



• Introdução	2
• Decoração	3
• Por onde começar a decorar?	5
• Onde encontrar inspiração?	11
• Escolhendo e renovando móveis:	12
• Mudando o piso sem quebradeira:	17
• Mudando as paredes:	20
• Dicas para aumentar o espaço:	22
• Escolhendo e combinando estampas	24
• Como usar tapete?	27
• Como usar cortina?	28
• Como usar quadros?	29
• Como iluminar de forma correta?	33
• Uso de vegetação	37
• Conclusão	38
• Sobre Lily Fontana	39



## Introdução:

Obrigada por baixar esse meu “Pequeno Manual de Decoração da Lily”. Aqui estão algumas ideias sobre decoração para você que quer dar um UP no seu espaço com ideias práticas e gastando pouco, mas não sabe por onde começar!

É um engano pensar que uma bela decoração precisa de grande investimento, as melhores ideias são justamente as mais simples. Porém, claro, se fosse simples, todo mundo faria. Por isso aqui vão alguns conceitos básicos e ideias para você! Espero que goste!

Beijos

Lily Fontana

### **Conheça mais do meu trabalho:**

[www.lilyfontana.com](http://www.lilyfontana.com)

<http://www.casadalily.com>

### **Mídias Sociais:**



[www.facebook.com/lilyfontanadesign](http://www.facebook.com/lilyfontanadesign)

[www.facebook.com/casadalily](http://www.facebook.com/casadalily)



[www.instagram.com/casadalily](http://www.instagram.com/casadalily)



[www.youtube.com/channel/UCX9YMXZ3lsZ8LTvyGYpzETA](http://www.youtube.com/channel/UCX9YMXZ3lsZ8LTvyGYpzETA)



## Decoração:

### O que é decorar para você?

Quando pergunto isso, a maioria das respostas inclui a palavra beleza! Mas eu te pergunto, o que é beleza para você? Será que seu gosto tem a ver com o meu?! Pois é, esse é um grande desafio do profissional, esquecer o critério beleza e adicionar o critério harmonia.

O que quero dizer com harmonia é entender o que combina, o que conecta, o que funciona e aí sim, transferir isso para os gostos do cliente e então ter um ambiente belíssimo!

Não é só gostar da cor “rosa”, é saber emprega-la para evitar o exagero e aí sim valoriza-la. Por isso, de nada adianta ter um bom gosto se não souber emprega-lo. Por isso é interessante falar sempre com um profissional ou pesquisar bastante o assunto antes de montar uma decoração, isso faz muita diferença no resultado e logo te ensinarei umas dicas para fazer isso!

### Decorar X Design de Interiores

Muita gente confunde os dois e acham que é a mesma coisa, pois não é. Decorar é uma parte do trabalho de um Designer de Interiores. O designer não só irá harmonizar seu ambiente de acordo com seu gosto ou necessidade, ele vai avaliar outros critérios como saúde, rotina, mobilidade e etc.

O que saúde tem a ver com Interiores? Tudo! Um ambiente mal iluminado (muito iluminado ou pouco) pode trazer um grande risco a sua visão. Uma mesa baixa ou um computador mal posicionado, pode ter desastrosos resultados para sua coluna



e pescoço, um piso mal-empregado pode pôr em risco sua estabilidade ao se movimentar e conseqüentemente causar uma grande queda.

Sua rotina pode ser facilitada se as coisas estiverem nos lugares certos e a mobilidade também! Já chegou a trombar mil vezes em um móvel porque ele estava grande demais e cobria a passagem? E porta que não abria totalmente?

Ou seja, a decoração tem mais a ver com o estético e o design, engloba o estético no todo, nessa parte subjetiva que nem sempre conseguimos enxergar.

Quer um projeto personalizado de design de interiores para seu espaço!? Fale comigo e conheça a opção do projeto online! Muito mais em conta para seu bolso e atende você em qualquer lugar (mais informações no final do livro e com surpresa!).



## Por onde começar a decorar?

Entrou na sua sala destinado a muda-la, olhou para um lado e outro e nada? Será que vale trocar o sofá? A mesa? Pintar a parede. Aí você muda o que acha necessário e continua com mesmo sentimento? Pois é, isso acontece muito! Então vamos lá.

Antes de pensar no que fazer, vamos pensar onde fazer. Comece dividindo os ambientes, ou seja, vai arrumar a sala, então pensa na sala, depois no quarto, depois em outro ambiente que queira. Se a sala for aberta, mas tiver mais de um ambiente nela (por exemplo, home theater e sala de jantar), pense neles separadamente também num primeiro momento.

Agora pesquise! Veja revistas e sites e guarde todas as imagens que te agradem. Não importa o tamanho do ambiente que gostou, verifique com calma o que te agrada. São as cores? Tecidos? E o que não gostou? Saber o que não gostou é maravilhoso, pois assim não repete no seu ambiente.



*Figura 1: Cozinha Projeto Lily Fontana*



Por exemplo, nessa imagem dessa cozinha: O que gostou? Cores? Acabamento? Recorte da porta? Puxador? O que não gostou? Detalhe do piso? Mas esse detalhe, foi o acabamento no piso ou o acabamento em si? Se tivesse em outro lugar, você gostaria mais? E se fosse outro acabamento? Analise detalhadamente, se questione.

Logo após essa primeira avaliação, pense em como você poderia empregar isso no seu ambiente. Móveis em madeira? Puxadores? Cores que agradou.

