



UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ – UVA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH
CURSO DE HISTÓRIA

RUBENS FRANCISCO DA SILVA

**POBREZA, SEDUÇÃO E DEFLORAMENTO: ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE
GÊNERO A PARTIR DOS PROCESSOS CRIMES EM SOBRAL – CE, (1940 a 1945).**

SOBRAL – 2013

RUBENS FRANCISCO DA SILVA

**POBREZA, SEDUÇÃO E DEFLORAMENTO: ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE
GÊNERO A PARTIR DOS PROCESSOS CRIMES EM SOBRAL – CE, (1940 a 1945).**

Monografia apresentada ao curso de História da Universidade Estadual Vale do Acaraú como requisito parcial para obtenção do título de Licenciado em História.

Orientadora: Prof^ª. Viviane Prado Bezerra, Msc.

POBREZA, SEDUÇÃO E DEFLORAMENTO: ANÁLISE DAS RELAÇÕES DE GÊNERO A PARTIR DOS PROCESSOS CRIMES EM SOBRAL – CE, (1940 a 1945).

RUBENS FRANCISCO DA SILVA

BANCA EXAMINADORA:

Esta monografia de conclusão de curso foi julgada e aprovada em sua forma final pela orientadora e membros da banca examinadora composta pelos professores:

Orientadora: _____
Prof^ª. Viviane Prado Bezerra, Msc. (UVA)

1º Examinador: _____
Prof^ª. Luciana de Moura Ferreira, Msc. (UVA)

2º Examinador: _____
Prof^º. Igor Alves Moreira, Msc. (UVA)

Coordenadora do Curso: _____
Prof^ª. Josefa Nunes Pinheiro, Dra. (UVA)

Monografia aprovada em: 10 de Junho de 2013.

DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho, primeiramente, a memória das mulheres e dos homens que se envolveram nos crimes de sedução em Sobral, no período abordado nessa pesquisa, pois se não fossem por eles terem ousado em suas práticas populares cotidianas e em seguida se tornarem as “peças-chave” na resolução dos crimes sexuais, por conta de seus deleites amorosos, com certeza não existiriam esses processos criminais e eles não poderiam ser analisados para a construção dessa discussão.

Também dedico essa pesquisa aos meus dois ex-professores do Ensino Médio e que hoje são Mestres em História, Raimundo Alves de Araújo e Reginaldo Alves de Araújo, pois foi graças a eles que conheci o prazer de estudar história e de escolher essa área para minha formação e vida profissional. Além de tudo, sou grato pelos incentivos e também pela ajuda deles, principalmente do professor Raimundo que mesmo estando distante, nunca deixou de se preocupar com o andamento de minha pesquisa e por sempre me emprestar livros para fundamentar meus textos ou xerocá-los para mim. Muiíssimo Obrigado aos excelentes professores de História que fui agraciado de ter no Ensino Médio.

Dedico também, em especial, para minha orientadora professora Viviane Prado Bezerra que muito contribuiu, com suas sábias palavras, para o desenrolar dessa temática. Não poderia deixar de dedicar, também, aos outros professores do curso, que direta ou indiretamente, contribuíram para que esse trabalho fosse concretizado. E por último, dedico ao Núcleo de Estudos e Documentação Histórica – NEDHIS, localizado no Curso de História da UVA, pois se este espaço não existisse para que os alunos tenham acesso às fontes documentais que estão lá arquivadas, provavelmente este e outros trabalhos seriam produzidos com um pouco mais de dificuldade.

AGRADECIMENTO

Sou grato, primeiramente, a Deus que me permitiu e permite trilhar a minha vida estudantil, profissional e pessoal com muito esforço, determinação e força de vontade. Agradeço a ele por me permitir conquistar e subir a cada dia um degrau para o sucesso e com certeza, a escrita desse trabalho foi mais um deles.

Sou imensamente grato também:

À minha mãe Dirce que me apoiou nos momentos difíceis e que soube respeitar minhas limitações, assim como meus irmãos.

À Vera Lúcia Silva, minha querida “Verinha” e também um “anjo”, que me ensinou o valor da verdadeira amizade e por sempre me incentivar a seguir em frente.

