

Domingos Luiz Bargmann Netto

"Um diário para Manoel de Coco" – uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade.

*Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, Área de Concentração II: Estudos dos Meios e da Produção Mediática, Linha de Pesquisa – Técnicas e Poéticas da Comunicação, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como exigência parcial para obtenção do Título de Doutor em Ciências da Comunicação, sob a orientação da Profa. Dra. Marília Franco.*

São Paulo  
2008



Domingos Luiz Bargmann Netto

"Um diário para Manoel de Coco" – uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade.

*Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, Área de Concentração II: Estudos dos Meios e da Produção Mediática, Linha de Pesquisa – Técnicas e Poéticas da Comunicação, da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, como exigência parcial para obtenção do Título de Doutor em Ciências da Comunicação, sob a orientação da Profa. Dra. Marília Franco.*

São Paulo  
2008



Domingos Luiz Bargmann Netto

"Um diário para Manoel de Coco" – uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade.

Comissão Julgadora:

---

---

---

---

---

São Paulo, \_\_\_\_\_



## Agradecimentos

Agradeço o apoio da Profa. Marília Franco, da Profa. Telê Ancona Lopez, do Prof. Flávio Motta, que me estimularam a seguir com as idéias que resultaram no texto/filme ora apresentado. Também, à Direção do IEB – Instituto de Estudos Brasileiros e da FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade de São Paulo, cujo apoio ao projeto encaminhado para o FCEX – Fundo de Cultura e Extensão da Pró Reitoria de Cultura e Extensão da USP permitiu a produção do documentário “Um diário para Manoel de Coco”.

*Dedico esse trabalho a minha família,  
Anníck, Thiago, Isabella e Bakí.*





"Um diário para Manoel de Coco" – uma experimentação documentária inspirada em Mário de Andrade.

#### Resumo

Considerando o trabalho de Mário de Andrade na criação do texto *O Turista Aprendiz*, que é ao mesmo tempo poético e referencial, abordamos o diário de viagem como um gênero híbrido que explora as fronteiras do real com o ficcional e propomos experimentar uma produção de documentário que leve em conta as possibilidades de intervenção criativa sobre o objeto documentado. Por sua vez, o objeto-personagem escolhido, Manoel de Coco e sua história, contribui criativamente para a construção da narrativa, dado o caráter inventivo e lúdico de sua fala, que nos provocou. E a própria busca por nosso personagem torna-se também um meio de experimentação.

Palavras-chave: documentário experimental, filme processo, narrativa híbrida, Mário de Andrade e cinema, metodologia da criação.

"A Journal for Manoel de Coco" – a documentary experimentation inspired in Mário de Andrade.

#### Abstract

Based on Mario de Andrade's creation of the text "*O Turista Aprendiz*", which is at the same time poetic and referential, our approach to the travel journal sees it as a hybrid genre, one which explores the boundaries between the real and the fictional, and we propose to experiment a documentary production that takes into account possibilities to intervene creatively in the documented subject-matter. On the other hand, Manoel de Coco and his history, contributed greatly to the construction of the narrative, given the inventive and ludic features of his speech, which provoked us. It is the very search for our character that becomes the means to experimentation.

Key words: experimental documentary, process film, hybrid narrative, Mário de Andrade and the cinema, creation methodology.



## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

