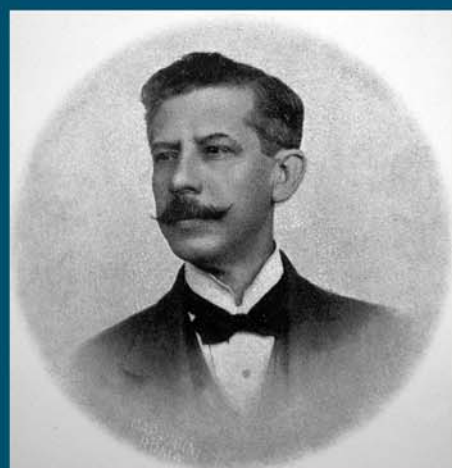
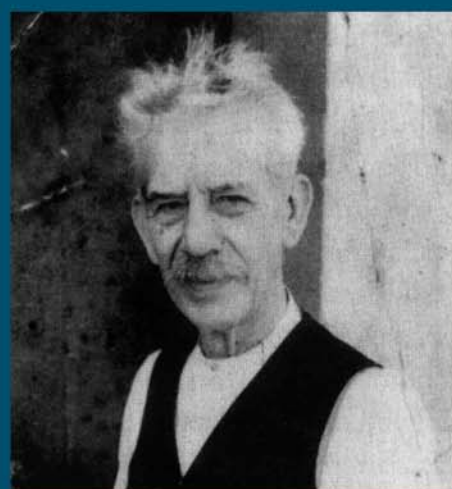


SONIA UMBURANAS BALADY



**VALÉRIO VIEIRA:**  
um dos pioneiros da experimentação fotográfica  
no Brasil



São Paulo  
2012

**VALÉRIO VIEIRA:**  
um dos pioneiros da experimentação fotográfica  
no Brasil

SONIA UMBURANAS BALADY

**VALÉRIO VIEIRA:**  
um dos pioneiros da experimentação fotográfica  
no Brasil

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo, para obtenção do título de Mestre em Estética e História da Arte, sob a orientação da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Helouise Costa.

São Paulo  
2012

SONIA UMBURANAS BALADY

**VALÉRIO VIEIRA:**  
um dos pioneiros da experimentação fotográfica  
no Brasil

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-  
Graduação Interunidades em Estética e  
História da Arte da Universidade de São Paulo  
para obtenção do título de Mestre.  
Área de concentração: Teoria e Crítica de Arte

Aprovada em \_\_\_\_\_

BANCA EXAMINADORA

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Helouise Costa - Orientadora  
Universidade de São Paulo

---

Prof. Dr. Boris Kossoy  
Universidade de São Paulo

---

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia Carvalho  
Universidade de São Paulo

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL E PARCIAL DESTE TRABALHO, POR QUALQUER MEIO CONVENCIONAL OU ELETRÔNICO, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

Catálogo da Publicação  
Biblioteca Lourival Gomes Machado  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Balady, Sonia Umburanas.

VALÉRIO VIEIRA: um dos pioneiros da experimentação fotográfica no Brasil / Sonia Umburanas Balady; orientadora Helouise Costa. -- São Paulo, 2012.

197 f.: il.

Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte) -- Universidade de São Paulo, 2012.

1. Fotomontagem 2. Fotografia Artística - Brasil 3. Exposições Fotográficas – Brasil 4. Vieira, Valério, 1862-1941. I. Costa, Helouise. II. Título.

CDD 770.981

## SUMÁRIO

Introdução.....	015
1. A trajetória de Valério Vieira.....	023
1.1. Espaços compartilhados.....	024
1.2. Um artista multidisciplinar.....	033
1.3. Inovando na arte de fotografar.....	040
2. Valério Vieira, o fotógrafo de estúdio.....	064
2.1. A arte do retrato.....	065
2.2. O estúdio de Valério Vieira.....	069
2.3. Amostra do trabalho de estúdio.....	087
3. As experimentações fotográficas de Valério Vieira, o artista-fotógrafo.....	105
3.1. Os Panoramas.....	106
3.2. As montagens fotográficas.....	126
3.2.1. As origens e aplicações da fotografia compósita (1850–1910).	129
3.2.2. As montagens de Valério Vieira.....	148
Considerações finais.....	161
Fontes e Bibliografia.....	168
Cronologia.....	181
Anexos.....	187

## LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 01: Óleo sobre tela dos Presidentes do Senado Paulista, de Valério Vieira, s.d.....	31
Figura 02: Detalhe da assinatura de Valério nas telas da Assembleia Legislativa de São Paulo.....	32
Figura 03: Retrato do jovem Valério Vieira, Rio de Janeiro, s.d. ....	33
Figura 04: Carta de Alfredo Nunes para Almirante, Rio de Janeiro, 1949 .....	35
Figura 05: Capa da Partitura ‘Capoeira’, de Valério Vieira, São Paulo, s.d.....	38
Figura 06: Capa da Partitura ‘As tuas lágrimas’, de Valério Vieira, Rio de Janeiro, s.d.....	39
Figura 07: Verso de carte-de-visite, de Valério Vieira, Pindamonhangaba, 1889 ...	42
Figura 08: Frente e Verso de Carte-de-visite, de Valério e Riberi, Ouro Preto, s.d..	43
Figura 09: Verso de Carte-de-visite do estúdio de Valério Vieira em Ouro Preto, s.d.....	44
Figura 10: Casa de Valério Vieira em Ouro Preto, 2010.....	45
Figura 11: Anúncio do estúdio Valério & Aguiar, São Paulo, s.d. ....	47
Figura 12: Retrato de Militão Augusto de Azevedo. Foto: Valério Vieira, São Paulo, s.d.....	49
Figura 13: Valério com um de seus filhos – Frente e Verso, s.d. ....	50
Figura 14: Retrato de Maria Luiza Vieira. Foto: Valério Vieira – São Paulo, s.d. ..	52
Figura 15: Retrato de Maria Luiza Vieira. Foto: Valério Vieira – São Paulo, s.d. ..	53
Figura 16: Cartão Postal, Tijuca – Rio de Janeiro, s.d. ....	54
Figura 17: Cartão Postal do Clube de Regatas, São Paulo, impresso em 1918.....	54
Figura 18: Cartão Postal, São Paulo, s.d.....	55

Figura 19: Cartão Postal, Fazenda Santa Gertrudes, São Paulo, 1905 .....	55
Figura 20: Charge sobre Valério Vieira publicada na Revista Vida Paulista n° 5, 1903.....	58
Figura 21: Capa protetora para fotografia, feita em papel de seda. São Paulo, s.d...	60
Figura 22: Valério Vieira, São Paulo, 1938.....	62
Figura 23: Vista parcial do pico do Itacolomi. Ouro Preto, MG, 1891.....	71
Figura 24: Vista parcial do pico do Itacolomi. Ouro Preto, MG, 1891.....	72
Figura 25: Exposição de Valério Vieira no Salão Progredior. São Paulo, 1905.....	74
Figura 26: Pavilhão do Brasil na Exposição de Turim. Itália, 1911.....	81
Figura 27: Retrato de D. Pedro II. Rio Grande do Sul, 1865.....	82
Figura 28: Foto-pintura de D. Pedro II. São Paulo, s.d.....	82
Figura 29: Painel do Senado Paulista, da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, 1900.....	83
Figura 30: Detalhe do painel do Senado Paulista, da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo.....	84
Figura 31: Painel da Legislatura de 1923 a 1926 da Câmara Municipal de São Paulo, s.d.....	84
Figura 32: Detalhe de um retrato do Painel da Legislatura de 1923 a 1926 da Câmara Municipal de São Paulo, s.d.....	85
Figura 33: Valério Vieira. Cartão Bêbé. São Paulo, s.d.....	86
Figura 34: Retrato de crianças. Ouro Preto, s.d.....	87
Figura 35: Retrato de mulher. São Paulo, s.d.....	88
Figura 36: Retrato de Isabelle. São Paulo, s.d.....	89
Figura 37: Retrato de homem. s.l.,s.d.....	90
Figura 38: Retrato de mulher. São Paulo, 1915.....	91
Figura 39: Retrato de mulher. São Paulo, s.d.....	92
Figura 40: Retrato de Maria Luiza Vieira. São Paulo, 1927.....	93
Figura 41: Retrato de mulher. São Paulo, s.d.....	94
Figura 42: Cabinet do Sr. Francisco Bonfim. São Paulo, 1903.....	95
Figura 43: Cabinet da Sra. R. Schnoor. São Paulo, 1901.....	96



