

COLEÇÃO APLAUSO PERFIL

ROSAMARIA MURTINHO

SIMPLES MAGIA
por TANI CARVALHO

 **CULTURA**
Fundação Padre Anchieta

imprensa oficial

Rosamaria Murtinho

Simples Magia



GOVERNO DO ESTADO DE
SÃO PAULO
TRABALHANDO POR VOCÊ

Governador Geraldo Alckmin
Secretário Chefe da Casa Civil Arnaldo Madeira

Imprensa Oficial

Diretor-presidente	Hubert Alquéres
Diretor Vice-presidente	Luiz Carlos Frigerio
Diretor Industrial	Teiji Tomioka
Diretor Financeiro e Administrativo	Alexandre Alves Schneider
Núcleo de Projetos Institucionais	Vera Lucia Wey

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo



Presidente	Marcos Mendonça
Projetos Especiais	Adélia Lombardi
Diretor de Programação	Rita Okamura

Fundação Padre Anchieta

Coordenador Geral	Rubens Ewald Filho
Coordenador Operacional e Pesquisa Iconográfica	Marcelo Pestana
Projeto Gráfico e Editoração	Carlos Cirne
Assistente Operacional	Andressa Veronesi

Coleção Aplauso Perfil

Rosamaria Murtinho
Simples Magia

por Tania Carvalho



São Paulo, 2004

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Carvalho, Tania

Rosamaria Murtinho : simples magia / por Tânia Carvalho. – São Paulo : Imprensa Oficial do Estado de São Paulo : Cultura – Fundação Padre Anchieta, 2004. – 192p.: il. - (Coleção aplauso. Série perfil / coordenador geral Rubens Ewald Filho)

ISBN 85-7060-233-2 (obra completa) (Imprensa Oficial)

ISBN 85-7060-298-7 (Imprensa Oficial)

1. Atores e atrizes de teatro - Biografia 2. Atores e atrizes de televisão - Biografia 3. Murtinho, Rosamaria I. Ewald Filho, Rubens. II. Título. III. Série.

04-8351

CDD-791.092

Índices para catálogo sistemático:

1. Atores brasileiros : Biografia :
Representações públicas : Artes 791.092

Foi feito o depósito legal na Biblioteca Nacional (Lei nº 1.825, de 20/12/1907).

Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

Rua da Mooca, 1921 - Mooca
03103-902 - São Paulo - SP - Brasil
Tel.: (0xx11) 6099-9800
Fax: (0xx11) 6099-9674
www.imprensaoficial.com.br
e-mail: livros@imprensaoficial.com.br
SAC 0800-123401

Prefácio

Rosamaria Murtinho não queria fazer este livro. Tinha medo de parecer pretensiosa falando de si mesma. Não foi fácil convencê-la, mas com jeitinho, um sorriso aqui, uma palavra certa acolá, ela finalmente aceitou.

E homeopaticamente, em muitas sessões, foi possível traçar o perfil desta atriz que estourou no Brasil inteiro com a novela *A Moça que Veio de Longe*, na década de 60, e que permanece até hoje em atividade constante no teatro, na televisão e menos no cinema do que gostaria. E que garante ter feito uma opção pela simplicidade, honestidade e transparência, o que nem sempre lhe rendeu muitos frutos. *Prefiro ser eu mesma sempre e olhar para o espelho quando escovo os dentes com alegria, orgulho e dando gargalhadas.*

Arrancar confissões de Rosamaria foi tarefa complicada. Sua memória é curta. Ela pouco se lembra do passado e parece não estar interessada

nisso, como se o futuro estivesse sempre pronto a oferecer-lhe novos desafios. *Personalíssima*, peça em que viveu a cantora Isaurinha Garcia, um dos seus últimos trabalhos em teatro, por exemplo, é assunto recorrente. Em cada uma das sessões de entrevista, ela encontrou um jeito de falar desta experiência, que a obrigou a largar mão de sua vivência de menina criada em Ipanema para entrar de cabeça em uma paulista do Brás. E mostrou a todos uma faceta até então desconhecida, a da Rosamaria cantora. Afinal, poucos sabem que ela gravou um disco na década de 60, quando vivia uma cantora da noite em uma novela, hoje transformado em *cult* pelo remixes que invadem as discotecas londrinas.

É... Rosinha – como muitos a chamam – é cheia de surpresas. Sem papas na língua, não esconde a sua raiva por não ter sido indicada para prêmio por *Personalíssima*, por problemas burocráticos, nem a sua falta de perspicácia para perceber que pouco a pouco foi passada para trás em sua carreira de estrela televisiva. Como diz com

humor nem percebeu quando de protagonista passou para amiga da mocinha.

Vaidosa de suas conquistas, da família que construiu com o marido Mauro Mendonça – os filhos João Paulo, Rodrigo e Maurinho, todos também artistas –, do pouco cabelo branco que tem e que esconde com aplicações de henna, da excelente forma física, do corpo delgado, mas com formas, que revela o seu passado de bailarina, e esconde e bem a sua idade. Aliás, este é um segredo que gosta de guardar e jura que da sua boca jamais sairá a data real de seu nascimento. Segue o exemplo da mãe, que considerava revelar a idade quase uma falta de educação.

As entrevistas foram feitas na casa em que mora há muitas décadas em São Conrado, na Zona Sul do Rio de Janeiro. Em muitos momentos, a atriz se emocionou ao lembrar fatos e confessou que estava fazendo quase uma terapia ao enveredar pelos caminhos de sua carreira de mais de 50 anos.

Atenção: Rosinha começou bem jovem no grupo de teatro amador do irmão e que ninguém fique fazendo contas, para desvendar o segredo tão bem guardado. Rosamaria fez questão em todos os encontros de compartilhar um bolinho, um sanduíche, morangos com merengue em um descontraído lanche que colocava ponto final nas sessões. Uma gentileza que revela uma de suas principais características: o respeito ao outro e a consideração com que busca tratar a todos.

8

Rosamaria reconhece que muitas vezes foi mal interpretada, disse a palavra certa na hora inexata, fez comentários que não deveria ter feito. *O Escorpião é assim, não precisa de inimigos, ele é o inimigo de si mesmo.* Para amenizar os efeitos de tão destruidor signo, Rosamaria fez anos de análise e agora garante estar mais afeita às práticas da boa vizinhança, ao jogo de interesses e vaidades que rege qualquer atividade, em especial o mundo do espetáculo. Garante que já sabe fazer uma certa política de sorrisos e cumprimentos falsos e até se diverte com ela, mas não é isso que suas palavras revelam. Confira!

A moça que veio de longe realmente chegou longe. E pretende mais! Como provam as suas palavras no depoimento e no Questionário Proust – aquele que o famoso escritor gostava de responder junto com os amigos em brincadeiras de salão, perfeito para Rosamaria Murtinho, que encerra este livro.

Tania Carvalho

Agosto de 2004

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

