

PRIMERA PARTE

DE LOS MEIORES

ROMANCES A LO DEBINO QUE
hasta a ora an salido. El vno en alabança de S. Iuan
Baptista, y vna Cancion de Iacob a la hermosura
de Rachel, y respuesta de Rachel a Iacob, y vna
Satira al Nacimiçto, con vnas redondillas
a lo mismo, y vn Romance al Santif
simo Sacramento, cõ vn Soneto
al niño IESVS:

Ordenados por Miguel Ximenes natural
de la villa de Madrid.



Con licencia impresso en Seuilla en casa de Fran.
cisco Aylan junto al molino del yesso
Año 1629.

H&SS
A
3983





Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Toronto

PRIMERA PARTE

DE LOS MEIORES

ROMANCES A LO DEBINO QUE
hasta a ora an salido. El vno en alabança de S. Iuan
Baptista, y vna Cancion de Iacob a la hermosura
de Rachel, y respuesta de Rachel a Iacob, y vna
Satira al Nacimiẽto, con vnas redondillas
a lo mismo, y vn Romance al Santis-
simo Sacramento, cõ vn Soneto
al niño I E S V S:

Ordenados por Miguel Ximenes natural
de la villa de Madrid.



Con licencia impresso en Seuilla en casa de Fran-
cisco Aylan junto al molino del yesso
Año 1629.

*Romance en alabanza de San
Juan Bautista.*

O I se biste de alegría
todo el prado de Isabel,
porque nace Juan en el
el sobrino de Maria.

Los prados se bistes flores
azules, blancas, y roxas,
los arboles berdes ojas
las abes nuevas colores.

El monte biste alegría
todo parece bergel
porque nace Juan en el
el Sobrino de Maria.

Biendo ques primo de Dios,
el sobrino de su madre
se biste de boz el padre
y son profetas los dos
de gloria se biste el dia
y de contento Isabel
porque nace Juan en el
el sobrino de Maria.

F I N.

*Cancion a la hermosa
de Rachel.*

A Tus dibiaos ojos
que si los biera el sol que
dara ciego.
rindieron sus despojos
su fuerza el tiempo, y el amor
su fuego.
Y la naturaleza
se admira de si misma en tu be-

de imbidia se deshaze (toca
la blanca nieve que essa mano
y la roza que nace
se mira en el espejo de tu boca
que en ella se traslada
pornoversemarchita nicorrada.

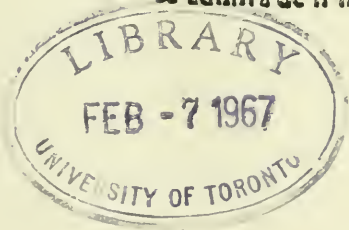
A tu boz, y alegría (atento
de tu lengua amorosa el cielo
dettene su armonia, (mento
y està consigo en paz todo ele-
ya morir atreuido
el aspid mas feros abre el oido.
Yo que a tus bellas manos
binc Raquel por fuerza de mi
estrella

mis pensamientos banos (bella
es fuerço i digo q̄ quien es tan
cadabes que se mire (pire
dita ques bien q̄ què la be suf.

Siete años te e serbido
por el primer ègaño. y otros site
cumpliendo boi que a sido
el segúdo cocierto q̄ promete
Laban que seras mia
ay quãtos años q̄ me costa ù dia
mas si las bidas fueran
como el alma immortal todos
sus años,

por ti Raquel sirbieran (ños
mis deseos benciendo sus enga
que amor bien enpleado
juzga lo porbenirporlo pasado.

Que yelos no è sofrido,
el inuierno insufrible cladoisrlo
por los montes bestido
de las rigidas niebes del enero
que



que calor el berano
 por estos câpos el agosto cano
 di Raquel si supieses, (años
 Como engañe los tiempos i los
 dias semanas, meles (gaños
 benciendo sus discursos mis en
 Que lastima tendras
 q̄ a tantos años añadiesen dias
 pregunta aquellas fuentes
 aquellos olmos que diran sus
 ojas,
 quedaran sus corrientes. (gojas
 quales fueron mis ancias y cō
 mas no preguntes nada
 que no merezco yo berte obli.
 gada

Rachel.

