

## Introdução

O presente trabalho faz uma abordagem minuciosa sobre a sensação com objectivo de melhor compreender-se a existência do Homem na natureza, bem como a sua coabitação com outros seres e a sua relação com estados e fenómenos.

O Homem é dotado de órgãos dos sentidos que lhe permitem receber informações do mundo exterior.

Segundo Henri Piéron “*A sensação é evidentemente uma abstracção resultante de um esforço de análise, mas é uma abstracção necessária, porque a consideração das realidades complexas só pode engendrar a confusão. Não há ciência se não na análise.*”

Por meio desses órgãos o organismo humano recebe em forma de sensações as mais diversas informações sobre o estado do meio externo e interno.

A sensação surge não apenas quando o organismo sofre a correspondente influência do excitante material, mas sim quando existe também correspondência do próprio organismo.

O nosso dia-a-dia é marcado por sensações, ou seja, a cada instante o nosso organismo responde a estímulos. Só pelo simples facto de sentirmos frio ou calor, já é uma sensação comandada pelo cerebelo que controla a temperatura do organismo. Se comemos e sentimos excesso de sal, trata-se de uma sensação transmitida pelos órgãos do sentido gustativo. Ao visualizarmos uma cobra, em alguns casos sentimos o corpo a arrepiar, trata-se de uma sensação psíquica. Quando nos sentimos enjoados, por vezes depois de sentir um cheiro desagradável, trata-se de uma sensação interna.

Entretanto, estes e outros assuntos serão abordados e detalhados ao longo do trabalho.

## 1. Sensações

### 1.1. Conceito

A sensação é o processo psíquico mais simples que consiste em reflectir diversas propriedades dos objectos e dos fenómenos do mundo material, assim como estados internos e externos do organismo, nas condições de influência directa de excitantes materiais sobre os respectivos receptores.

Os órgãos dos sentidos são os únicos canais pelos quais o processo de sensação é recebido, e tem como actividade receber, seleccionar, acumular informação e transmitir a sensação para o cérebro que através dos impulsos nervosos (responsáveis que regulam a temperatura do corpo, metabolismo, os órgãos de locomoção, as glândulas de secreção interna) determinam o comportamento.

### 1.2. Surgimento

Para o surgimento da sensação não basta que o organismo seja submetido ao estímulo material, é também necessária a acção do organismo. Para tal deve existir o estímulo e a excitação, onde o Estímulo é todo o agente susceptível de provocar uma resposta de um organismo e a excitação é a modificação momentânea (impressão) a que se segue uma reacção de um organismo a um estímulo.

O estímulo deve ser eficaz, de modo que impressione os receptores sensoriais e dê origem a influxos nervosos conduzidos pelos nervos sensitivos ao cérebro, assim determinando o comportamento.

Segundo Muller, “*A sensação surge como resultado da transformação da energia específica do excitante, que influencia no momento dado ao receptor em energia dos processos nervosos*”.

Alguns aspectos fundamentais do surgimento das sensações:

- **Físico:** existe contacto directo entre estímulo e receptor. Exemplo: pisar em um caco de vidro; ser picado por uma abelha; e,
- **Psíquico:** interpretação do estímulo. Exemplo: puxar a manta no frio; a estranha sensação que nos aparece após visualizarmos imagens muito fortes de um acidente de viação (o carro totalmente espatifado com indivíduos gravemente feridas ou mortos)

Nota: É impossível que haja sensação sem a reacção do organismo.

### **1.3. Tipos de Sensações**

As sensações são classificadas em três grupos principais que são Exteroceptiva, Interoceptiva e Proprioceptiva.

- **Exteroceptiva**

A sensibilidade exteroceptiva recebe os estímulos vindos do mundo exterior pelos órgãos dos sentidos:

- ✓ Visuais: sensações de luz e de calor
- ✓ Olfactivos: sensações de odores
- ✓ Gustativos: sensações de sabor (ácido, amargo, doce, e salgado)
- ✓ Tácteis: sentido de contacto e pressão
- ✓ Auditivos: sensações de ruído

É esta sensibilidade que permite a adaptação do organismo ao ambiente.

- **Interoceptiva**

A sensibilidade interoceptiva recebe os estímulos que são produzidos sobre as superfícies interiores de certas vísceras abertas sobre o mundo exterior, vias respiratórias, tubo digestivo. Este grupo engloba três tipos de sensações:

- ✓ Sensações motoras - nos orientam sobre os movimentos dos membros e do nosso corpo.
- ✓ Sensações de equilíbrio- provem da parte interna do ouvido e indicam a posição do corpo e da cabeça.
- ✓ Sensações orgânicas- são sensações especiais porque se originam nos órgãos internos: estômago, intestinos, pulmões, etc.

- **Proprioceptiva**

A sensibilidade proprioceptiva recebe os estímulos provenientes da intimidade dos tecidos. Por exemplo, para receptores situados nos músculos são estimulados pelos movimentos dessas partes. Se fechar os olhos e levantar um braço, o sentido cinestésico informa-lhe do seu movimento, o que lhe permite dirigi-lo. Inclui-se aqui o sentido de equilíbrio e orientação.

## Gracias por visitar este Libro Electrónico

Puedes leer la versión completa de este libro electrónico en diferentes formatos:

- HTML(Gratis / Disponible a todos los usuarios)
- PDF / TXT(Disponible a miembros V.I.P. Los miembros con una membresía básica pueden acceder hasta 5 libros electrónicos en formato PDF/TXT durante el mes.)
- Epub y Mobipocket (Exclusivos para miembros V.I.P.)

Para descargar este libro completo, tan solo seleccione el formato deseado, abajo:

