRO SEXTO - Conjunção de duas estrelas

- I - A alcunha: modos de formar nomes de família
- II - *Lux facta est*
- III - Efeitos da Primavera
- IV - Princípio de uma grave doença
- V - Caem vários raios sobre «Mame» Bougon
- VI - Mário prisioneiro
- VII - Aventuras da letra U entregue a conjecturas
- VIII - Até os próprios inválidos podem ser felizes
- IX - Eclipsa

LIVRO SÉTIMO - Patron-Minette

- I - As minas e os mineiros
- II - O «Bas-fond»
- III - Babet, Gueulemer, Claquesous e Montparnasse
- IV - Composição da quadrilha

LIVRO OITAVO - O mau pobre

- I - Mário procura uma mulher de chapéu e encontra um homem de boné
- II - Achado
- III - Quadrifrons
- IV - Uma rosa na miséria
- V - O Judas da providência
- VI - O homem bravio no seu covil
- VII - Estratégia e tática
- VIII - Um raio de luz nas trevas
- IX - Jondrette quase que chora
- X - Tarifa dos cabrioles de aluguer: dois francos por hora
- XI - A miséria oferece-se para obsequiar a dor
- XII - Em que foi empregada a moeda de cinco francos do senhor Leblanc
- XIII - *Solus cum solo, in loco remoto, non cogitabuntur orare pater noster*
- XIV - Onde um agente da polícia dá duas pistolas de algibeira a um advogado
- XV - Jondrette efectua a compra de que falava
- XVI - Onde se tornará a ouvir uma canção Inglesa, que era moda em 1832
- XVII - Emprego da moeda de cinco francos de Mário
- XVIII - As duas cadeiras de Mário em frente uma da outra
- XIX - Preocupações por causa de certos mistérios
- XX - A cilada
- XXI - De como deveria começar-se sempre por prender as vítimas
- XXII - O pequeno que gritava na segunda parte

Volume 4

QUARTA PARTE - Idílio na Rua Plumet e Epopeia na Rua de S. Diniz

LIVRO PRIMEIRO - Algumas páginas de História

- I - Bem talhado
- II - Mal cozido
- III - Luís Filipe
- IV - Fendas nos alicerces

V - Factos que dão origem à história e que a história ignora
VI - Enjolras e os seus ajudantes

LIVRO SEGUNDO - Eponina

I - O campo da Cotovia
II - Formação embrionária dos crimes na incubação das prisões
III - Aparição ao tio Mabeuf
IV - Aparição a Mário

LIVRO TERCEIRO - A Casa da Rua Plumet

I - A casa misteriosa
II - João Valjean guarda nacional
III - «*Foliis ac frondibus*»
IV - Mudança de grade
V - A rosa descobre que é uma máquina de guerra
VI - Princípio da batalha
VII - Para tristeza, tristeza e meia
VIII - A cadeia

LIVRO QUARTO - O socorro Humano pode tornar-se socorro do Céu

I - Ferido por fora, restabelecido por dentro
II - A tia Plutarco não sente dúvida em explicar um fenómeno

LIVRO QUINTO - O fim não condiz com o princípio

I - Atracção entre a solidão e o quartel
II - Sustos de Cosette
III - Auxílio dos comentários de Toussaint
IV - Um coração debaixo duma pedra
V - Cosette depois da carta
VI - Os velhos nasceram para sair de casa em ocasiões oportunas

LIVRO SEXTO - O pequeno Gavroche

I - Travessura do vento
II - Onde o pequeno Gavroche tira proveito de Napoleão, o Grande
III - As peripécias da evasão

LIVRO SÉTIMO - O calão

I - Origem
II - Raízes
III - Calão que chora e calão que ri
IV - Os dois deveres: velar e esperar

LIVRO OITAVO - Encantos e amarguras

I - Luz plena
II - Atordoamento da felicidade completa
III - Princípio de sombra
IV - Um cão de improviso
V - Coisas da noite
VI - Mário torna-se positivo, a ponto de dizer a Cosette onde mora
VII - Um coração jovem em presença de um coração velho

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

