



RB150, 517



*Presented to the*  
LIBRARY *of the*  
UNIVERSITY OF TORONTO  
*by*  
**Professor**  
**Ralph G. Stanton**









RECREAÇÃO  
FILOSOFICA,  
O U  
DIALOGO

Sobre a Filosofia Natural , para instruc-  
ção de pessoas curiosas, que não  
frequentarão as aulas.

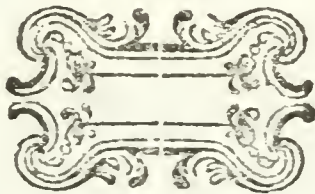
PELO  
P. THEODORO D'ALMEIDA

*Da Congregação do Oratorio de S. Filippe Neri,  
Socio da Real Sociedade de Londres,  
e da de Biscaia.*

Quinta impressão muito mais correcta , que  
as precedentes.

T O M O II.

Trata das qualidades sensiveis.



L I S B O A  
NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.

ANNO M. DCC. LXXXVIII.

*Com licença da Real Meza da Commisão Geral sobre  
o Exame , e Censura dos Livros ,  
& Privilegio Real.*

Foi taixado este livro a quatrocentos reis  
em papel. Meza 9 de Outubro de 1788.

*Com tres Rubricas.*



# INDICE

Das materias, que se tratão neste  
Tomo II.

## T A R D E V.

Trata-se da Luz, suas propriedades,  
e effeitos.

- §. I. **D** Eclara-se que cousa seja a Luz, e  
como se diffunde, - - - Pag. 1.
- §. II. Trata-se da reflexão da Luz, pag. 27.
- §. III. Da reflexão da Luz no *systema* New-  
toniano, - - - - - pag. 43.
- §. IV. Trata-se da Refracção da Luz, e seus  
effeitos, - - - - - pag. 57.
- §. V. Explica-se a Refracção no *systema* New-  
toniano, - - - - - pag. 68.
- §. VI. Dos Fósforos, ou corpos, que luzem de  
noite, - - - - - pag. 72.
- §. VII. Trata-se da Diafaneidade dos Corpos,  
pag. 78.

## T A R D E VI.

Trata-se das cores, e tambem da reflexão,  
e refracção dos raios córados.

- §. I. **E** xplica-se em que consistem as cores  
em commum, - - - Pag. 94.
- §. II. Explicão-se as cores em particular, especi-  
almente a cor branca, e preta, pag. 108.
- §. III.

- §. III. *Do Systema de Newton sobre as cores,*  
pag. 123.
- §. IV. *Trata-se das reflexões das cores, ou do  
modo, com que se vem os objectos nos espe-  
lhos, - - - - - pag. 146.*
- §. V. *Trata-se da Refracção dos raios de cor,  
e dos effeitos, que dahi nascem, pag. 161.*

## T A R D E VII.

Trata-se do Som, Cheiro, e Sabor.

- §. I. **E** xplica-se que cousa seja Som, e co-  
mo se diffunde, - - Pag. 169.
- §. II. *Trata-se da Musica, - - pag. 184.*
- §. III. *Explica-se como se fórma o Eco: e tra-  
ta-se de outras curiosidades ácerca do som,  
pag. 194.*
- §. IV. *Trata-se do Cheiro, - - pag. 206.*
- §. V. *Explicação-se os Sabores, - - pag. 215.*

## T A R D E VIII.

Trata-se do Calor, do Frio, e de ou-  
tras qualidades, que pertencem ao  
sentido do Tacto.

- §. I. **E** xplica-se em que consiste o Calor,  
Pag. 223.
- §. II. *Explicação-se alguns effeitos do Calor,  
pag. 233.*
- §. III. *Trata-se do Frio, - - - pag. 246.*  
§. IV.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