Aos meus “Três amores” Evania Guerra, Natália Jorge e Rosiana Gomes, pois foram amigas e colegas sinceras, dedicadas e acima de tudo, unidas. Graças a elas, posso dizer que o Curso não foi tão difícil, pois sempre estávamos juntos nos bons e maus momentos. Um sempre buscava ajudar e incentivar o outro. Foi, também, por causa delas que entendi que a verdadeira amizade é um laço que supera a distância e o tempo, mas, acima de tudo, provoca saudades.

Ao amigo e poeta Edvan Ferreira que sempre dividiu comigo um pouco de sua sabedoria e por me deixar compartilhar de suas aspirações, fossem elas pessoais ou profissionais.

A todos os meus colegas do curso que me proporcionaram momentos agradáveis, de ajuda e de descontração antes, durante e depois das aulas.

À professora Josefa Nunes Pinheiro que, inicialmente, se propôs a me orientar, mas que, por motivos de ordem íntima, precisou se afastar do curso.

À minha querida orientadora Viviane Prado Bezerra, a qual serei eternamente agradecido, não só por ter me orientado, mas por ter me proporcionado conhecer o seu exemplo de pessoa que, além de ser acessível aos alunos, não se deixa elevar por conta de seu grau de conhecimento e pelos títulos que possui.

Ao querido professor Igor Alves Moreira, por ter me incentivado a fazer esse trabalho desde o 4º Período e também por ser um exemplo de professor.

À professora Maria Antônia Veiga Adrião, por me incentivar dentro e fora de sala de aula e também por nos revelar e “abrir” nossos olhos para a realidade acadêmica.

À professora Luciana de Moura Ferreira, de quem aprendi a gostar, respeitar e admirar por sua docilidade, conhecimento, meiguice e amabilidade.

A todos os professores do curso de História já que, por conta de seus ensinamentos durante a graduação, posso dizer que sou outra pessoa. Diante disso, posso afirmar que tudo o que foi ensinado por eles, serviu para a produção dessa monografia e servirá para posteriores trabalhos.

De maneira geral, sou imensamente agradecido a todos aqueles que, direta ou indiretamente, torceram por mim durante esses quase cinco anos de graduação.

Muitíssimo Obrigado!

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo analisar e discutir, por meio dos Processos Crimes do período de 1940 a 1945 e também do Jornal Correio da Semana, de 1941 a 1945, o contexto social em que vivia a classe pobre e periférica da sociedade sobralense, assim como as relações de gênero desse grupo na época em questão. Diante disso, buscamos destacar que embora a Igreja disseminasse códigos e normas de conduta para a população e ainda que a cidade fosse construída pela elite e para elite, percebemos que estas pessoas, por conta das práticas populares cotidianas, não deixaram de viver suas vidas e nem de ousar em seus relacionamentos e deleites amorosos, tornando-se assunto público devido aos crimes de sedução e defloramento cometidos contra as moças por seus parceiros nessa classe subalterna. Com base nisso, pretende-se contextualizar o cotidiano desses sujeitos, as mudanças no comportamento feminino, à maneira como a Justiça sobralense, da época, analisava os casos abordados para inocentar ou penalizar os acusados e de que forma tais acontecimentos promoveram mudanças nas vidas dos sujeitos envolvidos.

Palavras-Chave: Relações de Gênero. Sedução. Defloramento. Processos Crimes. Sobral.

ABSTRACT

This work aims to analyze and discuss, through Processes Crimes of the period from 1940 to 1945 and also the newspaper Correio da Semana, 1941-1945, the social context in which he lived and the poor class of society peripheral sobralense well how gender relations that group at the time in question. Therefore, we seek to highlight that while the church disseminate it codes and standards of conduct for the population and that the city was built by the elite and elite realize that these people, because of the popular practices everyday, have left to live their lives and nor daring in their relationships and loving treats, becoming public issue due to crimes committed against seduction and deflowering young women by their partners in this underclass. Based on this, we intend to contextualize the daily lives of these individuals, changes in female behavior, the way the Justice sobralense, time, analyzed the cases addressed to acquit or punish the accused and how such events promoted changes in the lives of subjects involved.

Keywords: Gender Relations. Seduction. Defloration. Processes Crimes. Sobral.

