

A woman with long, wavy, reddish-brown hair is shown from the back, wearing a light-colored, lace-up corset. The background is a soft, out-of-focus green field. The title 'THE SWEET FAR THING' is written in large, white, serif capital letters across the center of the image.

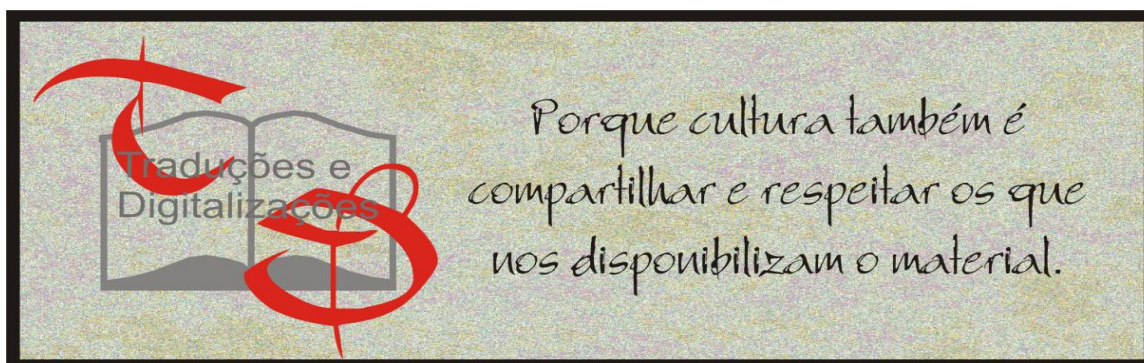
# THE SWEET FAR THING

*Libba Bray*

THE NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

A circular logo with a grey border. Inside, there is a stylized red and grey graphic of an open book with a red ribbon. The text 'Traduções e Digitalizações' is written in a small, grey, sans-serif font over the book graphic.

Traduções e  
Digitalizações



Esta obra foi digitalizada/traduzida pela Comunidade **TRADUÇÕES E DIGITALIZAÇÕES**, para proporcionar, de maneira totalmente gratuita, o benefício da leitura àqueles que não podem pagar, ou ler em outras línguas. Dessa forma, a venda deste e-book ou até mesmo a sua troca é totalmente condenável em qualquer circunstância.

Você pode ter em seus arquivos pessoais, mas pedimos por favor, **que não hospede o livro em nenhum outro lugar**. Caso queira ter o livro sendo disponibilizado em arquivo público, pedimos que entre em contato com a Equipe Responsável da Comunidade – [tradu.digital@gmail.com](mailto:tradu.digital@gmail.com)

Após sua leitura considere seriamente a possibilidade de adquirir o original, pois assim você estará incentivando o autor e a publicação de novas obras.

Traduções e Digitalizações

Orkut - <http://www.orkut.com.br/Main#Community.aspx?cmm=65618057>

Blog – <http://tradudigital.blogspot.com/>

Fórum - <http://tradudigital.forumeiros.com/porta1.htm>

Twitter - [http://twitter.com/tradu\\_digital](http://twitter.com/tradu_digital)

Skoob - <http://www.skoob.com.br/usuario/mostrar/83127>







THE weet  
FAR hing

*Libba Bray*





*Ultimo libro da  
Trilogia Gemma Doyle*



*Para Barry e Josh, com amor.*

*E para todos que acreditam que a paz  
não é um ideal ou um sonho, mas uma necessidade.*



A essência da não violência é o amor.  
Pelo amor e a vontade de agir desinteressadamente,  
estratégias, táticas e técnicas para uma luta não violenta surgem  
naturalmente. Não violência não é um dogma; é um processo.

— *Thich Nhat Hanh*

Paz não é apenas melhor do que a guerra,  
mas infinitamente mais árdua.

— *George Bernard Shaw*

## Agradecimentos



ELES DIZEM QUE É PRECISO UMA ALDEIA PARA EDUCAR UMA criança. Eu descobri que isso é em grande parte verdadeiro. (Bem, isso e um caminhão de M&M's). Mas escrever o último livro de uma trilogia, é preciso mais do que uma aldeia. Na última contagem, foi preciso uma grande loja de café; lotes de cafeína e chocolate; Guitar Hero (Maldição, “Bark at the Moon” na média!); uma caneca; Kleenex; e muitos, muitos amigos compreensivos, membros da família, editores, e outros escritores para acenar e passar para você Ben & Jerry's e ocasionalmente puxar o cabo elástico de sua autoestima para tirar você da Noite Perpétua do Eu Estou no Abismo. (Noite Perpétua do Eu Estou no Abismo novo nome de banda, eu quero os direitos).

Eu passei por tantas revisões neste livro que eu me lembrei do filme *Airplane!*: “Olha, eu posso fazer um chapéu ou um broche ou um pterodátilo...” Além disso, eu acho que perdi muito do que restava das minhas células cerebrais, e já que eu temo esquecer alguém aqui, deixe-me apenas dizer isso “Vocês são maravilhosos — aqui está uma grande e velha cesta de frutas” para todos que eu compartilhei oxigênios nos últimos dezoito meses. Eu estou certa que vocês me ajudaram enormemente. Sério. Uma batida de mãos extras para os seguintes:

Meu editor, St. Wendy de Loggia, que merece ter seu rosto em um cartão de orações, por me ligar com uma calma, “Deixe-me mostrar-lhe as datas de retorno” ao invés de gritar no telefone, “Se você perder outro prazo, eu vou colocar sua cabeça em uma estaca fora do meu escritório como uma advertência para os outros escritores”. Você é a melhor, querida.

