

ANTERO DE FIGUEIREDO  
DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS

# RECORDAÇÕES E VIAGENS -



LIVRARIAS AILLAUD & BERTRAND.

1916  
LISBOA

2.ª EDIÇÃO



*[Faint, illegible handwriting]*

*200*

*[Faint, illegible handwriting]*



*Sheela Parvathi*

## RECORDAÇÕES E VIAGENS

## DO AUTOR:

**Tristia.** (2.<sup>a</sup> edição.)

**Além.**

**Partindo da Terra.**

**Palavras de Agnelo.**

**A Estrada Nova.** (Peça em 3 actos.)

**Recordações e viagens.** (3.<sup>a</sup> edição.)

**Cómicos.** (3.<sup>a</sup> edição.)

**Doida de amor.** (6.<sup>a</sup> edição.)

**D. Pedro e D. Inês.** (5.<sup>a</sup> edição.)

**A arte na educação da mulher.** (Conferência.)  
(3.<sup>a</sup> edição.)

**Leonor Teles.** (4.<sup>a</sup> edição.)

**Jornadas em Portugal.** (4.<sup>a</sup> edição.)

**Maria Amália Vaz de Carvalho.** (Discurso.)

**Senhora do Amparo.** (3.<sup>a</sup> edição.)

ANTERO DE FIGUEIREDO

Da Academia das Ciências

---

# Recordações e viagens

---

Terceira edição, revista

4.º MILHAR

---

LIVRARIAS AILLAUD E BERTRAND  
PARIS-LISBOA

1921





## Prefácio da segunda edição

---

**Ê**STE livro apareceu, em 1.<sup>a</sup> edição, em 1905 — há onze anos. Ao apresentá-lo agora outra vez ao público, pensei, num rápido momento, em o modificar, aumentando-o com novos capítulos, alterando-o, aqui, com acrescentos, acolá, com cortes, ao sabor do feitio presente do meu espírito, que viveu mais onze anos por sôbre as ideas e sensações dêste livro de aguareladas paisagens e de suave recordar. Mas, pensando melhor, resolvi nada acrescentar, nada alterar. Seria êrro. Seria interromper a harmonia dêste livro, ima-

ginado e composto de um jacto, e em estado de espírito tão afastado do meu cogitar actual, que, fatalmente, o pensar e o sentir dos capítulos velhos haviam de bulhar com o dos capítulos novos; as expressões de hoje, talvez mais vivas, molestar os brandos dizeres de ontem; e certos nadas, no desenho dos períodos e nos cortes das frases, irritar, pelo seu nervoso moderno, a calma da forma empregada.

Na obra de um escritor, grande ou pequena, os livros são registo exacto dos estádios por que vai passando o espírito do seu autor, que, se fôr progressivo, evoluciona no sentido da serenidade do pensamento, da bondade do coração, da honestidade da arte, cada vez mais a elevar-se à beleza pura, a dilatar-se até os interêsses morais da causa humana. O cérebro forte, enchendo-se de ideas, enche-se de luz intensa, que se derrama

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