Esse tipo de avaliação, vai fazer com que você entenda melhor até o que realmente te agrada. Já tive um caso engraçado com uma cliente que queria de todo jeito uma cozinha preta. Era a cor favorita dela e ela fazia questão, tinha visto na revista uma cozinha preta e amou. Ok, fiz toda a análise e confirmei minha desconfiança que na cozinha dela, teríamos que usar outras cores, pois o preto deixaria muito escura e provavelmente não combinaria com o estilo dela, ela não quis, queria tudo preto mesmo. Na hora de mostrar o projeto (sempre mostro em um formato que a pessoa consegue se ver dentro do ambiente) ela se assustou e detestou o resultado e disse de forma espontânea: “Ai Lily, assim não vai dar! Imagine que eu consigo cozinhar com essa escuridão toda!” No final optamos por algo mais claro e até básico que era a cara dela e ela amou.

Muitas vezes achamos algo bonito, mas nem sempre isso tem a ver com nosso estilo de vida, por isso a importância de avaliar até o que não nos agrada, as vezes a cor preta agrada, mas o ambiente escuro não. Muita gente adora o contemporâneo, por exemplo, mas se sente confortável mesmo em um espaço mais tradicional. Não há problema



nenhum nisso, mas você precisa ter seu ambiente com seu estilo!

Procure também (mesmo que não goste da decoração) espaços semelhantes com o seu para ver diferentes disposições de móveis que pareçam mais adequadas!

Use as imagens sempre como inspiração, não tente fazer exatamente igual, muitas vezes (quando digo muitas, adicione mais algumas vezes ai) a foto é de uma mostra que não tem nada de funcional. O micro-ondas está inacessível, o fogão sem espaço para o trabalho, o sofá de um jeito totalmente desconfortável (e muitas vezes fora de medida real, isso acontece muito com os decorados dos apartamentos por ai), por isso, tome cuidado.

Bom, você dividiu, analisou imagens que gostou e agora vai entrar no ambiente. Simplesmente entre e o que você vê? Leve amigos, se for o caso, o que eles enxergam primeiro ao entrar nesse espaço? Pois esse é o lugar legal de montar um ponto focal!

Muitas vezes a casa já tem o seu próprio, como uma lareira, por exemplo, algumas vezes não e temos que criar, nesse caso é interessante começar pelas primeiras paredes que você vê ao entrar

O que seria esse ponto?! Lembra o que eu falei da cor rosa? Se pintarmos um quarto todo rosa não é legal, mas se dermos destaque em um espaço para ele, ai sim ele chama atenção.

Veja na próxima página um exemplo de como identificar o melhor ponto focal de um ambiente neutro (que não tenha ponto focal existente). Perceba que se trabalharmos o





ponto focal na parede ao lado da porta de entrada (onde tem um armário embutido), ele ficará escondido.

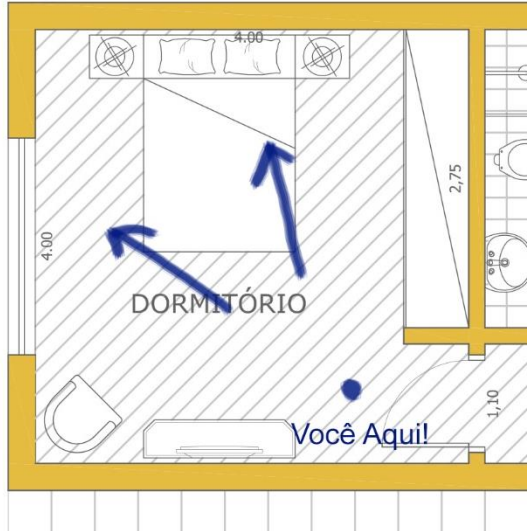


Figura 2: Planta baixa de um quarto, como identificar o Ponto Focal?



Figura 3: Projeto de quarto de Patricia Pasquini





Quando entrarmos no espaço, nosso olhar será levado na hora para o ponto focal, isso equilibra o ambiente, então colocamos nesse ponto cores, papel de parede, móveis que gostamos e achamos que vale a pena ser mostrado! Se a casa não tem um ponto natural (lareira, escadas, home theater, algo que chame atenção independentemente de onde esteja localizado), normalmente seu olhar será levado diretamente para as paredes na sua frente e da lateral!

Esse “canto” deve ser trabalhado de forma a valorizar o ambiente. Não significa que devemos deixar o resto de lado, mas podemos usar o que chama atenção ali e o resto manter mais neutro, por exemplo. Esse também será o ponto onde você deve começar a trabalhar e o resto dos móveis, deverão integrar esse espaço. Por exemplo, você tem uma lareira que será seu ponto focal, de nada adiantará colocar um sofá na frente virado de costas para ela, certo?



*Figura 4: Dois exemplos de disposição de móveis em volta da lareira, no primeiro de frente e o segundo de lado!*

Agora que você escolheu onde vai começar a trabalhar, pense o que terá naquele espaço, a TV!? Um sofá?! Um



belo móvel? Cama? Enfim, muitas vezes o que determina isso é a própria pré-disposição do local (com pontos de TV, por exemplo). Agora é a hora de abusar e colocar sua criatividade e claro, aquelas inspirações que você viu acima em prática.

Por exemplo: quero usar madeira em um home theater: será nele todo? Ou só no painel? E se usar só no móvel? Posso usar uma cor no painel? Não tenha medo de criar nesse espacinho.

O resto acompanha, mas lembre-se de não tentar disputar com o ponto focal, use o que chama atenção ali e no resto mantenha escolhas mais neutras, pode usar um tapete legal, uma almofada em um sofá que não está nesse ponto focal com as cores escolhidas, mas evite usar outra parede muito colorida ou um sofá muito chamativo, mantenha as cores e estampas para os acessórios menores.



*Figura 5: Exemplo de Ponto Focal bem colorido. Perceba que seu olho é levado diretamente para a parede da frente e da direita. Na esquerda, mesmo utilizando peças coloridas, não tira sua atenção do ponto focal.  
Projeto: Adriana Yazbek*

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