Bien sabeis o Jacob que mi
 desbio (pena
 no a sido causa de tu larga
 sino la voluntad del padre mio
 el amor q̄ no viue por la agena
 no a saltado a la deuda a que le
 obliga.
 tu se cōstãte de firmezas llena
 si tan larga esperança te fatiga,
 no ã sidopara mi los años breues
 el mismo tiempo, el mismo a-
 mor lo diga (bes
 bien saben estas fuentes si mede
 amorosas congajas i temores
 aunque portu balor me fueron
 lebes
 digãlo a questos arboles y flores
 mas diras quel seruicio que no

medra (bores
 no estima por verdade los sa-
 aqui esta el poço, y la pelada
 piedra (dia
 que reboluiste a mi gañado vn
 aunque la cubre la perpetua ie-
 dra (mia
 siempre a llorado la memoria
 aquel beso de paz siempre a
 mis ojos
 la falta de tudulce compañía
 bēcistime Iacob i los despojos
 detu bictoria diferentes fueron
 para mi, felos, lagrimas, i enojos
 los braços de mi hermana me-
 recieron

sin auerte querido tus abraços
 entus braços en fin amanecierō

Burlome amor burlaron me
 tus braços

burlome la esperança q̄ cūplida
 apelacomopleitoanuebos plaços
 si fue para tu amor corta la vida
 yo te prometo q̄ lo mismo sieta
 si salta la palabra prometida
 mas no sera tã salto quiē intēta
 hazer esclauo sui o cō engaños
 q̄ ia corrē del cielo por su cuēta
 pormicorren Iacob los mismos
 años.

ama espera, cōfia q̄ ya llegan
 quando las podas no los desen.
 gaños, (juegan

Y porque ia mis corderillos
 satisfechos de yerua, del ocalo
 las bordadas cortinas se del pliegã
 perdona

perdona q̄ al aldea alargo el passo
o si quieres seguirme bamos
juntos (del caso
que alibia el pretender tratar

Iacob.

L Os siglos, oras, i los años, pú-
tos (môtañas
fime hicieran aqui questas
de mi firmeça pueden ser tra-
funtos
porq̄ con la berdad de mis en-
trañas
es cõparar quãtos amãdo viven
a las palmas q̄ bes debiles cañas
los tiempos en diamantes los
escriben,

Satira a el Nacimiento.

Q Ve nasca vn hombre ébe
len
hijo de Dios natural
y que aposente vn postal
del Cielo y la tierra el bien
q̄ alrei de entrambos le den
dos animales calor
y que tan alto señor
cifra en pajas su poder
que puede ser
que salga fuera desí
la naturaleza humana
de ber ala soberana
baxar a la tierra aní
que se junten oi aquí
la virgindad, y el parto
y que el amor no este arto

de ber a Dios padecer
que puede ser.

Quel maior circulo quadre
la carne del biejo Adã
en el nuebo a quien oi dan
humana aunque virgen madre,
que embie su hijo el padre
siendo tan bueno i tan Dios,
que son iguales los dos
a la tierra a padecer,
que puede ser.

Que baxen pobres pastores
de los angeles llamados,
que las fuentes y los prados
se cubran de leche y flores,
que tenga Dios acreedores
siendo nuestros los peccados,
y que a sombra de tejados
por deudas se bengas a ber,
que puede ser.

Que este una donzella santa
birgen despues de parida,
y que pariendo la bida
este con pobreza tanta
quel cielo la llame santa,
y este fin casa en el suelo,
y que al mismo Rey del Cielo
no tenga en que le embolber,
que puede ser.

Que Dios no tenga pañales,
y el hombre bista brocado,
queste Dios desamparado,
y el hombre en casas Reales
que Dios ande entre animales,
y el hombre en camas de olãda
que Dios descansar no pueda

y el

y el hombre tenga plazer
que puede ser

F I N

*Redondillas al niño rezien
nacido.*

L As pajas del pesebre
niño de Belen
oy son flores y rosas,
y mañana hiel.

Llorais entre las pajas
de frio que teneis
hermolo niño mio
y de calor tambien.

Dormid cordero santo
mi bido no lloréis
que se os escucha el lobo
bendra por vos tambien.

Dormid entre las pajas,
que aunque frias los beja
oi son flores y rosas
mañana seran hiel;

Las que para obligaros
tan blandas oi se ben
seran mañana espinas
en corona cruel.

Mas no quiero deciros
aun que vos lo sabeis
palabras de pesar
en dias de plazer.

Que aunque tan grandes
an paja las cobreis
oi son flores i rosas
mañana seran hiel.