FICHA CATALOGRÁFICA

SILVA, Rubens Francisco da.

Pobreza, Sedução e Defloramento: Análise das relações de gênero a partir dos processos crimes em Sobral – CE, (1940 a 1945). / Rubens Francisco da Silva. – Sobral, 2013.

Orientadora: Prof^ª. Msc. Viviane Prado Bezerra.

Monografia (graduação) – Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Curso de História. Sobral, Centro de Ciências Humanas – CCH, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, 2013.

1. Relações de Gênero. 2. Sedução. 3. Defloramento. 4. Processos Crimes. 5. Sobral.

90p. Inclui Bibliografia.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	09
Capítulo I - A modernidade na transformação do espaço urbano e do comportamento das mulheres pobres na sociedade sobralense	18
1.1 “O outro lado da moeda”: A cidade de Sobral entre mudanças e permanências.....	28
1.2 Quando e como a mulher era dona de seu próprio destino?.....	33
Capítulo II - Discursos jurídicos acerca da perda da virgindade feminina por meio dos processos criminais	40
2.1 O perfil dos envolvidos nos inquéritos policiais.....	44
2.2 “Uma certa ‘liberdade’ sexual” em pouco tempo de namoro.....	51
2.3 “[...] O sexo se torna questão de ‘polícia’ [...]”.....	57
CONSIDERAÇÕES FINAIS	78
FONTES	81
Fontes Escritas.....	81
Fontes Impressas.....	82
Fontes Eletrônicas.....	82
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83
APÊNDICE	87

INTRODUÇÃO

A vida das mulheres é a chave para a compreensão desse período da história e das características da sociedade regional. Mais ainda: é a chave para compreender o que aconteceu depois e a realidade que temos hoje. Porque são as mulheres as guardiãs dos impulsos mais íntimos que levam um povo a realizar seu destino.

(Marina Silva)

Quando buscamos estudar e analisar o papel social e familiar da mulher, ao longo da história, percebemos que o interesse de historiadores e pesquisadores vem aumentando nas últimas décadas por essa temática. Entretanto, percebe-se que o alvo de análise das relações de gênero, há alguns anos, era um campo discutido em sua maioria pelo público feminino, sendo que, ultimamente, vários trabalhos estão sendo publicados por pesquisadores do sexo masculino.

A meu ver, pesquisar sobre a atuação feminina no espaço público e familiar, assim como suas práticas amorosas com seus companheiros, são temáticas agradáveis e prazerosas de serem abordadas, pois permitem-nos observar de que forma o sexo feminino, em alguns casos, foi conquistando sua “liberdade” do conservadorismo e do tradicionalismo impostos pela sociedade patriarcalista. Afinal de contas, é possível compreendermos que mesmo com tantas restrições, a mulher, em certos aspectos, por meio de sua docilidade e artimanha foi conseguindo afrouxar as rédeas do poder masculino, pois como afirma um velho dito popular, “o homem pode ser o cabeça, mas a mulher é o pescoço”, sendo esta a responsável por fazer com que o homem mude de opinião ou enxergue aquilo que ele se nega a ver.

É costumeiro ouvirmos falar que não é o historiador que escolhe sua pesquisa, e sim a pesquisa que escolhe o historiador. Em virtude disso, relatarei como cheguei a esta temática e por quais percalços tive que passar para poder gerar este trabalho. Quando cheguei ao 4º Período no ano de 2010.1, me deparei com a Disciplina Métodos e Técnicas da Pesquisa em História – METEC, ministrada pelo professor Msc. Igor Alves Moreira, no qual nos informou que teríamos que escrever um projeto de pesquisa para a escrita da Monografia. Diante disso, fiquei em partes despreocupado porque tinha mais ou menos em mente fazer uma pesquisa sobre o Ensino de História em Jaibaras, já que, na época, eu lecionava para alunos do Ensino Fundamental. Com o passar do tempo, me desencantei por essa temática e tentei buscar outra. Nas aulas de METEC era corriqueiro o professor Igor mencionar sobre a vasta documentação arquivada no Núcleo de Estudos e Documentação Histórica – NEDHIS, existente no curso de História, e até mesmo brincar quando dizia que seria bastante prazeroso poder “garimpar”

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

