

REPRESENTAÇÕES, JORNALISMO E A ESFERA PÚBLICA DEMOCRÁTICA

MURILO CÉSAR SOARES

**REPRESENTAÇÕES,
JORNALISMO
E A ESFERA PÚBLICA
DEMOCRÁTICA**

MURILO CÉSAR SOARES

REPRESENTAÇÕES,
JORNALISMO
E A ESFERA PÚBLICA
DEMOCRÁTICA

CULTURA
ACADÊMICA 

Editora

© 2009 Editora UNESP

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108

01001-900 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 3242-7171

Fax: (0xx11) 3242-7172

www.editoraunesp.com.br

feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

S653r

Soares, Murilo César

Representações, jornalismo e a esfera pública democrática / Murilo César Soares. – São Paulo : Cultura Acadêmica, 2009.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7983-018-1

1. Jornalismo – Brasil. 2. Jornalismo – Aspectos políticos – Brasil.
3. Imprensa e política. 4. Democracia. 5. Cidadania. I. Título.

09-6213.

CDD: 079.81

CDU: 070(81)

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Apresentação 7

PARTE I – Representações 11

- 1 Representações e comunicação:
uma relação em crise 13
- 2 A luta pelo sentido: retórica e pensamento 29
- 3 Formas da representação jornalística 47

PARTE II – Democracia e jornalismo 71

- 4 Democracia: a palavra e os sentidos 73
- 5 Jornalismo e democracia, além das antinomias 103
- 6 O papel dos meios informativos nas lutas
da cidadania 129

PARTE III – Verificações e análises 153

- 7 Cenários de representação da política nas eleições
presidenciais brasileiras 155
- 8 Representações da reeleição pela imprensa 193
- 9 A crise política na esfera pública mediatizada 213

10 Legitimidade e legalidade nos enquadramentos
jornalísticos da campanha presidencial de 2006 221

11 A luta pela democratização dos meios
e as tecnologias digitais 239

PARTE IV – Balanço e perspectivas 261

12 O jornalismo na construção da esfera
pública democrática 263

APRESENTAÇÃO

Este livro foi organizado originalmente atendendo às exigências do concurso de livre-docência em Sociologia na Unesp. Ele é o resultado da reunião de textos tratando aspectos diversos das representações da política nas sociedades democráticas contemporâneas. A veiculação das representações pelos meios de comunicação têm um inegável impacto destes na construção social dos significados partilhados, em especial naqueles referentes à construção da democracia. Buscamos examinar a trajetória das representações nos planos individual, social e mediático, buscando, afinal, suas expressões nos processos políticos da vida democrática. Nessa perspectiva os meios são tomados como “uma arena de disputa entre representações do mundo social”, na qual se veiculam discursos que conferem sentido à realidade, os quais “afetam a percepção dos cidadãos sobre sua própria realidade...” (Schramm, 2007, p.19).

A interpretação integral do papel do jornalismo na sociedade contemporânea, em termos de poder social de construção das representações, mobiliza conceitos teóricos num largo espectro, com diversos focos, constituindo um campo de estudos apoiado em bibliografia recente nacional e estrangeira (Reese; Gandy Jr.; Grant, 2001; Motta, 2002; Contrera; Figueiredo & Reinert, 2004; McCombs, 2004; Silva, 2006; Schudson, 2003; Entman, 2004; Curran, 2006). Não tivemos,

porém, a pretensão de compor um exame sistemático do problema, mas apenas examinar certas categorias de representações, a partir do pressuposto de que, na dinâmica social da comunicação, elas estabelecem entre si uma relação, ora de pertinência mútua, ora de ligação significativa.

A maioria dos textos (oito de 11) foi redigida ao longo dos anos de 2005 a 2007, exclusivamente para a livre-docência. Três textos resultaram da reedição de trabalhos apresentados anteriormente nas reuniões do GT de Comunicação e Política da Compós, comparecendo aqui substancialmente modificados e atualizados.

A maior parte dos textos foi apresentada nos seminários temáticos e grupos de trabalho da Compós, da Anpocs, da Alaic e da SBPP, recebendo inestimáveis colaborações e críticas, sendo que alguns mereceram publicação em periódicos de Comunicação. Também me beneficei da discussão dos textos com estudantes do curso de pós-graduação em comunicação da Faac, o que o contribuiu para o aperfeiçoamento e desenvolvimento de novas ideias.

O conjunto de textos está dividido em três partes. A primeira parte, intitulada Representações, compõe-se de três textos, o primeiro dos quais – *Representações e comunicação: uma relação em crise* – apresenta a problemática da primeira parte, ao discutir os aspectos cognitivos das representações, sua produtibilidade social e sua expressão mediática. No segundo texto, *A luta pelo sentido: retórica e pensamento*, examinamos a forma pela qual a formulação retórica, ao elaborar representações, constrói significados capazes de influenciar o pensamento e as avaliações da “realidade”, ou seja, do estado do mundo empírico, em especial nos seus aspectos social e político. Por fim, em *Formas da representação jornalística*, tratamos do agendamento e do enquadramento como processos de representação próprios do jornalismo, capazes de exercer uma influência sobre juízos políticos das audiências e dos leitores, conforme diversas pesquisas empíricas.

A segunda parte, denominada Democracia e Jornalismo, é formada por três textos, o primeiro dos quais, *Democracia, a palavra e os sentidos*, examina as acepções que o termo recebeu e suas resso-

nâncias, colocando uma discussão que nos pareceu absolutamente imprescindível a um conjunto de textos que analisa exatamente a relação entre a comunicação e o regime democrático. O segundo texto, *Jornalismo e democracia, além das antinomias*, busca situar a controvérsia sobre o papel desempenhado pelo jornalismo no contexto democrático, em torno da pergunta: a atividade jornalística age a favor ou contra a plenitude democrática? O terceiro texto, *O papel dos meios informativos nas lutas da cidadania*, procura relacionar a trajetória da liberdade de imprensa com o desenvolvimento das gerações de direitos da cidadania.

A terceira parte, denominada Análises, é dedicada a verificações do papel dos meios de comunicação em processos políticos brasileiros recentes. *Cenários de representação da política e eleições presidenciais no Brasil* relaciona os cenários construídos pelos meios de comunicação durante as campanhas das cinco últimas eleições presidenciais. *Representações da reeleição pela imprensa* analisa as posições assumidas por textos do jornalismo opinativo da *Folha de S. Paulo* e de *O Estado de S. Paulo*, na discussão da emenda da reeleição. *A crise política na esfera pública mediatizada e Democracia, legitimidade e legalidade nos enquadramentos jornalísticos da campanha presidencial de 2006* analisam as controvérsias entre coberturas jornalísticas de duas das crises políticas que eclodiram no primeiro governo de Lula. Procuramos, nesses textos sobre objetos distintos, dirigir um olhar analítico, seja para os contextos das campanhas eleitorais, seja para os enquadramentos jornalísticos dos temas políticos, procurando interpretar o seu papel na democracia brasileira. O último texto, *A luta pela democratização dos meios e as tecnologias digitais*, enfoca os esforços realizados pela regulamentação e pela democratização dos meios de comunicação no Brasil, tratando de questões como concentração mediática e poder político, que dizem respeito principalmente ao poder simbólico da atividade jornalística.

Balanco e perspectivas, texto que fecha o volume, constitui um exame dos resultados das investigações realizadas e um esforço para formular algumas inferências gerais, relacionando as discussões teóricas às análises de situações concretas, trabalho complexo porque

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