Dexad el tierno llanto

dibino Emanuel,
que perlas entre pajas
se pierden sin porque
No piense buestra madre
que ya Gerusaten
prebiene sus dolores
y llora con Iosef.

Que aunque pajas no seã
corona para vn Rey
oy son flores y rosas
mañana seran hiel.

F I N:

*Otro al mismo pro-
posito.*

O l al iello nace
En Belẽ mi Dios
cantale la madre
y el llora de amor

Aquel Verbo santo
luz y resplandor
de su padre Eterno
ques quien le engẽdro

En la tierra nace
por los hombres oi
Gantalo su madre
y el llora de amor

Como fue su madre
de tal perfeccion
vn precioso nacar
solo abierto al Sol

Las que llora el niño
finas perlas son

No

cantale su madre,
 y el llora de amor.
 No lloréis mi vida
 que me dáis pasión
 le dice la niña,
 que al niño pario.
 Templante los aires
 a se duice boz
 cantale su madre
 y el llora de amor.
 No lloréis mis ojos
 niño Dios callad
 que se llora el cielo
 quien podra cantar.
 Si de iclo o frio
 niño Dios llo rais
 tor baraste el cielo
 contal tempestad
 Serenad los soles
 y el suio podra
 desacer los ielos
 que os acen llorar
 cantará los hombres
 en la tierra paz
 que si llora el Cielo
 quien podra cantar
 vuestramadre hermosa
 que cantando esta
 llorara tambien
 si ve que llorais
 o es fuego o es frio
 la causa que os dan
 si es amor mis ojos
 mui pequeño amais
 enjugad las perlas
 nacar celestial

que se llora el Cielo
 quien podra cantar
 los angeles bellos
 cantan que les dáis
 a los cielos gloria
 y a la tierra paz
 de aquestas montañas
 decendiendo han
 pastores cantando
 por daros solas
 niño de mis ojos
 ea no oia mas
 que si llora el cielo
 quien podra cantar

F I N

*Otro romance al niño Iesus
en Belen nacido.*

Campanitas de Belen
 tocad al alua que sale
 vertiendo divino aljofar
 sobre el sol que della nace.
 Que los Angeles tocan
 tocan i tañen
 que es Dios hombre el Sol
 y el alua su madre.
 En Belen tocad al alba
 casi al primer a rebol
 porque della sale el sol
 que de la noche nos salba
 si las aves hazen salua
 al alba del Sol que ben
 Campanitas de Belen
 tocad al alba que sale
 bertiendo divino aljofar

sobre

sobre el sol que della nace.

Este Sol se yela, i arde
de amor i frio en su Oriente,
para que la humana gente
el ciclo sereno aguarde.

Y aun q̄ dizen que vna tarde
se pondra en Ierusalen.

Campanitas de Belen
tocad al alua que sale
vertiendo diuino aljofar
sobre el Sol que della nace.

*Al santissimo Sacra-
mento.*

Romance.

O Y por esclauo me escriu o
dulce Pan en tu prision,
por que me dize la Fe,
que eres Dios y Pan de Amor

Ya no podra (dulces clauos)
todo mi pasado error
borrar me aquellas señales
que dizen que soy de Dios.

Ya no saldre de tu carcel,
donde fue por su valor,
sangre de vn manso cordero
la cadena que me a to

Bien aya, quien hizo
cadenas de amor
que se de al esclauo
el mismo Señor.

Del tiempo que no lo e sido
tan arrepentido estoi,
que restirui los dias
en años de sujecion.

Todos me llaman esclauo
yo digo que vuestro soy
que es la honra del vencido
la gloria del vencedor

Yo os adoro por mi dueño
Pan, Cordero de Sion,
que darfe vn amo a su esclauo
es marauilla de Amor.

Bien aya quien hizo
cadena y prision,
donde en vna mesa
comen Hombre y Dios.

F I N

SONETO AL

AL NINO IESVS.

ESté cordero vmlde o niño bello
o Cordero mas puro y soberano.
como el de Itac quisiera de mi mano
dar en lugar de tu inocencia el cuello,
y aun que es cedros al libano ofrescello
a la inocencia de tu belo vmano
admite el don de vn rustico billano
Factonte ya del sol de tu cabello
yo note puedo dar lienços sutiles,
brocados, perlas, de real decoro
maromas en cristales y marfiles
la bolunrad es el maior decoro
porque con ella en los presentes bilés
diamante es el amor y el alma es oro.

L A V S D E O.

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

