



eBooksBrasil

eBooksBrasil

Xamanismo, a Arte do Êxtase
Ana Vitória Vieira Monteiro

Versão para eBook
eBooksBrasil.com

Fonte Digital:
Documento da Autora

Copyright
© 2000-2006 Ana Vitória Vieira Monteiro
maraka@zaz.com.br

ÍNDICE

Xamanismo, a Arte do Êxtase —	5
Agradecimentos —	6
Dedicatória —	7
Introdução da Autora —	8
Começando —	12
A Experiência Extática e o Teatro —	13
A Iluminação e o Cérebro Humano Moderno —	16
O Xamanismo Arcaico —	20
Pajé — Xamã Clássico —	25
No Final, Só os Mestiços Vão Abraçar o Velho Demônio —	29
Mulher Nativa Torna-se Cacique —	30
Xamanismo de Plantas de Poder —	32
Plantas que Perderam o Poder —	35
As Plantas que Não Degeneraram —	37
Princípio Ativo da Ayahuaska —	41
Voltar do Transe —	43
Quem é o Xamã? —	45
Ovnis —	48
Xamanismo Não é Religião mas o Princípio Inspirador Delas —	52
Dom ou Psiquismo —	59
Tipos de Paranormalidade —	62
Os Elementais —	64
“Espírito” ou Energia Auxiliar —	67
Buscar o Animal de Poder —	70
Os Monstros Interiores e a Criação —	73

Fim do Sacrifício dos Animais —	75
O Balanço Vindo do Mar —	77
Adendo —	79
O Balanço —	83
Em Tempo —	93
Conclusão —	97
Breve Histórico De Ana Vitória —	98

Xamanismo, a Arte do Êxtase



Ana Vitória Vieira Monteiro

AGRADECIMENTOS

Seria impossível fazer este trabalho sem a colaboração dedicada de algumas pessoas que felizmente cruzaram os meus caminhos:

Alleyona

Joaquim de Campos Salles

Lucinha Luz

Rogério Ciryllo Reis

Philomena Lacerda Monteiro —
minha querida mãe

DEDICATÓRIA

Dedico este livro ao
grupo PORTA do SOL,
minha razão e motivação
para a elaboração deste livro.

INTRODUÇÃO

da

AUTORA

O enigma da vida e da morte sempre me fascinou. Viver para mim é ser criativa, sempre soube que a minha vida depende desta qualidade. Pergunto-me: por que uma idéia nova em arte ou ciência “salta” do inconsciente, num determinado momento? Qual é a relação entre talento e ato criativo, entre criatividade e morte? Quais foram as primeiras idéias criativas do ser humano? Com que recurso ou técnica contou o nosso antepassado? Com a palavra do Divino? Como os nossos antepassados entraram em contato com o Divino, segundo indicações de seus textos, que o afirmam com tanta segurança? O Divino veio numa nave do céu? Ou foi no céu de sua mente? Muitas perguntas, muitas desconfianças. Devido a este espírito de pesquisadora fui buscar respostas mais precisas, pois foi pela existência destas crenças que as instituições mataram e torturaram durante milênios, afirmando o que “Deus disse”. Pergunto: disse para quem, como e em que circunstâncias? Os livros não possuem as respostas que procurei e procuro.

No alvorecer de uma nova era, em que a tecnologia nos permite ir à LUA, enviar foguetes teleguiados a Júpiter, e anuncia a medicina das clonagens e das interferências no DNA, dos genomas, dos transplantes, dos alimentos transgênicos, indicando que estamos transcendendo limites antes nunca pensados.

O SER HUMANO criando novos humanos — cremos que da mesma forma como fomos criados um dia — é a maturidade da raça humana mostrando sua capacidade fecunda, a de CRIAR raças. Ao chamarmos DEUS de Criador, será o Deus conhecido ou Deus é mais, transcende a criação humana, sendo causa primeira de algo que nem sonhamos? A Humanidade está em vésperas de repensar suas crenças.

A FÉ não é abstrata, ela é calcada em provas concretas, e é a busca desta FÉ perdida em algum lugar de nosso passado que nos impulsiona a retornarmos ao conhecimento de RAIZ, para acharmos como tudo pode ter começado. Pois a pior coisa do mundo que pode acontecer a uma pessoa é ser enganada em sua crença no Divino.

O xamanismo, na figura do xamã ou pajé, é um buscador, sendo o predecessor do pensamento científico. Esta pessoa está longe de ser ingênua, seus métodos e recursos são claros e simples, há muito estuda sobre os mistérios insondáveis da mente e do espírito, contando a

quem quiser ouvir que todos temos capacidades mentais e intelectuais que vão além das que estamos usando. Como argumento lógico basta observarmos que o seu pensamento subsiste desde os primórdios até os nossos dias, sem que os mesmos tivessem feito qualquer religião para perpetuá-lo, apesar das constantes perseguições ocorridas na história do mundo civilizado.

Este livro foi escrito a princípio como uma apostila para estudantes de um grupo de estudos da ARTE DO ÊXTASE, voltado para o auto conhecimento, para que os mesmos tivessem uma idéia facilitada da história da transição do xamanismo da floresta para o sistema urbano na América do Sul e especialmente no Brasil.

As anotações em forma de apostila transformaram-se num saite, que uma vez na net, foi aceito por milhares de pessoas da língua portuguesa. A idéia de condensá-lo em um livro editado no mundo virtual foi uma questão quase natural.

Optei primeiramente por tirar as fotos do saite e somente deixei as necessárias para o entendimento do texto, como também achei desnecessário manter algumas páginas que só têm significado no próprio saite. O formato de livro ficou com maior fluidez de leitura, em que compartilho com o leitor diretamente, sem que haja interrupção de mudanças de páginas, nem a pressão da leitura rápida. Na net a informação

Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