Pam Bobowicz, também conhecida como Linha da Vida, por me deixar caminhar até seu escritório ostentando olhos contraídos e dizer, “Ei, você tem um minuto?” apenas para liberá-la depois de duas horas, tendo lhe dito cada possível coisa até que eu esteja convencida de que ela tem uma garrafa de Scotch atrás de seu monitor do computador. Amo você, Pam.

Meu sofredor agente/marido, Barry Goldblatt (que soa tão *Chinatown*, não é? “Meu agente [tapa!], meu marido [tapa!]”), que tolerou quantidades inacreditáveis de lamentos e controles, além de ter que cuidar das crianças com desenvoltura.

Beverly Horowitz — às vezes é preciso uma aldeia; às vezes a ajuda da melhor mãe Judia em publicação. Grande beijo.



Chip Gibson, por soltar meus dedos das chaves e me obrigar a vir comer bolo e rir das pessoas atirando Jell-O.

Ao pessoal legal da Random House, que me deixa quebrar lá por três meses e que, às vezes, fazem uma visitinha com chocolate como os Keebler Elves da Publicação.

Holly Black, Cassandra Clare, e Emily Lauer, as Holy Trinity of Awesome, Badass, Magic Systems R Us Writers-in-Arms, por tudo. Almoçar fora, senhoras. E Holly, eu irei seriamente ao nascimento do seu filho por você, isso é o quanto eu te amo. (Eu fiz parto natural, e deixe eu dizer — um pedaço de bolo comparado ao terceiro livro de uma trilogia.)

Rachel Cohn, pelos sacos de expresso (ainda vibrando), e CDs, e data de escrita, e a companhia.

Maureen Johnson, Justine Larbalestier, Dani Bennett, e Jaida Jones por fazer a mais rápida leitura do mundo no projeto passado e oferecer perspectivas de valor inestimável.

Meus queridos, Cecil Castellucci, Margaret Crocker, e Diana Peterfreund, por estar lá com graça, estilo e sarcasmo.

Super bibliotecários, Jen Hubert e Phil Swann, por ajudar na investigação, e por continuar a aceitar minhas ligações cada vez mais desesperadas.

Delia Sherman, Ellen Kushner, Jo Knowles, Tracie Vaughn Zimmer, Cynthia e Greg Letitch-Smith, Nancy Werlin, escritores YA, Tony Tallent, e Chaundra Wall, pelo apoio e inspiração.

Cheryl Levine, Susanna Schrobsdorff, Pam Carden, e Lori Lebovitch por falarem comigo e geralmente serem adoráveis.

Meus amigos em Kensington Publishing, por me deixar pegar o tempo de folga que eu precisava.

As baristas fabulosas no Salão de Chá do Brooklyn — Aimee, Alma, Amanda, Asia, Beth, Brigid, Geri, Kevin, Rachel — por manter a cafeína e a hilariedade.

Ben Jones e Christine Kenneally, por serem tão incrivelmente engraçados e o apoio, e a Gangue do Divã — Jeff Strickland, Nicola Behrman, Matt Schwartz, Kyle Smith, e Jonathan Hafner-Layton (ou seria Layton-Hafner?), por se certificarem de me contar uma piada quando eu estava começando a parece com Jack Nicholson em *The Shining*.

Minha mãe, Nancy Bray, pela ajuda poética. Obrigada, mãe.

*Meus leitores*, que me permitiram seguir adiante.

David Levithan, pela sugestão do título. Infelizmente, o marketing achou que *Lick My Sweet* fosse, talvez, não exatamente o que estávamos procurando.

E por último, mas definitivamente não menos importante, meu filho maravilhoso, Joshua, por ser tão paciente com “o livro” (insere olhos rolando aqui) quando o mínimo que eu poderia ter feito era escrever algo sobre coelhos ninjas e dragões. Da próxima vez, querido. Da próxima vez.





*A Rosa de todas as Rosas, Rosa de todo o mundo!  
Você, também, chegou ao lugar onde as marés turvas são lançadas  
Sobre o cais da tristeza, e o toque ouvido  
O sino que nos chama; a coisa mais doce.  
Beleza cresce triste com sua eternidade  
Faz de nós, e do mar cinzento escuro.  
Nossos longos navios soltos em pensamentos tecidos de vela e esperando,  
Para que Deus lance para eles e compartilhe destinos iguais;  
E, quando, finalmente, derrotado em suas guerras,  
Eles caíram sobre as mesmas estrelas brancas,  
Vamos deixar de ouvir o grito  
Do nosso coração triste, que não pode viver nem morrer.*

— de “*The Rose of Battle*”, W.B YEATS

# ATO I

## *Antes do amanhecer*



*Nada é mais fácil do que se iludir.  
Pois todo homem acredita que aquilo que deseja,  
Seja também verdadeiro.*

— DEMÓSTENES.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