Figura 44: Cabinet da Sra. Mathilde. São Paulo, 1909.....	97
Figura 45: Cabinet de um senhor. São Paulo, s.d.....	98
Figura 46: Cabinet de uma senhora. São Paulo, s.d.....	99
Figura 47: Cabinet de um menino. São Paulo, 1909.....	100
Figura 48: Cabinet de um jovem. São Paulo, s.d.....	101
Figura 49: Cabinet do Dr. Daniel Rossi. São Paulo, s.d.....	102
Figura 50: Cabinet de duas jovens. São Paulo, 1902.....	103
Figura 51: Retrato de Lucilla Prado. São Paulo, 1902.....	104
Figura 52: Praia de Botafogo. Rio de Janeiro,c. 1893.....	108
Figura 53: Panorama da Gamboa. Rio de Janeiro, 1880.....	108
Figura 54: Panorâmica da Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905...	110
Figura 55: Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905.....	111
Figura 56: Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905.....	111
Figura 57: Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905.....	111
Figura 58: Cartão Postal da Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905.	112
Figura 59: Fazenda Santa Gertrudes. Rio Claro, São Paulo, 1905.....	112
Figura 60: Exposição de Valério Vieira no Salão Progredior. São Paulo, 1905.....	113
Figura 61: Visão Panorâmica da Exposição Nacional. Rio de Janeiro, 1908.....	115
Figura 62: Pavilhão de São Paulo – Exposição Nacional do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1908.....	116
Figura 63: Planta baixa da Exposição Nacional do Rio de Janeiro, 1908.....	117
Figura 64: Pavilhão ‘Anexo Paulista’ – Exposição Nacional do Rio de Janeiro, 1908.....	118
Figura 65: Reprodução do fotograma do filme de Conrado Wessel. São Paulo, 1908.....	122
Figura 66: Convite para a inauguração da Exposição Internacional de 1922.....	124
Figura 67: Panorâmica de S. Paulo. São Paulo, 1922.....	125
Figura 68: Foto de Marie-Hippolyte Byancard. Paris, 1887.....	127

Figura 69: Fotos de Marie-Hippolyte Byancard. Paris, 1889/1890.....	128
Figura 70: The two ways of life. Oscar Rejlander, 1857.....	131
Figura 71: Carte-de visite Mosaic. A. Disderi, 1864.....	133
Figura 72: Composite Nor Easter. H.P.Robinson, s.d.....	134
Figura 73: Fading Away. H.P.Robinson, 1858.....	135
Figura 74: Composite Photograph. J. Morrisey, 1896.....	136
Figura 75: The Mediterranean. Gustave Le Gray, 1856-59 .....	137
Figura 76: L'Artiste, Le Jongler et Autoportrait. De Torbéchet, 1860.....	139
Figura 77: Autoportrait Double. Charles David Winter, 1870.....	140
Figura 78: "Trilocation" e "Bilocation". Henri Roger, 1890.....	140
Figura 79: Skating Carnival. Willian Notman, 1870.....	141
Figura 80: Método de composição de Willian Notman.....	142
Figura 81: The Mikado. Willian Notman, 1886.....	143
Figura 82: Execution of the Hostages at The Rocket Prison. Eugène Appert, 1871.....	145
Figura 83: Execution de Rossel Bourgeois et Ferré. Eugène Appert, 1871.....	145
Figura 84: Assassinat des Généraux Clement Thomas et Jules Lecomte. Eugène Appert, 1871.....	146
Figura 85: Fotografias Compósitas. Francis Galton, 1885.....	147
Figura 86: Tribunal de Justiça em plena sessão. Valério Vieira, 1902.....	149
Figura 87: Recorte da revista onde foi publicada a fotomontagem 'Tribunal de Justiça em plena sessão', de Valério Vieira.....	150
Figura 88: Efeito obtido com espelhos paralelos.....	151
Figura 89: Arranjo para execução de uma multifotografia.....	152
Figura 90: Multifotografia de Cissy Fitzgerald.....	152
Figura 91: Arranjo para imagens de corpo inteiro.....	153
Figura 92: Expressões faciais. s.l.,s.d.....	154
Figura 93: Expressões faciais. s.l., s.d.....	155
Figura 94: Cartão de Boas Festas. São Paulo, 1903.....	155

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

